玩家俱樂部　攻略叢書系列

毛利元就

三箭之誓攻略集



KOEI®

Fukuzawa Eiji編　Shibusawa Kou監修　蘇竑嶂　譯

毛利元就

三箭之誓
攻略集



Fukuzawa Eiji編・Shibusawa Kou監修・蘇竑嶂 譯

KOEI

第三波資訊股份有限公司 發行



毛利元就三箭之誓

攻略集……目錄

卷首企劃

一九九七年正逢毛利元就誕生五百年 …… 4

第壹部 毛利元就・三箭之誓的一切 …… 13

◆序章 戰國西國情勢 …… 14

◆第一章 安芸統一篇 …… 16

◆第二章 西國轉戰篇 …… 24

◆第三章 邁向天下之路 …… 30

第貳部 元就本城吉田郡山城的一切 …… 37

◆吉田郡山城全景 …… 38

◆會議廳◆重臣會所 …… 40

◆起居室 ◆寺院 …… 41

◆練武場 …… 42

◆倉庫 ◆武士宅邸 …… 43

◆作坊 …… 44

◆市集 …… 46

◆民家 ◆酒場 …… 47

第參部 毛利戰記・戰場上的一切 …… 49

這就是必勝的戰術 …… 50

第一回 有田城之戰 …… 52

第二回 鏡山城攻克戰 …… 54

第三回 船山城之戰 …… 56

第四回 銀山城之戰 …… 58

第五回 安芸平定戰 …… 60

第六回 吉田郡山城之戰 …… 62

第七回 出雲迎擊戰 …… 64

第八回 備後迎擊戰 …… 66

第九回 神邊城攻克戰 …… 68

第十回 安芸備後平定戰 …… 70

第十一回 安芸西進戰 …… 72

第十二回 嚴島會戰 …… 74

第十三回 防長進軍戰 …… 76

第十四回 門司城爭奪戰 …… 78

照片提供：世界文化フォト／攝影：黑田績生

第十五回 石見銀山之戰 80
第十六回 白鹿城攻克戰 82
第十七回 月山富田城攻克戰 84
第十八回 太洲城之戰 86
第十九回 筑前進攻戰 88
第二十回 布部山之戰 90
第二十一回 備前進攻戰 92
第二十二回 木津川口之戰 94
第二十三回 上月城之戰 96
第二十四回 羽柴軍追擊戰 98
第二十五回・壹 畿內進攻戰 100
第二十五回・貳 安土城之戰 102
第二十六回 濃尾平定戰 104
第二十七回・壹 關原之役 106
第二十七回・貳 岐阜城之戰 108

第肆部 毛利軍團・部隊特性的一切 111
◆部隊屬性總覽 112
主帥系・槍兵系 113
弓兵系・騎兵系 114
弓騎兵系・步槍兵系 115
砲兵系・武藝者系 116
忍者系・女忍者系 117
軍師系・山賊系 118
海盜系・僧兵系 119
運輸隊系・鼓笛隊系 120
◆絕招總覽 121

第伍部 情報總覽・資料解說 135
武將資料 136
工匠資料 141
武器資料 144
甲胄・物品資料 149
市售商品資料 152
歷史專欄 159
1 毛利家曾經有過統一天下的機會嗎? 36
2 毛利家隱含於「三箭之訓」中的存續策略 48
3 嚴島會戰!重現元就的鬼謀神算! 110
4 掌握雙川體制、殲滅新宮黨!由謀略看英雄毛利元就的真髓! 133

本書的使用方法

這本「毛利元就・三箭之誓攻略集」是由第壹部到第伍部等五大章節所構成的。

第壹部主要講解遊戲的背景舞臺與第一回至最終回的劇情簡介;第貳部則是介紹主畫面各設施的活用方法;第參部是針對所有戰役的攻略解說;第肆部是有關所有十六種部隊與全部六十五種絕招的詳細說明;第伍部則是主要資料一覽表大公開。希望各位讀者進行遊戲時,能夠依此做為獲取遊戲情報的參考。

希望各位玩家能夠把這本攻略手冊當作必備參考書,加以靈活地運用。

一九九七年正逢毛利元就誕生五百年！



毛利元就公畫像（毛利博物館所藏）

毛利元就是安芸地方豪族毛利弘元的次子，他出生於日本明應六年，相當於西元一四九七年。

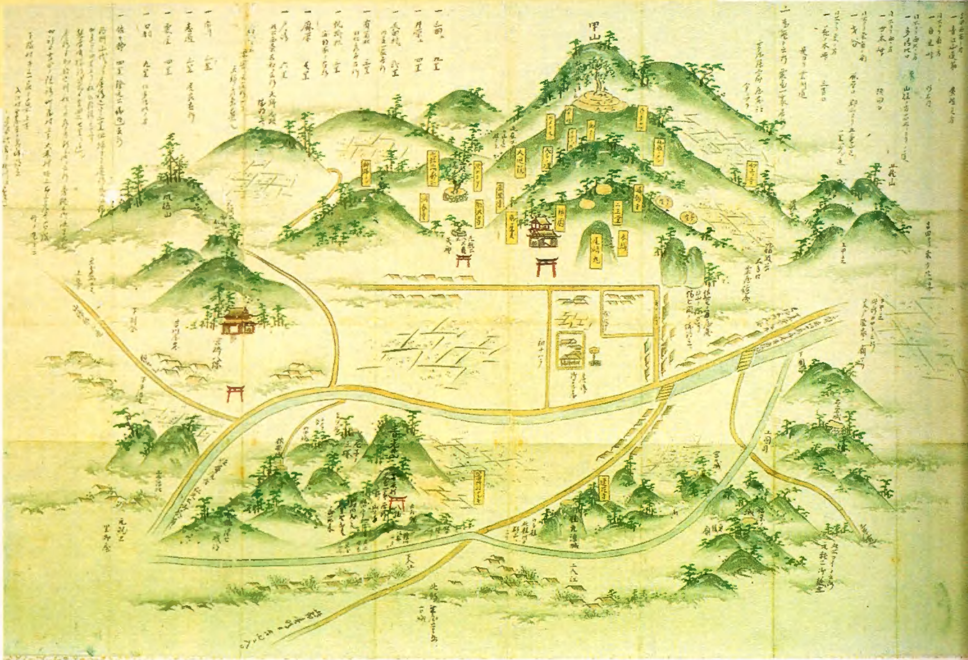
也就是說，一九九七正好是毛利元就誕生五百週年。為了慶祝此事，和毛利元就有地緣關係的各地，自一九九六年底起即展開了各種緬懷的行事活動。

除了NHK電臺大河劇場播出了「毛利元就」影集以外，元就出生地的廣島縣高田郡吉田町當地也建設了一座「元就村」，並在島根縣廣瀨町，由毛利與尼子兩家的後代親自演出四百年前曾經舉行過的議和儀式，如此展開了各種紀念慶祝活動。

不過談到毛利元就究竟是個怎麼樣的人物？好像還是有許多人不知道。

人們一提到日本有名的戰國諸侯，除了武田信玄與上杉謙信以外，大概只會立即聯想到織田信長、豐臣秀吉、德川家康三個人，其中最大的原因，大概是因為毛利元就還沒有親自與這三個人對決之前，就已經死去的緣故吧！

毛利元就的主城～郡山城幾古圖（吉田町歷史民俗資料館所藏）



在此，我們要簡單地回顧毛利元就從出生到老死的一段歷史過程。

毛利元就出生於應仁之亂結束二十年後的一四九七年。由於元就之父弘元於三十歲的壯年死去，兄長興元也在二十五歲的時候去世，結果毛利元就還不到二十歲，就成為兄長興元遺孤幸松丸的監護人，登上了戰國的歷史舞臺。

翌年，元就更在首役的有田城之戰（也被稱為西國的桶狹間之役）中，成功擊敗了兵力為自己三倍的敵軍。此役之後又經過了六年，侄兒幸松丸因為病死的緣故，元就遂成為毛利家的統領，展開了奮勇轉戰西國的一生。

之後三十年間，元就雖然在尼子氏與大內氏兩大勢力的夾縫中生存，但依然逐步併吞或籠絡了安芸與備後的豪族，擴展了自己的地盤。到了五十九歲的時候，更進一步於嚴島會戰中擊破大內氏的主力部隊，之後兩年幾乎掌握了安芸、長門、周防等地區。

七十歲的時候，又消滅了曾經統治出雲、石見的領主尼子氏，到他七十五歲過世時，其勢力已達現在日本的中國地方一帶與四國、北九州。附帶一提的，此時織田信長才剛掌握了京城的勢力，正為鎮壓農民暴動與僧兵叛亂所苦呢！

毛利家的族譜與毛利一族

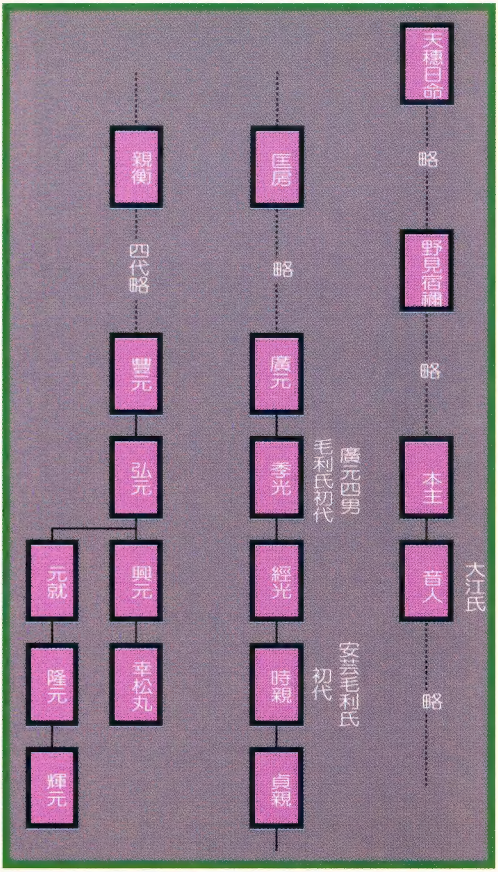
毛利元就的血緣

毛利家的源流可以追溯到開闢鎌倉幕府的源賴朝智囊，也就是以廣為人知的大江廣元為發端。當時大江廣元將源賴朝賜封給他的相模領地毛利莊，繼承給四子大江季光，並更名為毛利季光，成為毛利氏的始祖。

毛利季光曾經擔任鎌倉幕府的中樞職位，並賜封越後的佐橋莊與安芸的吉田莊。可是後來他起兵謀反對抗幕府，為討伐的官軍所敗，除了四子經光以外，其餘全部戰死。因為這個事件，毛利氏在相模的毛利莊遭到幕府沒收，只留下越後、安芸的領地給經光，於是從此之後，毛利家便以越後為根據地了。

爾後越後的毛利氏又分成北條跟南條，當足利尊開闢了室町幕府之際，南條分支的毛利時親移居至安芸，成了元就的先祖（附帶一提的是，北條毛利氏後來成為越後強大的豪族，並更名為北條氏活躍一時。上杉謙信部將中，以猛將聞名的北條高廣就是屬於這個支系）。

毛利氏家系略圖



元就的家族

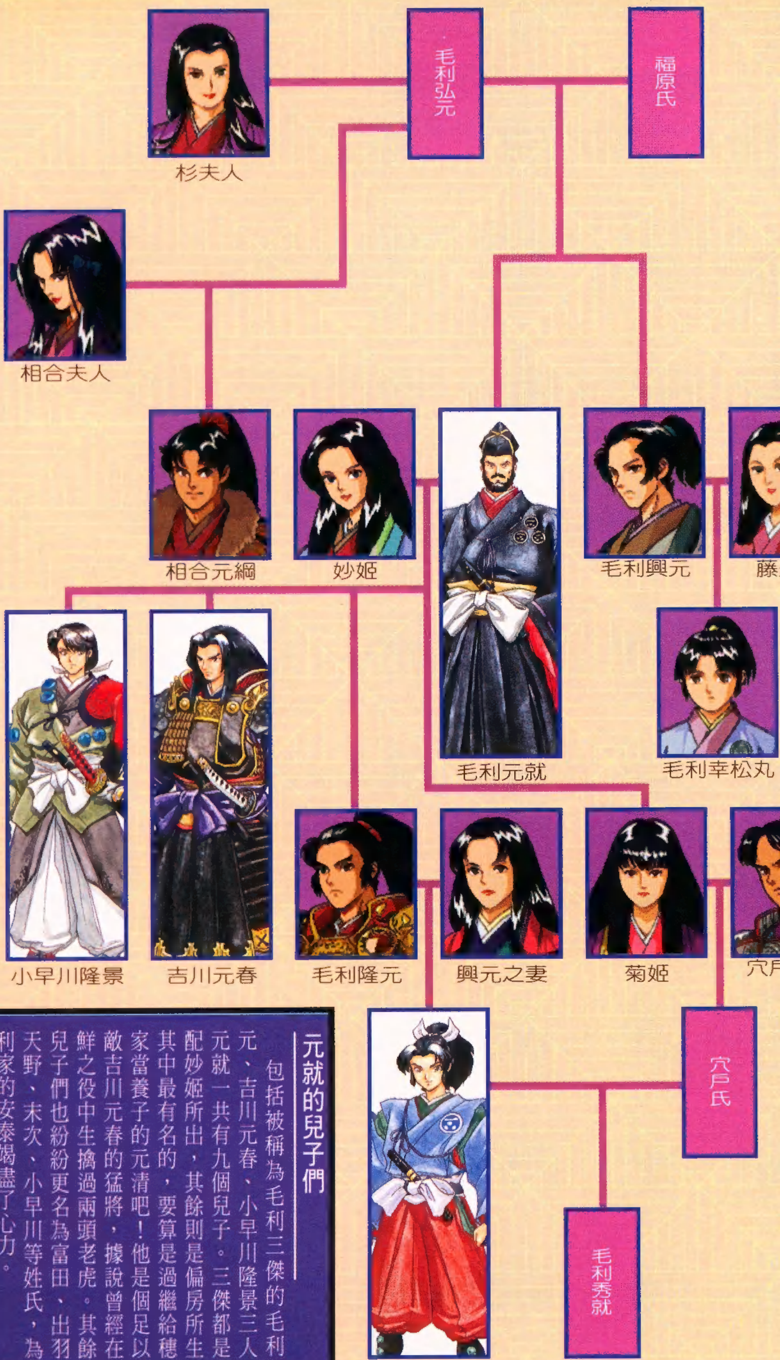
元就是毛利弘元的次子，和兄長興元都是同一個母親所生。他們的母親就是毛利家的元老福原廣俊之女，福原廣俊也就是元就和興元的外祖父。

毛利弘元還有兩位偏房，其中的相合夫人生下了元就的異母弟相合元綱。另一位杉夫人則在元就的親生母親過世後，成為弘元的繼室，養育元就長大成人。

元就的元配是安芸的豪族領主吉川國經之女，人稱毛利三傑的隆元、吉川元春、小早川隆景，都是她的孩子。此外，由於長女菊姬許配給了和毛利毗鄰的豪族領主宍戶氏，因此大大地強化了兩家的關係。

此外毛利元就尚有許多妻妾，這些偏房生下來的孩子，從四子穗井元清到九男的小早川秀包，都為了穩定及擴展毛利家的勢力與地位，而送給其他領主當養子。

毛利一族關係圖

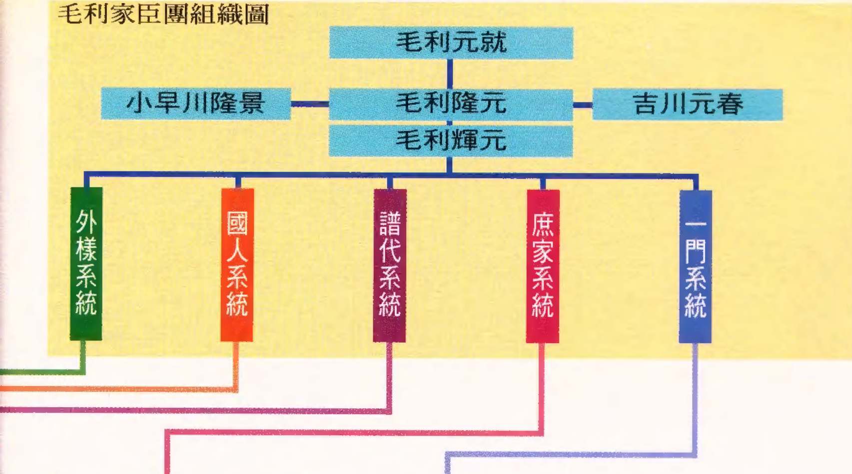


元就的兒子們

包括被稱為毛利三傑的毛利隆元、吉川元春、小早川隆景三人，元就一共有九個兒子。三傑都是元配妙姬所出，其餘則是偏房所生，其中最有名的，要算是過繼給穗田家當養子的元清吧！他是個足以匹敵吉川元春的猛將，據說曾經在朝鮮之役中生擒過兩頭老虎。其餘的兒子們也紛紛更名為富田、出羽、天野、末次、小早川等姓氏，為毛利家的安泰竭盡了心力。

毛利元就的家臣們

毛利元就之所以能夠向西國擴展勢力，當然是靠著眾多家臣的幫助。這些家臣因為經由各種不同的過程而追隨毛利氏，因此被區分為一門、庶家、譜代、國人、外樣等五大系統。請各位參考左列的解說。



一門系統

這個系統由元就的子息們與女婿等元就的近親與姻親所構成，也是元就最為信賴的家臣與部屬。例如元就的兒子吉川元春、小早川隆景、女婿穴戶隆家，還有將女兒嫁給吉川元春的熊谷信直等人，都是隸屬這個系統。



吉川廣家



熊谷信直

庶家系統

庶家系統的人大多包含於譜代系統之中，他們原本都是從毛利氏本家分出來的支系，並且以曾經擁有威脅本家的實力而自豪，然而最後也逐漸演變為毛利本家忠誠的家臣。例如阪氏、福原氏、志道氏、口羽氏、桂氏等都包含在這個系統中。



福原貞俊



口羽通良

國人系統

元就朝安芸、備後擴展勢力的過程中，經由結盟的方式納入毛利氏的旗下，並成為毛利氏軍事主力的，就是國人系統。例如天野氏、三吉氏、阿曾沼氏、平賀氏等，都是屬於這個系統。


天野隆重


阿曾沼廣秀


三吉隆亮


平賀廣相

譜代系統

這個系統和庶家系統同樣都是毛利氏的核心，支持著元就的霸業。他們大約是在元就平定安芸的前後時期成為毛利家臣的族群，例如飯田氏、渡邊氏、國司氏、兒玉氏等，都包含在這個系統裡。


國司元相


兒玉就忠

外樣系統

元就與大內氏、尼子氏的征戰中，歸降的周防、長門、出雲、石見、備中、美作等地的豪族降將，統稱為外樣系統。例如原先隸屬大內氏的杉氏、昌杜氏，由尼子氏歸降的益田氏、吉見氏、湯原氏、三刀屋氏、三澤氏等，都是這個系統的代表。


益田藤兼


吉見正賴

水軍系統


兒玉就方


村上吉充


來島通康


村上武吉

毛利元就的強敵

最初和毛利元就直接敵對的，原本是同在芸備地方的豪族，後來元就利用陶晴賢謀反的機會擴展了領地，遂成為東與尼子氏、西與大內氏直接對峙的局面。

之後毛利打倒了大內氏，領有周防、長門等地，並為了獲取大內氏在北九州領地的所有權（特別是博多港衍生的莫大利益），而與九州之豪族大友氏展開爭戰。

接著就為各位介紹曾經是元就強敵的尼子氏、大內氏與大友氏。

尼子氏

身為出雲太守尼子經久這一代在山陰全土擴展勢力的由來，在十國裏有詳細解說。而元就因為和吉川氏的結緣，曾經一時離開了大內氏的羽翼，歸降於尼子氏的旗下，但是除了這段時期以外，終其一生的主要敵人，仍然只能說是尼子氏。


尼子國久


尼子經久



大內氏

大內氏是自古以來的名門，他們趁著南北朝之亂擴展了勢力，到了大內義興時，已經領有豐前、筑前、石見、山城、安芸等新領地，加上舊領的周防與長門，不但成為領有七州的太守，並且進一步以州領的身分參與幕府施政的規劃。義興能夠讓毛利元就脫離尼子氏，並安定安芸、備後等地，可說是大內氏一時的明君。



大友氏

[illegible]自鎌[illegible]幕府[illegible]一直是歷[illegible]九州[illegible]部太[illegible]職的[illegible]門，和大[illegible]興同時期的統[illegible]長，以統有豐後、豐[illegible]、[illegible]前的十[illegible]擴展[illegible]一代[illegible]義鑑[illegible]繼之[illegible]地位[illegible]，到[illegible]義鎮[illegible]麟）的時候，[illegible]為[illegible]任最高[illegible]六州太守職位，並就任為九州的刺史。


大友宗麟


戶次鑑連
（立花道雪）


大內義興


陶興房

毛利輝元的強敵



羽柴秀吉



[illegible]織田信長的部將[illegible]，被[illegible]命[illegible]進[illegible]國地[illegible]的[illegible]。他任參[illegible]國[illegible]的地盤播[illegible]設置前線基[illegible]，展開[illegible]經營[illegible]國地[illegible]行[illegible]。[illegible]能寺之變發[illegible]人[illegible]即[illegible]史稱「中國大撤退」的[illegible][illegible]主帥[illegible][illegible]秀，成[illegible]織田信長最[illegible]繼[illegible]

德川家康



今川義元在桶狹[illegible]中戰[illegible]原本為[illegible]川氏人質的德川家康得[illegible]展翅高飛，成[illegible]統[illegible]河領地的戰國諸侯，爾後並成為織田信長的盟[illegible]，向東擴展領土。到了豐臣秀吉的時[illegible]，被移封[illegible]關東地方[illegible]養實力，秀吉[illegible]後，終於一統天下，在江戶開闢幕府，為紛亂的戰國時代譜下了[illegible]

對於繼承毛利元就在西國最大領地的毛利輝元而言，最大的敵人應該是織田軍的中國征服司令官羽柴秀吉、以及日後成為東國最大諸侯的德川家康。遊戲中，毛利輝元雖然與明智光秀、柴田勝家交戰，但是他們在史實中並未交手過。

如果沒有本能寺之變的話，也許毛利氏也將如同甲斐的武田氏一樣，被織田消滅也說不定。不過歷史讓羽柴秀吉成為天下的共主，毛利輝元遂得以被選為豐臣幕府的五大老之一，立於政權的中樞地位。

事實上，也有人認為這是秀吉為了就近監視毛利家族的動向，才將輝元調離領地至中央來。另外，秀吉命令毛利氏擔任朝鮮之役的主力部隊，也因此明顯地消耗了毛利家的實力。

至於德川家康，更可說是毛利家最大的仇敵。因為在關原之役中擔任西軍統帥的毛利輝元，敗給了東軍統帥德川家康，使得原先統有八州的領地，被削封成只剩下兩個州。

毛利元就

三箭之誓的一切



毛利元就於嚴島會戰中，登陸地鼓浦所立的紀念碑。

《毛利元就～三箭之誓》的第一章到第三章，共由二十七篇所構成。在此將為各位介紹所有章節的劇情簡介、應該留心的人物、以及值得留意的劇情分歧點。只要能熟讀第壹部，應該就可以掌握《毛利元就～三箭之誓》的整體概觀。

◆序章◆ 戰國西國情勢



應仁之亂後，開啟了日本的戰國時代，讓西國進入戰國時代的就是老夫尼子經久。就讓老夫告訴你們，老夫是怎麼以下犯上取代了出雲太守的。

尼子氏以下犯上

從西元一四六七年到一四七七年共達十一年的時間，日本各地的武將分據為東軍和西軍，以京城為中心展開交戰，史稱「應仁之亂」。這場戰事最後雖然因為兩軍主帥的戰死而得以收場，但由於足利幕府的力量已經衰微，中央的約束力再也無法伸展至全國各地，遂演變成戰事相繼蜂起的危境。連中國地方也是如此，除了利用應仁之亂增加所轄領地的大內氏之外，大小豪族也紛紛據地稱雄交戰不已。

原本尼子家是跟近江源氏有血緣關係的名門——京極氏的分支，而京極氏則是擔任州吏職務的出雲太守。但是我的父親尼子清定以應仁之亂為契機，不僅在出雲擴展了自己的勢力，到了老夫這一代，更是極力要脫離京極氏獨立。可惜我想要獨立的消息走漏了風聲，結果落到被京極氏逐出本城月山富田城的窘境。

不過老夫並未因此絕望。兩年後，我又再對尼子家懷有好感的出雲豪族協助之下東山再起，總算跟京極氏達成和解，並回到月山富田城。不久，又收服反尼子首要的豪族三澤、三刀屋等，將其納入我的麾下，進而完全掌握了整個出雲。

最後更將尼子家的勢力擴展到整個山陰一帶，成為人們畏懼的出雲梟雄……。但是此時阻擋在老夫面前的，卻是掌控山陽地方到九州勢力的大內氏。

西國雙雄，尼子與大內

應仁之亂發生後，大內氏兼領了周防、長門、豐前、筑前四地，並控制了石見與安芸兩個地方。此外，當時大內氏的主子大內義興又擁立被刺史細川政元撤去將軍職位的足利義稙，在各地諸侯的奧援下來到京城，並驅逐了新將軍足利義澄和細川政元，讓足利義稙得以復職。這樣緊要的局面，老夫也協助了大內義興，一起出兵來到了京城。

不過老夫早義興一步由京城回來，趁著義興接受將軍賜封御史職位，謀劃著幕府政事的時候，開始對大內領地進行侵略。



這就是應仁之亂結束後不久的中國地方勢力圖，大內龐大的領地相當引人側目，尼子氏等於沒有勢力可言。事實上，此時的大內義興可說是大內家三十一代以來屈指可數的明君。



這是上面那張地圖經過三十年後的中國地方勢力圖。此時尼子氏的勢力已經大為擴展，毛利元就則不過是個剛剛繼任統領的小小安芸豪族，只能在尼子和大內龐大霸權下，被玩弄於股掌之間。

老夫的首要目標就是大內領地的石見與安芸。義興雖然慌忙地趕回了山口，但是安芸的豪族領主之中，已經陸續有人倒向我尼子家了，由於老夫的妻子是安芸有力的豪族吉川經基之女，因此對安芸的侵略作戰得以順利地進行。

和吉川氏同為安芸豪族的毛利氏，自前代毛利弘元開始，就已經納入大內旗下。當時的統領毛利興元也跟著大內義興擁立將軍復位而上京，之後就滯留在京城竭盡所能地協助義興。

統領不在的安芸毛利領地，自然成了老夫的目標。此時安芸的名門武田家也已經歸降我尼子氏，另外以吉川氏為首、連毗鄰毛利舊領郡山因而紛爭不斷的宍戶氏，以及和武田氏有姻親關係的熊谷氏都納入我的麾下，老實說，這個力量微不足道的毛利氏，根本就不是我尼子家的對手。

自從毛利興元之弟毛利元就繼任家督以來，倒也成了一股不容老夫忽視的勢力，這小子，簡直是個不知時勢所趨的蠢貨！

第一章 安芸統一篇



我是毛利元就，是家中的次男，我的長兄生有一子，本來應該輪不到我當毛利家統領的，沒想到卻被迫當上家督……真是教人頭痛……。

在戰亂中冒險求存的人生

我到二十一歲之前，都還沒有上過戰場。後來由於大內義興大人命令我迎擊攻打有田城的尼子軍武將——武田元繁，雖然滿心不願，但還是隨同幼主幸松丸一起出兵。所幸靠了奇襲作戰剿滅武田元繁，總算在首次陣仗中贏得了頭彩。

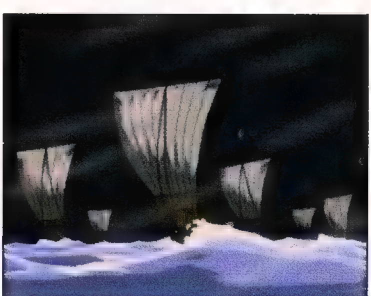
之後，由於跟吉川氏這層姻親的關係，轉而投靠了尼子家，並且在隨後的鏡山城攻城戰中一戰成名。但是沒想到過了沒多久，統領幸松丸竟然病死，只好由我繼任家督。我就是藉著這個機會，決定離開尼子再次投效大內氏的。

尼子氏當然不會放過背叛降敵的人，於是大軍一下就圍攻至領地吉田郡山城來，一時之間我也不知道該如何是好，還好靠著大內氏的協助，總算擊退了尼子大軍。

不久，出雲梟雄尼子經久因為年老過世，大內氏便決定遠征尼子氏，並派我軍隨同出征。這場原本就不讓人看好的遠征，最後便在尼子軍激烈的抵抗、與安芸豪族們陸續的叛離，而以失敗收場。當時我從出雲一路撤退下來，心中有好幾次做好戰死的最壞打算。

後來，我將次子元春與三男隆景分別送給吉川與小早川家當養子，進而雙雙成功地當上兩家的統領，並且將毛利本家的家督地位讓給了長子隆元，我則成為毛利與雙川體制下的實際統御者。

就在這個時候，大內家發生了叛變，名將陶晴賢竟然刺殺了主君大內義隆大人。我與陶晴賢在嚴島會戰一決雌雄的史實，就是在這四年後的事。



第一章最精彩的部份，當然就是第十二篇的嚴島會戰。如果不知道如何迫使敵軍登陸嚴島；不知道如何讓村上水軍的全體軍力投效我方，是很難贏得勝利的。

毛利軍主要武將

這裡介紹的五位毛利武將，原本都是屬於毛利家的分支，從很早以前就出仕毛利家的歷代家臣。如果沒有他們竭盡忠誠的協助，大概也不會有毛利家的存在吧！

志道廣良



軍師



從毛利興元的時候起，就是職掌政務中樞的毛利大臣。幼主幸松丸死後，轉而請願毛利元就繼任統領，並和其他十五位元老宣誓效忠元就。他和弟弟口羽通良都極有幹才，並以文官的身分陪伴元就渡過了一生。晚年又接受了元就的託付，盡力輔佐長子隆元。他曾提出「有良臣的諸侯，正如有水的船」這樣的譬喻，以臣下的立場向主君解釋為將之道。

福原廣俊



騎兵



和志道廣良同樣都是毛利家歷代的元老重臣。他的女兒更是毛利弘元的元配，也就是興元和元就的親生母親。他一生忠勤於毛利家，自從元就繼任統領之後，更成為毛利家的首席元老。他曾經在一五四〇年的吉田郡山城攻防戰中堅守鈴尾城，幫助元就渡過了難關。

口羽通良



弓騎兵

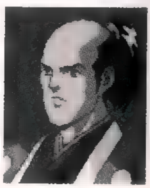


志道廣良之弟，原先擔任毛利家執政的兄長死後，便被提拔為繼任的執政官，協助吉川元春統治毛利領地的山陰地方。他又以輔佐統領輝元的毛利家最高幹部的身分，參與政策的謀劃與制定，擁有權力中心的地位。其妻為福原廣俊之女。

國司元相

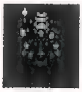


弓兵



他是毛利家歷代家臣國司有相的長子，母親則是元就祖父毛利豐元的女兒。國司元相深得元就的信賴，並且被任命為長子毛利隆元的老師。元就將統領的家督之職交棒給隆元之後，國司元相也成為職掌毛利家營運的五大政務元老之一，繼續為毛利家的發展盡力。

兒玉就忠



騎兵



因善於折衝並擁有良好的行政手腕受到賞識，並被拔擢為元就的近臣。步入隆元的時代後，成為五大政務官之一，表現十分活躍。此時他與元就間仍然持續舊有的君臣關係，常奉隆元之命出使至元就處，是聯繫元就與隆元之間的橋樑。

第一回　初生之犢

由於安芸名門武田元繁背叛大內投效尼子氏，因此大內義興便命令毛利興元征討武田氏。毛利軍雖然成功地攻下武田軍的有田城，但是翌年毛利興元卻病故。長子幸松丸雖然年僅五歲，卻成了毛利家的新統領。

見到毛利家如此弱勢的體質，武田元繁立即率領大軍攻打有田城。並派部將熊谷元直在毛利領地到處縱火。

成為侄兒監護人的毛利元就首先率軍擊殺了熊谷元直，並直逼武田軍的大本營。失去方寸的武田元繁竟一反常態，親自出馬立於先頭部隊向毛利軍衝鋒而來，最後被毛利軍的井上光政所殺，武田軍因而全軍潰散。

當時毛利元就才二十一歲，這是他的首役。

有田城之戰

值得注目的武將！



武田元繁

安芸佐東郡銀山城城主。武田家歷代都是安芸太守，到了元繁的時候，領地已經位於尼子家的支配圈內。不久便和尼子經久相互呼應，與大內氏脫離關係，並攻擊大內領地的己斐城，最後在有田城之戰中戰死。

值得注目的武將！



穴戶元源

穴戶家以安芸的甲立為根據地，可說是能夠與毛利家相提並論的大人物，也由於跟毛利本土毗鄰而紛爭不斷。元就為了防備尼子的侵擾，遂採取和親政策，將女兒嫁給元源的孫子穴戶隆家，使其成為長期的盟友。

第二回　一朵花

有田城之戰後，元就便和吉川國經之女妙姬成親。此時伴隨著尼子經久在安芸北部的侵略作戰，周遭勢力逐漸由大內氏轉移至尼子氏，毛利家也轉而投向尼子。

由於尼子氏大舉侵略安芸，迫使滯留於京都的大內義興立即返國，並派部將藏田房信前往駐守安芸的重要據點鏡山城。

另一方面，尼子經久命令毛利軍攻打鏡山城，元就遂以幼主幸松丸監護人的身分出兵。

元就與尼子部將龜井秀綱、吉川氏協同作戰，聯合攻打鏡山城，大內守軍則奮力抵抗，結果始終無法攻下城來。於是尼子軍便誘使藏田房信的叔父真信充作內應，裡應外合夾攻藏田房信，終於攻下了鏡山城。

鏡山城攻克戰

值得注目的女子！



妙姬

她是毛利元就的原配，也是吉川國經之女。妙姬的本名不詳，世人皆以「妙玖」的法名稱之。她於一五一八年下嫁毛利元就，育有長子毛利隆元、長女五龍、次子吉川元春、三男小早川隆景，享年四十七歲。

值得注目的武將！



藏田房信

他是大內氏位於安芸的據點西條鏡山城的守將。毛利元就奉了想要侵略安芸的尼子經久之命，前來攻打鏡山城時，由於遭到叔父藏田真信背叛，以致守城失陷。房信＝遂切腹自盡。

第三回　兄與弟

毛利在有田城與鏡山城的奮戰，使得元就的聲望提高，尼子經久也開始對元就的實力感到害怕。當毛利家的幼主幸松丸年僅九歲死去時，元就更名正言順地繼任了統領的寶座。

此時尼子經久遂命令大臣龜井秀綱協助元就的異母弟相合元綱一派，企圖擁立他推翻元就家督的位子。

元就獲知元綱叛亂的消息後，立即出兵攻打元綱的根據地船山城。元綱遭元就軍擊敗，最後在與家臣逃往出雲的途中，被龜井秀綱所獲，慘遭殺害。

策動此次密謀的毛利家臣桂廣澄隨後自殺，其子桂元澄則被元就說服投降。之後桂元澄成為毛利家的重臣，竭盡心力為主君效命。

船山城之戰

值得注目的武將！



龜井秀綱

他是尼子經久的大臣，元就繼任統領的當頭，暗中協助想要擁立相合元綱繼位的相合派家臣。後來毛利軍進攻出雲之際，被杉原盛重所殺。由於龜井膝下無子，出雲的湯茲矩遂繼任龜井家，先後出仕織田信長與豐臣秀吉。

值得注目的女子！



相合夫人

她是毛利弘元的妻妾，是元就異母弟元綱的生母。弘元的原配死後，為了繼室的位子而與杉夫人對立。弘元死後，更是積極地介入毛利家統領寶座之爭，當興元過世之後，便借助尼子氏的力量，企圖推舉元綱成為毛利家的家督而與元就對立。

第四回　訣別之時

面對尼子軍的侵擾，想要大反撲的大內義興包圍了尼子氏的櫻尾城，並派出分遣部隊攻打武田光和駐守的銀山城。尼子經久命龜井秀綱馳往赴援，並要求元就等安芸豪族出兵相救。

大內軍雖然以壓倒性的兵力壓制尼子軍，但元就和吉川元經展開夜襲，得以一舉突破大內軍的包圍網，然而吉川元經也因此負傷死於軍中。

大內軍雖然攻打銀山城失敗，但依然攻下了櫻尾城，總算得以鞏固日後奪回安芸的重要據點。一方面，見到毛利元就的奮戰，更是急切地希望他能夠投效大內氏。

元就因為先前尼子氏策動擁立元綱的陰謀，對尼子氏感到相當的不信任，於是兩者便盡釋前嫌，再度把手言歡。

銀山城之戰

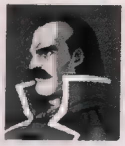
值得注目的武將！



福原貞俊

毛利歷代家臣福原廣俊的長子，深得元就的信任，於毛利隆元死後，參與毛利家的政策謀劃，並擔任年輕的輝元輔政，協助輝元治理領內諸國。除此之外，他還協助小早川隆景，主要負責山陽、瀨戶內海地方的治理。

值得注目的武將！



杉重矩

大內義隆的大臣，曾經一度與陶晴賢對立，並向義隆投訴陶晴賢叛變的舉動，之後卻改變心意與陶晴賢共同背叛大內義隆。不久陶氏掌握大內實權，於是再次與其對立。陶晴賢為此感到十分反感，遂出兵攻打杉重矩，最後杉氏在長門切腹自盡。

安芸平定戰

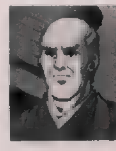
第五回 盟主的條件

大內家由於統領大內義興去世，由長子義隆繼位為大內家督。

遊戲中，尼子氏派遣武田光和、熊谷信直、香川光景、穴戶元源等人征討毛利，相對地，元就則為了團結安芸的豪族挺身而出；但是這跟史實多少有些出入。

元就轉而投效大內氏數年後，藉著武田與熊谷不和的機會，答應將領土分給熊谷而得以將其納入毛利的麾下。香川家由於跟熊谷家的淵源頗深，也分別先後歸降於毛利家。另外元就同樣以贈與土地的條件，與穴戶家展開和睦攻勢，並以長女嫁給穴戶氏，加強彼此的關係。也就是說，毛利家的勢力之所以能夠擴展，全是靠元就施展策略的緣故。

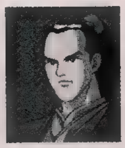
值得注目的武將！



內藤興盛

大內氏的家臣，出仕義興、義隆兩代，擔任長州的太守職務。傳教士薩皮耶來訪山口之際，居中斡旋謁見義隆之事蹟最為人稱道。爾後雖然答應陶晴賢背半叛之事，其實並不積極出擊，倒是孫子內藤隆世跟隨了陶氏，導致內藤家分裂。

值得注目的武將！



香川光景

原本是安芸名門武田家旗下的八木城主，在銀山城攻防戰中一度與毛利氏對立，後來熊谷氏離棄武田氏、轉而投向毛利一方，與熊谷氏關係深厚的香川氏也投效了毛利氏。之後便以有力的豪族身分，為毛利家竭盡心力。

吉田郡山城之戰

第六回 出雲之虎

對毛利平定安芸中部而感到危機重重的尼子晴久，打算攻打毛利的根據地吉田郡山城，最後不顧祖父經久與叔父久幸的勸阻，強行出兵。

不久，侵入安芸的尼子大軍佈陣於郡山城之前。元就雖然固守城池，仍然不時地主動出擊，以爭取援軍到來的時間，最後終於與趕到的陶晴賢援軍夾擊尼子大軍。

毛利與陶氏軍團雖然追擊尼子軍，但由於尼子晴久的叔父尼子久幸浴血斷後，使得晴久得以逃過劫數。

元就更是趁著戰勝的餘威，順手攻下了尼子氏的銀山城，滅了安芸的武田家。

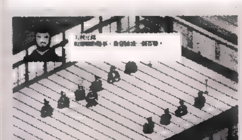
值得注目的武將！



尼子晴久

尼子經久之孫，由於父親政久早逝，由經久一手養育成人。後來得到將軍足利義晴賜名，遂由詮久改名為晴久。繼任尼子家之後，成為領有山陰、山陽共八個郡的太守，進而與毛利氏展開對立。元就攻打石見銀山城之際，身染急症而於富田城猝死。

必須留意的場面！



元就的長女菊姬出嫁時，如果穴戶隆家已經隸屬毛利一方，那麼她的歸屬就跟史實一樣是穴戶隆家。如果不是，那麼國司元相或兒玉就忠的其中之一將成為夫婿。

第七回　愚蠢的行軍

由於和元就一起攻打銀山城的小早川興景病死，小早川家希望元就能夠答應將三男隆景送給小早川家當養子的請求。

就在元就難以決定此事的同時，出雲的尼子經久病死。見到尼子內部軍情不穩的大內義隆便決定遠征出雲，並要求毛利與小早川家共同出兵。

大內軍雖然對月山富田城展開總攻擊，但由於守備固若金湯而陷入苦戰。見到此情景的大內盟友吉川氏與三澤氏，竟然再次倒戈尼子軍，使得義隆不得不撤軍。

奉命斷後的元就由於靠著小早川正平與渡邊通等人的犧牲，總算得以安然返國。

出雲迎擊戰

值得注目的武將！



大內義隆

大內義興的長子，身為周防、長門、豐前、筑前、石見、安芸的太守，是西國最大的諸侯。由於與尼子氏對立，曾經遠征出雲但終歸失敗，最後遭到大臣陶晴賢等人的背叛，於長門大津郡的大寧寺自盡。

值得注目的武將！



小早川正平

沼田小早川（小早川本家）的統領，隸屬於大內氏，與元就一起隨同義隆遠征出雲，由於撤軍時與元就擔任斷後的部隊，在尼子軍的追擊下，殞命於出雲西部的鵰巢川。由於他的犧牲，元就才得以生還。

第八回　百萬一心

大內義隆由於遠征出雲徹底失敗，便從此耽溺於京都文化，重用文治派的相良武任，使得大內家不斷造成分裂。

另一方面，尼子晴久從大內征討出雲的慘痛教訓中恢復國力之後，除了命令叔父國久率領最精銳的尼子軍團──新宮黨準備入侵安芸之外，並唆使大內的備後神邊城城主山名理興倒戈，攻打小早川領地。

元就為了報答已故的小早川正平大恩，遂決定趕往救援小早川家。元就首先擊退入侵安芸椋梨的山名軍，繼而在布野與包圍比叡尾山城的尼子軍交戰。雖然曾一度敗北，但在比叡尾山城主──三吉隆亮的奇襲下贏得勝利，迫使尼子軍撤退至出雲的國境。

備後迎擊戰

值得注目的女子！



杉夫人

元就的養育之母，出身不詳。原本是毛利弘元的妻妾，弘元的原配死後，成為繼室。弘元死後也未曾再改嫁，一直為養育元就而竭盡心力。可以說是對元就人格養成有莫大影響的女性。

值得注目的武將！



乃美宗勝

毛利水軍的統帥，也是小早川隆景的元老重臣，父親賢勝則是沼田小早川家的庶出身分。宗勝除了負責指揮小早川家的警備，和村上氏也有姻親關係。元就能夠收攬村上氏成為盟友，可說是乃美宗勝四處奔走的結果。

第九回　三箭遺訓

備後會戰之後，隆景便繼任竹原小早川家的領主，不久元就也隱居幕後，由隆元繼任毛利家。另外，吉川家的統領興經也在元老重臣的壓力下，被迫自行退位，由元春繼任為吉川家的家督。

不久，大內便命令元就討伐倒戈尼子軍的神邊城主山名理興，在這場神邊城會戰中，尤其以小早川隆景的奮戰最引人注目，最後理興戰敗逃往出雲。

隆景也因此役表現的武將精神而深受讚賞，並得以繼任為沼田小早川本家統領，成為竹原、沼田兩家小早川的共主。此時以毛利家為中心，搭配小早川與吉川家的「雙川體制」因而得以確立。

神邊城攻克戰

值得注目的武將！



吉川興經

原本是吉川家的統領，曾經隸屬尼子氏，可是見到尼子氏形勢不利，便轉而投向大內氏，之後又再次歸降尼子氏，行事可說反覆無常。興經收元就之子元春為養子之後，雖然又回歸大內氏的旗下，但是最後卻連同親生兒子被毛利氏殺害。

值得注目的武將！



松平竹千代

這是德川家康的幼名，其父為三河岡崎城主松平廣忠。竹千代六歲的時候，便被送往今川家當人質，途中曾經被織田軍截獲，送往尾張城。之後，由於今川與織田間的俘虜交換協定，改而送往駿河。

第十回　叛將陶晴賢

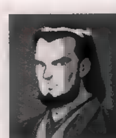
雙川體制確立的前後，元就曾前往山口謁見大內義隆，並決定讓隆元迎娶義隆的養女，不過這段史實並未在遊戲中披露。不久，元就為了斷絕後顧之憂，便先後肅清了毛利家的大勢力井上一族，並刺殺了隱居的吉川興經。

翌年，山口發生了陶晴賢叛變的事件，主君大內義隆遭到叛軍襲擊。陶晴賢不僅誅殺了文治派的諸位大臣，並迫使義隆自行了斷，進而掌握了大內氏的實權。另外陶晴賢更迎立義隆的外甥，也就是大友宗麟之弟義長為新的統領，重新整頓態勢。

史實和遊戲不同的是，元就積極地配合陶晴賢的步調，利用此事件作為擴展勢力的大好機會。

安芸備後平定戰

值得注目的武將！



相良武任

大內義隆的家臣。由於義隆捨棄軍事偏重為學，終日埋首於文藝之間，並重用文治派中降將出身的相良武任，因而遭到經武派的陶晴賢怨恨，後來武任被迫出奔大內，於筑前遭到杉興運捕獲。當陶氏起兵叛亂之際，他也被殺於筑前花尾城。

值得注目的武將！



陶晴賢

大內義隆的重臣，被稱為「西國無雙」智勇兼備的武將。由於稍後義隆耽溺於為學與文藝，陶氏對疏於軍事武功一事深感不滿，終於背叛大內起兵謀反，並逼迫義隆自盡，掌握了大內家的實權。嚴島會戰時敗於元就之手，因而自殺。享年三十五歲。

第十一回 謀略

身為大內義隆姊夫的吉見正賴在石見舉兵征討陶晴賢，並要求毛利出兵援助。深知陶晴賢對於毛利家迅速坐大感到不安的元就，則為了出兵與否舉棋不定。

元就為了穩定背後的威脅、削減尼子的勢力，於是便施展謀略，讓尼子晴久誤信新宮黨通敵的情事，而加以肅清。

等到尼子氏的軍力削弱之後，元就終於決定與陶氏展開對決。但由於元就的決定晚了一步，吉見已經與陶晴賢談和。晴賢派遣部將宮川房長出兵討伐毛利氏，然而元就卻在折敷畑山的會戰中大破陶軍，使得打倒陶晴賢的情勢一發不可收拾■

安芸西進戰

值得注目的武將！

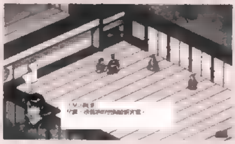


尼子國久

尼子經久的次子，晴久的叔父，也是尼子家最精銳的軍團新宮黨的統帥。由於晴久中了毛利元就的計略，接獲新宮黨與毛利家往來的偽造密函，竟然信以為真，結果對以國久為首的新宮黨■展開殺戮■

必須留意的場面！

只要施展謀略送出與新宮黨密謀的偽造信函，新宮黨就會如史實一樣，遭晴久肅清殆盡■如果不施展這個策略的話，日後的會戰中，新宮黨會以敵軍同盟的身分登場，屆時更為棘手。



第十二回 奇襲！嚴島

元就為了準備與陶晴賢的對決，展開了諸多謀略。首先散佈陶氏麾下智將江良房榮與毛利通敵的謠傳，逼使陶晴賢殺死江良房榮。又讓毛利家的元老桂元澄假裝內應，提供假情報給敵方■另外，為了在嚴島展開會戰，他又求助於能島、來島的海盜村上氏。最後擔任使者的乃美宗勝成功地說服村上武吉，答應出兵援助一天，使其成為毛利氏的海上盟友。

當元就獲知陶軍於嚴島登陸之後，便藉著暴風雨的掩護，在兩山相夾、與陶軍呈反方向的海岸登陸■最後又趁著黎明破曉時分，由海陸兩方對陶軍大本營展開奇襲作戰，使得陶軍遭到毀滅性的打擊。

嚴島會戰

值得注目的武將！



江良房榮

陶晴賢的重臣，除了擔任旗返城主監視毛利軍的行動之外，同時還兼任嚴島與神領郡的政務官。元就假造一封由江良房榮寄往毛利的密函，並故意讓陶晴賢取得這封書信，信以為真的陶晴賢便命令部將弘中隆兼殺了江良房榮。

必須留意的場面！

如果毛利元就拒絕臣下所有獻計，敵軍將會由海陸攻向櫻尾城，另外江良房榮也會由背後襲擊而來。但只要接受志道廣良的獻計就可以除去江良房榮，另外接受國司元相與桂元澄的計策，敵軍則會選擇登陸嚴島一途■

另外藉由乃美宗勝的獻策，來島的村上水軍便會參戰，若採用另一個選擇，能島的水軍也會參戰。

◆第二章◆ 西國轉戰篇



由於嚴島會戰的勝利，我毛利家終於擁有與大內、尼子一爭雄長的實力。老夫的三個兒子也逐漸長成，接著就是朝統一中國地方邁進，能走多遠就走多遠！

成為西國最強大的諸侯

老夫在嚴島擊敗陶晴賢的時候，已經是五十九歲的事了。挾著嚴島勝利的餘威，不僅壓制了長門，更進一步消滅了大內氏。想到自己居然能夠消滅大內氏，這段路真的走得很長遠。

大內氏雖然消失了，但是毛利家卻與兼任九州六郡太守的大友宗麟毗鄰，也就是除了尼子以外，又面臨了新的強敵。於是老夫便央託將軍義輝大人代為調停，總算與大友氏達成和睦的協定，得以專心對付尼子氏這個敵人。

不久，宿敵尼子晴久因為急病猝死，老夫乃趁機出兵遠征尼子的領地，先後攻下了赤穴城、石見銀山城，最後連尼子的根據地月山富田城也近在眼前了。就在這個重要關頭，長子隆元竟然得了急病死去，我們都認為他是被毒殺的，為了展開復仇戰，老夫陸續地攻下尼子諸城，使得月山富田城最後成為一座孤城，遭到我軍重重包圍。

就在此時，隆元的遺孤輝元舉行了成人禮，並由老夫擔任監護人，毛利家就在輝元的指揮下，攻陷了月山富田城。此時老夫已經七十歲，總算消滅了尼子氏。

但是好景不常，接著毛利家與大友氏的和平也終告破裂，老夫只好對九州用兵。幾乎就在同一時間，尼子勝久也在舊臣中山鹿之介等人的擁立下舉兵，老夫立即調動已經佔領博多的軍隊回國，並派遣輝元、元春、隆景前往出雲大破了勝久軍。就這樣，雖然未能佔領博多，但是毛利家還是成為領有西國與九州一部份的西國最強諸侯。

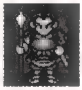


第二章的高潮當然就是進攻尼子氏的根據地月山富田城。經過此役，毛利氏終於打倒大內氏與尼子氏，成為西國的霸主。不過讓山中鹿之介脫逃，大概是唯一美中不足的地方吧！

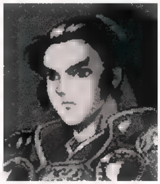
毛利軍主要武將

這裡所介紹的，都是對毛利家勢力的擴展有莫大貢獻的本家一門系統。其中不僅包含毛利元就的兒子，還有許多巧妙地運用聯姻策略，使其納入一門系統的武將。

毛利隆元

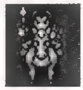


槍兵



元就的長子，十四歲的時候被送往大內家作為人質，因為獲賜大內義隆的「隆」字，因而改名隆元。他在大內根據地的山口滯留五年才返國，二十四歲時繼任毛利家的統領位子，使毛利家得以穩定發展，在諸多戰役中也頗多表現。另外，他對毛利領地的經濟政策十分用心，協助毛利家擴展不少勢力。一五六三年於征討尼子的途中，於安芸佐佐部猝死，享年四十一歲。

吉川元春

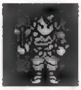


騎兵



元就的次子，十二歲的時候就參加首役郡山城會戰，可說是天才型的武將，被世人讚賞為「寒冬奔放之花」，十七歲時成了母親娘家吉川氏的養子。他為毛利家的發展竭盡心力，主要負責攻略尼子氏在山陰方面的領地。一五八六年因病於小倉城去世，享年五十七。

小早川隆景

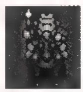


參謀

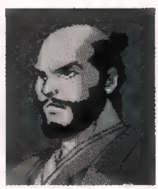


元就的三子，十一歲的時候就送給小早川的分支做為養子。一五五〇年，繼承了小早川本家的統領位子，因而掌握了小早川家的全權。主要負責治理山陽地方與瀨戶內海。被當時的世人稱為「風中搖曳的春柳」，可說是「超越乃父」的智將。於一五九七年去世，享年六十五歲。

熊谷信直



騎兵



以安芸國三入莊為領地的豪族領主。熊谷氏原本隸屬與毛利敵對的安芸太守武田家麾下，一五三三年才投效毛利家。他將女兒嫁給吉川元春，強化了毛利家（特別是與吉川元春）之間的關係，一生參加了諸多的會戰，表現十分活躍。

穴戶隆家



弓騎兵



以安芸國甲立為領地的豪族領主，由於領地與毛利氏領地相毗鄰，因此曾經與毛利氏紛爭不斷。一五三四年，藉著與毛利元就之女的聯姻為契機，加深了與毛利家的親密關係，在稱霸中國地方、進攻北九州與四國等戰役上表現突出。後來又把三女嫁給了毛利輝元。

第十三回　傀儡大名

元就在嚴島會戰中擊敗陶晴賢後，開始朝大內義長所在的周防、長門展開進擊。大內義長雖然向兄長大友宗麟請求援軍，但是宗麟卻置若罔聞。

毛利軍陸續攻下了大內諸城，並且朝陶晴賢之子陶長房據守的富田若山城挺進。但是若山城在毛利大軍到達之前，就被為報父親杉重矩被殺之仇的杉重輔所攻陷，陶長房因而切腹自盡。

大內義長與內藤隆世雖然曾經堅守鴻之峰城，後來又避難至長門且山城。元就便包圍了長門且山城，最後雖然提出饒恕大內義長的勸降條件，義長依然自盡於城內。至此為期兩年的防長遠征戰役終告結束，大內氏最後以滅亡收場。

防長進軍戰

值得注目的武將！



安國寺惠瓊

自稱是安芸武田氏出身，後來至安芸安國寺出家，並以東福寺的竺雲惠心為師。他繼承了竺雲惠心的遺志，以外交僧侶的身分活躍於元就的晚年。特別是與小早川隆景交情深厚，經常做為毛利方的外交代表，奔走於毛利與羽柴秀吉之間。

必須留意的場面！



如果未採用福原貞俊的獻策，他不但不會參加這次會戰，而且大友宗麟派遣前來的敵方援軍還會出現於此關中。因此這個場合，還是跟宗麟保持和睦關係較好。

第十四回　豐後的梟雄宗麟

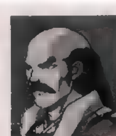
攻陷防長的毛利氏勢力，已經到達九州豐前的門司。

此時豐後正逢秋月文種舉兵背叛大友宗麟之際，但叛亂旋即被鎮壓，秋月文種也因而自殺。文種之子秋月種實逃亡至周防，向毛利家尋求庇護，毛利氏則支援他，企圖奪回秋月家原先的領地。大友宗麟則再次擊敗捲土重來的秋月氏，並攻下成為毛利新領地的門司城。

由於門司城是北九州軍經路線的重要據點，元就遂為了奪回門司城而出兵。毛利水軍雖然奮戰不已，成功地奪回門司城，但是大友宗麟卻準備了大砲，打算再攻擊門司城，最後在毛利氏誓死的防守下作罷。元就將隆元留置此地守備後，便回到了郡山城。

門司城爭奪戰

值得注目的武將！



大友宗麟

宗麟是他的法名，本名叫做義鎮。他是豐後的諸侯，隱居後改奉基督教，成為異教諸侯。他先後壓制了豐前、筑前、肥前等地，成了六郡的太守。他與毛利氏在豐前、筑前展開爭奪戰，雖然奪回了筑前領地，豐前北部的地區卻落入毛利之手。

必須留意的場面！



此時花費鉅額援助秋月種實的話，在第十九回的「筑前攻防戰」中，秋月種實就會以盟軍的身分出場。而且會根據各種狀況，不時地幫助毛利家喔！

第十五回 尾張的風雲人物

大約於毛利與大友氏在九州爭戰的一年前，今川義元在桶狹間被尾張的小諸侯織田信長所殺。

另一方面，中國地方的出雲太守尼子晴久病故，改由義久繼任統領的位子。元就遂以此事為契機，真正地展開對出雲的攻略作戰。元就擬定的首要目標，就是石見的銀礦山。

石見銀山之戰

元就降服了石見尼子軍的本明城主福屋隆兼、與七尾城主益田藤兼，並進逼據守銀山的山吹城。此時山吹城主本城常光為了將身邊的銀礦運往出雲，而走海路派遣運輸部隊護送。另一方面又派遣了其他部隊前往礦山口，打算破壞礦山。但是元就早已識破常光的如意算盤，最後攻下了山吹城，並取得石見的銀礦山。

值得注目的武將！



尼子義久

尼子晴久之子，晴久死後繼任尼子家，與毛利氏展開對抗。當銀山城、白鹿城相繼被毛利軍攻下後，尼子根據地的月山富田城也成了孤城。據守富田城三年後，終於降服毛利氏，義久與其弟倫久、秀久都被幽禁於安芸。子孫則成為毛利家臣，得以繼續綿延家統。

值得注目的武將！



本城常光

尼子晴久與義久的家臣，吉川元春入侵石見時，曾率軍對抗，並曾經一度奪回銀山城，使得毛利軍大吃苦頭。後來雖然經由元就的計略投降毛利軍，但元就認為他將來會成為毛利家的大患，遂命元春肅清本城常光一族。

第十六回 隆元之死

元就進攻月山富田城之前，為了免除後顧之憂，遂獻給朝廷與幕府大批銀兩，希望能夠請他們居中調停與大友氏之間的緊張情勢。奉將軍足利義輝之命，與大友達成和睦的協定之後，元就遂命隆元返國，與攻打出雲的毛利軍會合，自己並率先領軍出兵。

白鹿城攻克戰

毛利軍攻陷了尼子氏三澤、三刀屋諸城，並進而包圍尼子根據地富田城的分城，白鹿城。雖然遭遇自富田城馳援而來的尼子倫久與山中鹿之介援軍，因而陷入一場苦戰，最後仍然攻下了白鹿城。

另一方面，隆元雖然也朝著白鹿城進軍而來，但卻在途中接受地方豪族和智誠春的招待後罹患急病，結果就這樣離開人世。

值得注目的武將！



山中鹿之介

尼子家臣，與毛利軍在月山富田城的會戰中展露豪勇的武藝，當義久降服毛利之後，又擁立勝久為尼子復國竭盡心力，並曾經奪回出雲。雖然曾經協助羽柴秀吉進攻中國地方，但卻在上月城之戰敗給了毛利軍，最後投降被殺。

必須留意的場面！

如果接受福原的獻計，至高山城請求將軍足利義輝出面調停談和，三澤為清與三刀屋久扶便會投降毛利家。



獻上「石見銀兩」的代價，可是非常可觀的喔！

第十七回　攻陷富田

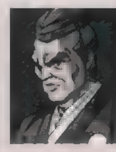
毛利隆元的訃聞雖然傳達到白鹿城的毛利軍，元就卻以「弔軍發喪」的名義，全軍朝月山富田城進擊。

尼子軍為了準備與毛利軍展開持久戰，雖然自海上運送軍糧至城內，但元就獲知此事後，立即斷絕了尼子軍的糧道，並派遣水軍封鎖海面。

另一方面，陸上的富田城攻防戰，則由於尼子倫久、山中鹿之介的奮戰，而呈現一進一退的拉鋸狀態，但是包圍持續的結果，尼子軍開始為軍糧不足而感到苦惱。

加上尼子的元老家臣陸續出城投降的緣故，尼子義久只好死心投降元就，富田城也終告陷落。

值得注目的武將！



宇山久信

尼子家的元老，也叫宇山久兼，曾經跟隨晴久參加攻打吉田郡山城的戰役。到了義久當家的時候，毛利氏的勢力已經進展到出雲，當富田城被包圍後，因為與元就通敵的假情報，和長子一起被義久所殺，其次子則成為毛利的家臣。

必須留意的場面！



經由小早川隆景的獻策，執行宇山久信與尼子義久的離間之計後，接下來會戰到第十六回合後，宇山久信就會被尼子義久所殺，敵軍則因此自動消滅三個部隊。

月山富田城攻克戰

第十八回　伊予援軍

毛利氏雖然攻下了富田城，但是繼隆元死後，元就也在陣中染患了重病。元就為此休兵一年之餘，同時也趁機進行隆元死後的體制改革。

後來元就接獲被宇都宮之一條氏壓迫已久的湯月城主河野通宣出兵的請求，毛利乃決定派遣元春與隆景進軍伊予，擊破大洲城主宇都宮豐綱與西園寺公廣的聯軍。

毛利軍的勢力圈，也因此役而達到四國境內。

不久毛利氏與大友氏之間的友好關係破裂，毛利遂立即改變箭頭指向了北九州，織田信長擁立足利義昭上京，也大約是這個時候的事。

值得注目的武將！



織田信長

原本只是尾張的小諸侯，壓制尾張、美濃之後，為一統天下而上京。在本能寺之變發生之前，幾乎打下了半壁江山。信長軍隊的特點就是兵農分家，特意將兵士與農事的工作釐清，使得織田軍得以進行長期的遠征作戰。

值得注目的武將！



來島通總

他是出沒於瀨戶內海的來島海盜頭子，自父親通康的時期開始，就跟毛利關係深厚，並且在嚴島會戰、木津川口會戰中表現傑出。由於通總曾經一度投靠織田，而遭到毛利軍的攻打，但是後來由於羽柴秀吉的斡旋，又再度成為毛利的家臣。

大洲城之戰

第十九回 夾擊

遠征伊予的前年，高橋鑑種、秋月種實、立花鑑載在筑前起兵背叛大友宗麟，並向毛利請求出兵援助。直到結束伊予的遠征後，元就才決定派兵進攻北九州。

毛利軍到達門司城的時候，幾乎同一時間，肥前的龍造寺隆信也舉兵叛亂，宗麟遂親率大軍朝肥前出擊，毛利軍便趁這個空檔，進佔了立花城。

聽到這個消息後，宗麟立即與龍造寺談和，朝立花城進軍而來。另外，並唆使原先是大內氏一族的大內輝弘入侵山口，連同背叛毛利家的村上武吉突襲毛利的背後。

由於這個奇襲作戰，使得元就不得不撤軍，並將佔領博多的軍隊調回山口。

筑前進攻戰

值得注目的武將！



大內輝弘

一般認為他是大內義興的庶兄高弘之子。他曾經投靠大友宗麟一時，毛利進攻筑前時，為了援助大友氏而進軍山口。並協助周防的內應，使得毛利的九州遠征軍遭到挫敗。後來他被元就圍攻，因而自盡。

值得注目的武將！



三村元親

備中松山城主，由於父親家賴遭備前、美作的宇喜多直家殺害，元親遂逃亡至元就處。之後，宇喜多氏與毛利氏談和，失去報仇機會的元親遂轉而投向織田氏，公然背叛毛利，但是被毛利輝元所鎮壓。

第二十回 復興尼子家之夢

毛利氏與大友氏交戰之際，尼子舊臣山中鹿之介、立原久綱等人，擁立新宮黨尼子誠久的遺孤勝久擔任盟主，企圖復興尼子的家業。尼子得到信長援助的同時，並入侵出雲包圍了富田城。

翌年，輝元成為毛利軍的最高統帥，並得到叔父元春、隆景的協助，率領大軍朝出雲進發。

兩軍在布部山展開激戰，結果尼子軍不敵毛利軍，逐漸往末次城、新山城退卻。

當新山城也告陷落後，勝久與鹿之介便逃亡而去，毛利軍遂得以進入富田城，平定了亂事。但是出征出雲之際，身在郡山的元就卻又染患了重病。

布部山之戰

值得注目的武將！



尼子勝久

新宮黨統帥尼子國久之孫，受山中鹿之介、立原久綱的擁立擔任盟主，積極地企圖復興家業。得到織田信長與大友宗麟的援助後，曾經光復了尼子氏的舊有領地出雲。後來在播磨上月城遭到毛利軍攻擊，最後自殺。

值得注目的武將！



立原久綱

尼子家的重臣，在月山富田城敗於毛利之手後，便立誓復興尼子家業，與織田信長、羽柴秀吉展開接觸。隨後擁立尼子勝久擔任盟主，著手復國作戰。後來雖然在上月城之戰中，遭毛利軍捕獲，不久又脫逃至女婿福屋隆兼的所在地。

◆第三章◆ 稱霸天下之道



我是最近才繼任毛利家當主的毛利輝元。祖父元就雖然已經過世，但是亂世尚未結束，因此我必須仰賴叔父們的力量，掌握毛利家今後的方向。

戰國末期的毛利氏

祖父元就因病過世，享年七十五歲。看到我還不到成大器的樣子，他老人家心裡大概有許多放不下的牽掛吧？不過，由於備前的宇喜多直家大人投入毛利的旗下，使得我毛利家的勢力又更加擴展了。

不久前，與信長敵對的將軍足利義昭大人希望我毛利家能夠伸出援手，使得局勢有了很大的轉變。這件事讓原本對天下沒有野心的我們相當困擾，但是又不能予以拒絕，結果演變成毛利家與織田氏交戰的局面。

在木津川口與敵方的水軍交戰之後，織田信長授與羽柴秀吉大軍，命其進攻中國地方。羽柴秀吉是個優異的武將，不但使我毛利家的城池陸續淪陷，並且逼使我軍面臨前所未有的窘境，直到我方提出割讓領土以休戰的請求。但是就在秀吉軍進攻之際，織田後方卻發生了本能寺之變，使得戰局有了劇烈的變化。

秀吉迅速地將軍隊調回後方，我軍也因而得以脫離危境。如果此時追擊羽柴秀吉的話，大概就會像遊戲的劇情進展吧……。然而事實上，此時毛利家中了秀吉的計策，有許多人陸續叛離，實在不可能有追擊的餘裕。因此對我毛利家而言，接受和談的條件，使我方取得喘息的時間是非常必要的。

不久，擊破叛將明智光秀並戰勝柴田勝家的秀吉，終於一統天下。我則以西國的最強諸侯身分，被選為豐臣幕府的五大執政之一。

然而秀吉死後，不久便引發天下之爭的關原之役，雖然我被推選為西軍的統帥，但是由於無法統籌掌握內部的意見與動向，結果戰敗。雖然領地因此被削減成兩個州郡，但總算使得毛利家能夠在戰國的亂世中存續下來。

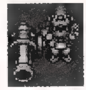


第三章的一開始，毛利元就便過世，享年七十五歲。據說臨終前，他還交代眾人與尼子餘孽及大友氏交戰的事誼。此後，失去元就指導的毛利家，將往天下邁進。

毛利軍主要武將

在此將為各位介紹毛利家的外樣系統與水軍統帥。外樣系統乃是原本是尼子或大內氏的舊臣，後來才對毛利宣誓效忠的武將。水軍所介紹的則是村上在三島的水軍中，隸屬因島、能島的統帥。

吉見正賴



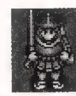
砲兵



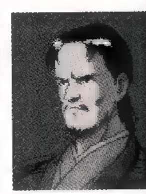
以石見吉賀郡為領地的豪族領主。原本隸屬大內氏，並娶大內義隆之姊為妻。

一五五三年，大內義隆為陶晴賢所殺之後，與陶氏展開抗戰，並聯合毛利元就入侵防長。由於這個戰功，接受了元就贈與的領地，從此便隸屬毛利旗下，直到輝元的時代，仍為毛利的發展貢獻頗多。正賴的長子廣賴並且迎娶毛利輝元的女兒為妻。

益田藤兼



步槍兵

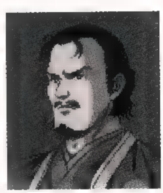


以石見美濃郡益田莊為領地的豪族領主，原本隸屬大內氏，大內滅亡後，透過入侵石見的吉川元春加入了毛利家。此後益田藤兼便與元春同進同出，並且讓次子益田次郎與元春之女結親，加深了與毛利氏之間的關係。

秋月種實



步槍兵

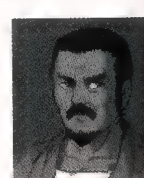


原本隸屬大友氏旗下，是筑前朝倉郡秋月古處山城主。其父秋月文種與毛利氏通敵，並舉兵叛離大友氏，但為大友宗麟鎮壓。此後種實便由毛利家庇護，並借助其力量恢復了秋月家的領土，回到故土筑前再次背離大友氏。這個舉動也因而成為毛利與大友對決的導火線。

村上吉充



海盜



以瀨戶內海的因島為根據地的海盜首領，和能島的村上氏不同，隸屬統治備後的諸侯。大內氏滅亡後，歸屬毛利元就，並參加嚴島會戰的戰役，以毛利水軍將領活躍於海上。另外並接受小早川隆景賜予的官職地位，為毛利家的發展竭盡心力。

村上武吉



海盜



以瀨戶內海的能島為根據地，統治瀨戶內海中央海域的海盜首領，也是來島、因島的村上氏本家統領。嚴島會戰之際，拒絕了陶晴賢的利誘，並幫助元就，轉戰於海上。後來雖然一度背離毛利氏加入大友氏旗下，但又再次臣服於毛利家，逐漸成為其核心的一分子。

第二十一回　三箭誓言

元就留下遺言希望輝元、隆景、元春三人能夠團結，守護毛利一族之後，便與世長辭了。不久，被幽禁的山中鹿之介脫逃了，並躲藏起來。

另一方面，並未擁有京城實權的將軍足利義昭與織田信長之間的對立日趨嚴重。由於元就生前，毛利家對京城的情報收集就非常熱心，因此從這個時候起，便透過安國寺惠瓊這位外交僧侶的積極活動，開始謁見將軍與織田信長。

爾後，毛利家便以備前宇喜多直家入侵毛利領地備中為契機，開始對備前入侵，此時安國寺惠瓊與直家之間的交涉也十分活躍，並成功地說服宇喜多氏納入毛利家的旗下。

備前進攻戰

值得注目的武將！



足利義昭

室町幕府第十三代將軍足利義輝之弟，受織田信長擁立繼任征夷大將軍，但實權仍掌握於織田信長之手，兩人終於反目成仇。為了打倒織田信長，佈下了織田包圍網，後來被逐出京城，寄身於毛利家。

值得注目的武將！



清水宗治

原為備中高松城主，後來歸降毛利氏，隸屬小早川隆景旗下。毛利與織田軍決戰之際，高松城因受到羽柴秀吉的水攻而告陷落，宗治則抵抗織田軍到最後才自盡。長子景治則於關原之役後，以毛利家的宿將身分出仕輝元。

第二十二回　新的敵人

毛利對織田的前哨戰已經展開。首先尼子勝久與山中鹿之介等人在因幡的毛利領地舉兵，另外備中松山城主三村元親也叛離。無疑地，這兩者都是在織田氏策動下聯手舉兵的。另一方面，毛利則著手離間加盟織田的豪族。

不久，被織田信長從將軍寶座趕下來的足利義昭投靠輝元而來，並希望輝元能夠擁立自己對抗信長。原本毛利氏對此未加以表態，如今眼見無法避免與信長一戰，只好決心對抗信長。

為了拯救被織田軍包圍陷於苦戰的本願寺，毛利軍在大阪灣頭的木津川口擊敗了織田的水軍，成功地運送軍糧至本願寺。

木津川口之戰。

值得注目的武將！



本願寺顯如

本願寺家的第十一代統領，是為求統一天下的織田信長最大的敵人。在毛利氏與農民僧兵叛亂的支援下，與信長爭戰了十一年。後來接受朝廷調停，與信長談和之後，便撤離石山本願寺，將根據地轉移至和歌山的鷺森。

值得注目的武將！



柴田勝家

被稱為「鬼柴田」的織田信長麾下猛將，並被賜封越前領地，從事北陸地方的經營，平定了加賀僧農的暴動。本能寺之變發生後，與羽柴秀吉對立，後來在賤岳會戰中戰敗，與妻子市夫人一同自盡。

第二十三回　鹿之介之死

在木津川口會戰中失利的織田信長，真正地對中國地方展開侵略。信長以羽柴秀吉為前鋒部隊的主將前往播磨，並派遣尼子勝久、山中鹿之介等進攻宇喜多氏的上月城。勝久攻下上月城後，便擔任此城的守將。

眼見秀吉進軍而來，宇喜多直家也向毛利提出援軍的請求。輝元便唆使織田軍的三木城主別所長治背叛，進而包圍了上月城。在兵力處於壓倒性優勢的毛利軍猛攻之下，秀吉除了捨棄上月城外別無他法。

成為孤城的上月城不久淪陷，尼子勝久因而自盡，山中鹿之介則降服。但是毛利擔心尼子家會再度舉兵叛亂，便斬草除根殺了鹿之介。

上月城之戰

值得注目的武將！



宇喜多直家

曾經以備前浦上氏的家臣身分與毛利氏對戰，後來與毛利氏結盟，殲滅了備前三村氏、美作三浦氏，進而消滅了浦上氏，將勢力擴展至備前、美作、播磨等地。但是羽柴秀吉進兵中國地方後，他卻聯合羽柴秀吉再度與毛利氏交戰。

必須留意的場面！

接納小早川隆景的獻策後，大約在進行作戰的第二十三回合前後，敵方的援軍羽柴秀吉、羽柴秀長、黑田官兵衛、蜂須賀小六便會前往進攻別所長治據守的三木城，而由戰場上消失。



第二十四回　湖上之忠義

最初戰情的進展對毛利氏相當有利，然而由於宇喜多直家的背叛而情勢逆轉。

秀吉不但陸續攻陷毛利各座城池，連吉川經家的鳥取城也攻下來了，毛利雖然擊退出雲的敵軍，但還是被進逼至備中高松城。高松城遭到秀吉水攻，陷入孤立無援的危境，輝元乃決定議和。

最早的議和由於毛利一方反對秀吉提出的要求而觸礁，就在此時，秀吉接獲信長於本能寺被殺的報告，於是緩和了姿態與毛利談和，立即撤兵返國。

遊戲的劇情將演出輝元追擊秀吉軍、並予以斬殺的戲碼，但是史實中，由於毛利內部不斷陸續有家臣叛離，水軍也內部分裂，所以似乎不可能進行追擊戰。

羽柴軍追擊戰

值得注目的武將！



羽柴秀吉

以步兵身分嶄露頭角，終於奪得天下的武將，是織田家對毛利的外交官，也是討伐毛利氏的先鋒。當他與毛利氏進行交戰之際，得知信長死於叛將明智光秀之手後，立即與毛利氏議和撤兵返國，擊殺明智光秀。

值得注目的武將！



黑田官兵衛

法名如水，原本是播磨小野寺家的元老重臣，很早就投向織田一方，並在羽柴秀吉帳下擔任參謀，表現卓越。遠征中國地方後，又發揮了謀略家的實力，成為秀吉取得天下的功臣。此外他也因熱衷基督教而聞名。

第二十五回　紅色琵琶湖

從這一回合開始，遊戲的劇情將與史實呈現完全不同的進展，請注意。

輝元率領的毛利軍於姬路城斬殺秀吉之後，便趁著戰勝的軍威朝京城挺進。明智光秀原本打算擁立足利義昭上京，但是由於輝元拒絕交出義昭，因此光秀遂與輝元展開對決。史實則是光秀敗於秀吉之手，留下「三日取得天下」的狂言而死。

畿內進攻戰

好不容易苟延殘喘的光秀逃回安土城，等待毛利軍前來。輝元果然率領全軍進擊而來。附帶一提的是，安土城早被明智光秀放火燒成一堆廢土。

安土城之戰

值得注目的武將！



明智光秀

原本是織田信長的臣下，擁有高超的政治手腕，也是通曉文藝的智將。奉了信長之命支援遠征中國地方的秀吉軍，但卻於隔日率領大軍圍攻本能寺逼死信長，並於二條城擊殺信長的嫡子織田信忠。後來敗於反擊的秀吉軍，死於逃亡途中。

值得注目的武將！



齋藤利三

原本出仕稻葉良通，後來改仕明智光秀，深得光秀的信賴，事前就被告知襲擊本能寺之事。後來雖然在山崎會戰中與秀吉軍奮戰不已，依然戰敗被捕處死。史上以德川家光乳母知名的春日局，就是他的女兒。

第二十六回　京之怨靈

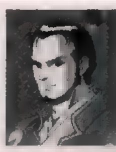
當安土城淪陷的消息傳到岡崎城的德川家康手邊時，家康立即察覺毛利軍迅速進兵的威脅。於是他便與織田信雄、瀧川一益、柴田勝家等人聯手，企圖進行毛利包圍作戰。

但是輝元得知柴田勝家由越前朝近畿地方進軍而來的消息後，便在包圍作戰態勢形成之前出兵以制敵機先。雙方激戰的結果，毛利軍擊退了瀧川與柴田的聯合軍，此時毛利氏終於面臨與德川家康直接對決的局勢。

當然史實是由羽柴秀吉擊敗柴田勝家而取得天下的。毛利家則奉秀吉之命隨軍征討四國與九州，後來更以主力部隊的身份出兵朝鮮。

濃尾平定戰

值得注目的武將！



織田信雄

信長的次子，本能寺之變發生後，以清須城為中心，領有尾張、伊賀與南伊勢的領地。後來雖然歸降秀吉，卻惹來秀吉的反感，而被流放到下野烏山。關原之役與大阪之陣時加入德川軍，受封大和國宇陀郡及年俸五萬石。

值得注目的武將！



吉川廣家

吉川元春的三男，後來成為吉川家的當主。關原之役時，為了毛利氏的存續與德川家康通好。雖然戰後家康決心要消滅毛利氏，但是在他的奔走請命下，毛利總算留下周防、長門兩塊領地而存活了下來。可說秉持了兩川體制，力保毛利家續到最後。

關原之役

德川家康雖然率領大軍進攻安土，但是輝元決定以進行野戰的方式決定勝負，因此選擇關原為主戰場。如果能夠在此擊倒德川家康，就會進入最後決戰。

當然除了東西兩軍的統帥與史實的關原之役相同以外，其他進展可說完全相異。

史實的關原之役發生在豐臣秀吉死後，是由德川家康率領的東軍與擁立豐臣秀賴的石田三成的西軍，於關原展開爭奪天下霸權的對決。此時的毛利輝元則受石田三成請託，擔任西軍的統帥。但是由於吉川廣家與東軍通敵，加上小早川秀秋的背叛，使得德川家康終獲勝利，形成了極端諷刺的結局。

值得注目的武將！



服部半藏

德川家康的臣下，名正成。服部氏雖然出身伊賀忍者，但是輾轉遷移至三河，成了松平家的臣下。半藏自十六歲參加首役以來，就以武將的身分活躍於戰場上。江戶半藏門的由來就是因為此地有半藏的居所，遂以此稱之。

值得注目的武將！



本多忠勝

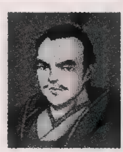
德川家康的麾下武將，與武田信玄、豐臣秀吉等作戰時，表現甚為勇猛。是個不僅深受家康賞識，也頗受敵將讚嘆的猛將。此外。他又與酒井忠次、神原康政、井伊直政被稱為「德川四天王」，構成了德川歷代家臣團中的層峰。

岐阜城之戰

在關原之役中戰敗的德川家康逃回了岐阜城，並且據守此地，打算給予毛利軍重擊以求起死回生。最後輝元攻下了岐阜城，加上原先統有的西國，以及佔領了織田與德川的領地，可說取得了半壁江山。但是輝元將要面臨的，還有九州的大友、關東的北條、四國、奧羽等，天下一統的道路似乎還很長，輝元的征途也將繼續下去……

附帶一提的是，史實的毛利家在關原之役後，事實上已經等於面臨滅亡的地步，但由於吉川廣家與德川家康通好，原本要賜封給他的周防、長門兩個領地，在廣家的奔走斡旋之下，好不容易才移轉至毛利名下，並成為長州藩存留至江戶時代。後來活躍於明治維新的許多保皇志士，有許多都是這個地方出身的。

值得注目的武將！



德川家康

桶狹間之役後，脫離今川氏自立，此後一直與織田信長共同行動，擴展勢力。信長死後，曾經一時與羽柴秀吉對立，但是後來卻成為豐臣旗下極有實力的諸侯。秀吉死後，於關原之役取得勝利，終於取得了天下。

值得注目的女子！

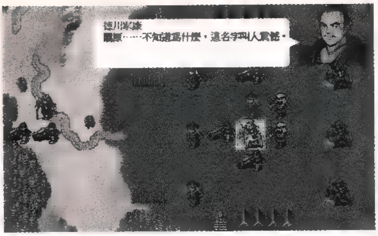


螢

她是個架空人物，將會在遊戲的結局中成為輝元的妻子。附帶一提的是，輝元在史實中的元配，是毛利重臣穴戶隆家的女兒。在輝元娶妻之前，為了與大友宗麟議和，曾經決定與宗麟之女結親，後來和談破裂，這門親事因此作罷。

歷史專欄……1

毛利家曾經有過統一天下的機會嗎？



遊戲和史實一樣，關原之役的東西兩軍統帥分別是德川家康與毛利輝元。

只要提到實力派的戰國諸侯，大家一定會談到這樣的話題，例如「這個諸侯擁有取得天下的實力嗎？」事實上，毛利家果真有過統一天下的機會嗎？

如果不管毛利家掌權者的意念，毛利的確擁有角逐天下霸權的實力，由毛利成為領有最多十一州郡的戰國最強諸侯這點就可以得知。能夠以如此龐大的勢力自豪的諸侯，除了本能寺之變發生前後的織田與毛利之外，已經沒有其他人了。因此就戰力而言，毛利具有非常有利的資格。

大概有人會提出「如果當時毛利元就還在的話」這樣的說法來，但是很可惜的，就算擁有元就的智慧還是不太可能，因為取得天下這件大業對元就來說，未免歲數太高了些。回顧毛利氏在嚴島會戰展開飛躍的路程時，元就已經五十九歲了，雖然到他七十五歲過世的僅僅十六年間就統一了整個中國地方，甚至將勢力伸展到北九州，但是對於元就的餘生而言，實在很難期待他能夠繼續奮鬥下去。如此說來，能夠取得天下的明日希望，就落在承續家業與領地的子孫身上。

這個取得天下的最佳機會，在元就死後不到十二年的光陰就到來了。不用說大家都知道，也就是本能寺之變。但是在這個緊要的時刻，毛利家卻眼睜睜地看著包圍高松城的羽柴秀吉撤退，結果讓他取得了天下的寶座。如果當時毛利軍當機立斷，立即追擊秀吉並擊敗他的話……。

我們可以想像明智光秀如果沒有在山崎會戰中戰敗，那他將會與柴田勝家展開對決，如此一來，必然會導致中央陷於長期的混亂狀態，對毛利家而言，應該會出現易於進攻近畿地方的情勢才對。何況明智、柴田、德川家康等人對毛利來說，不過是些小諸侯，因此取得天下的可能性就變得很高了。

另外一個機會則是關原之役，可是身為西軍統帥的毛利輝元卻戰敗了。當時東軍在關原之役最大的勝因，居然是西軍最大戰力自豪的毛利軍「不戰之罪」。如果毛利軍能夠奮戰到底，於關原徹底殲滅東軍的話，歷史必然是對著毛利家微笑的。

畢竟西軍的統帥（形式上）是大阪城的毛利輝元，一般認為輝元取得實質上的豐臣政權（其實是家康的後繼人選），也並不是不可能的事。

然而毛利卻葬送了這兩個大好良機，這也許是元就遺言交代子孫不可覬覦天下的緣故吧！由於遵守遺訓的結果，使得毛利家面臨領地削減為周防、長門兩地的悲劇，到了明治維新的時候，才體驗到「取得天下」的果實。

元就本城

吉田郡山城的一切



由於毛利家遷往廣島城，這裡只留下戰國末期廢棄的吉田郡山城遺址。

《毛利元就～三箭之誓》中，一共有十一座做為會戰前準備工作之用的城池可進入。不過構成這些城池的基本要素，主要還是吉田郡山城及存在於各城鎮裡的12種據點。在此將為各位解說其功能，及其他相關事件。

吉田郡山城全景

為了作戰勝利，城裡的事前準備是不可或缺的。在此將介紹城池的功能，並且為各位解說如何活用這些機能以強化軍力。

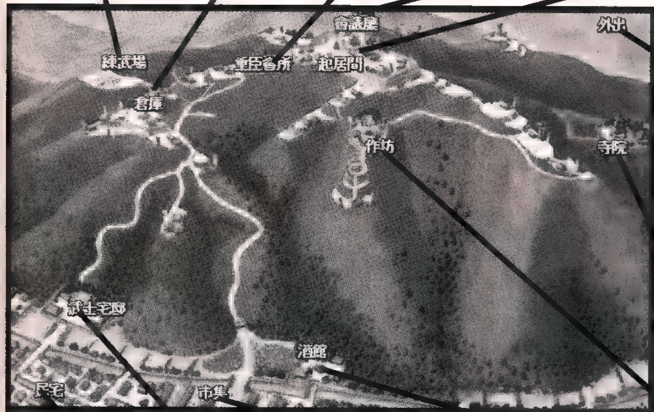
為了提昇武將的等級到一定程度的訓練場所。訓練的人員可與在此地的武將對招以累積經驗值，當經驗到達標準就會自動升級。

武器、甲冑、材料與其他物品的保管場所，最多可以儲藏128項物品。遊戲中段以後，雖然會取得其他的大城，但各城的倉庫內容還是一樣的，可說相當方便。

無法參加會議的新加入武將所聚集的場所。由於家臣逐日增加，會議便無法容納所有的人，此時就可以到此來詢問他們的意見。

毛利家舉行最高會議的場所。遊戲剛開始的時候，時常會在此接見元老志道廣良與福原廣俊。另外到了遊戲中段之後，也時常會在其他城池使用這個房間。

第一章、第二章時是元就的寢室，第三章時則是輝元的房間。養育元就成人的繼母杉夫人、元就之妻妙姬夫人、還有元就的子女與侍女都在此生活。



這並不是據點，而是做為前往他城之用。遊戲剛開始時，由於只擁有吉田郡山城這座大城，因此幾乎用不到這個功能。

僧侶與修道者或前來參拜的人聚集之處，偶爾會發現忍者及他國派遣來的使者。每次讓僧侶為元就祈禱，運氣就會上昇，另外還有許多事件會在此發生。

市井百姓居住的地方，會發生一些百姓家人加入成為武將、或百姓贈與物品的事件，玩者可以在此窺探當時生活不富裕的景象。

遊戲的前段時，身為毛利統領的元就兄長——毛利興元與家人侍女居住的地方。到了遊戲中段，則成為元就長子隆元與家人居住的場所。

市場裡有三個商人，販賣的物品和城裡的完全不同。另外有時到市場來的話，鎮民會贈送物品，工匠也會加入我方。

有許多人出入聚集的社交場所，可以在此找到許多願意加入的工匠。雖然元就和輝元兩人都不喝酒，但是有許多事件常在此發生，因此偶爾可以到這來瞧瞧。

工匠工作的場所，即使擁有其他的大城，在此地工作的工匠還是固定的，不會因此有所改變。平時不須離開這裡，就可以購入材料或進出倉庫，可說相當方便。

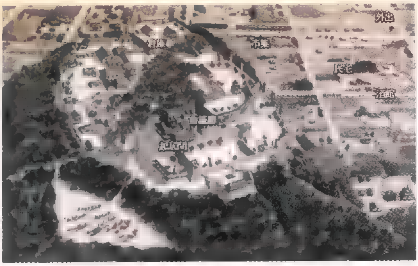
◎吉田郡山城是一切大城的基本

最初毛利家只擁有吉田郡山城，隨著遊戲的進展，將會陸續增加其他的大城。當然每座城池不同，隔間構造也相異，但由於不會出現吉田郡山城所沒有的房間或建築（以下稱「據點」），因此只要掌握吉田郡山城的所有據點，即使到其他城去，也不會有不便之處，反倒是其他城時常缺少吉田郡山城所擁有的某些據點。

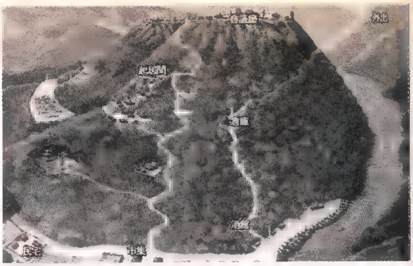
遊戲的劇情是以元就（第二十一回後是輝元）前往某些據點（稍後將作簡單說明），與家臣或家人、以及市井百姓交談的方式進行的。因此每當會戰還沒到來之前，只要元就與輝元能夠自由行動，一定要前往所有的據點，與所有的人說過話比較妥當。

◎城內的據點

城內一共有「會議廳」、「起居間」、「重臣會所」等三處據點。



高山城的全景。和元春同樣以養子身分，被送往小早川家的元就三男——小早川隆景所在的主城。



小倉山城的全景。這是送到山陰名門吉川家當養子的元就次子——吉川元春所在的主城。

為了能夠從重臣與家人的談話中，歷練取得作戰勝利的各種戰略，並聽取臣下的獻策，還有讓停滯不前的劇情順利進展，建議玩者一定要到這三個據點去。

離開建築之外，共有「倉庫」、「作坊」、「練武場」三個地方。這些都是為了直接或間接強化武將與軍備的重要據點。

倉庫主要是儲藏作戰時不可或缺的武器與藥品，並且保管這些材料的場所。

作坊則是讓工匠使用倉庫的材料，製造強力武器與藥品的地方。



安土城的全景。這是織田信長為了完成天下一統所構築的大城，其上擁有巨大的眺望樓臺（天守閣）。

最後練武場則是提昇武將能力值到一定等級的地方。

◎城鎮漫步

來到城鎮後，可以前往「武士宅邸」、「民宅」、「市集」、「酒館」，離此稍遠的地方則有「寺院」。市集除了可以購買物品之外，是個沒什麼特殊機能的據點。雖然有時會發生事件，但有時即使不到這個地方來，就算直接進入作戰畫面也沒什麼大礙。

不過如果元就或輝元能夠自由行動的話，最好還是到城鎮來走走。因為只要跟聚集在這些據點的人們交談，事實上就會引發各種事件。依事件性質的不同，有時會有工匠與能夠作戰的武將等夥伴加入我方，或由市井百姓身上取得貴重的物品與金錢。

到了遊戲的後半，和劇情沒有關係的城池也會發生事件。因此，有時候就算沒有必須前往會面的對象，也可以出城到其他大城與據點瞧瞧。

會議廳

城名 吉田郡山、小倉山、高山、櫻尾、白鹿、伊予湯月、長門且山、岡山、月山富田、姬路、京、安土

◎傾聽家臣的意見

在《毛利元就・三箭之誓》中，玩者的選擇將不會導致劇情有重大的分歧發展。但是在各主要戰場的敵我兩軍佈置與軍隊的數量，則會產生變化。例如第十二回的「嚴島會戰」戰場，就有十種以上的部隊配置，因此會戰難度也就跟著完全不同了。

造成分歧的主要原因，在於是否接受群臣在「會議廳」的獻策。由於除了部隊配置以外，也會影響敵我盟軍的出現，或左右作戰的劇情進展，因此實有必要仔細聆聽部下的意見。

另外，除了對敵人施展謀略以外，想要進行和睦的外交政策時，有時候都要花費龐大的金額（一千到二千），因此確認本身擁有的銀兩是否足夠，也是很重要的。



在第十六回中，會出現請求將軍足利義輝出面調停與大友家之間的議和。此時的議和費用來源，就必須動用石見取得的銀兩。

重臣會所

城名 吉田郡山、櫻尾、長門且山、岡山、月山富田、姬路、京、安土

◎困擾的時候，就到這來吧！

臣下在不舉行會議的時候，就會待在這個「重臣會所」。另外，如果會議廳的家臣只有福原貞俊、志道廣良的時候，其他家臣一定會在「重臣會所」。因此，玩者經常可以在重臣會所聽取大臣們的諸多建議。

另外，志道廣良之弟口羽通良統御了以世鬼政清為首的忍者，如果他出現在重臣會所的話，應該可以聽取忍者所帶來的重要情報。以忍者取得的情報為基本，方能進行謀略與外交交涉，因此不可忽視。

由於遊戲進行時，劇情時常在往來起居間與會議廳的過程中發展，重臣會所往往會遭到忽略，因此如果劇情的進展走進了死胡同，一定要到這個據點來。



第二回中聚集在重臣會所的家臣。平常只會出現兩三人，此時卻……。

起居間

城名

吉田郡山、小倉山、高山、櫻尾、白鹿、伊予湯月、長門且山、岡山、月山富田、姬路、京、安土

◎杉夫人是元就的智囊

往來頻繁僅次於「會議廳」的地方，大概就是「起居間」吧！但與其這麼說，倒不如說是元就與輝元必須離開這個房間，才能前往會議廳或城鎮，因此之前的說法反倒不適合了。

特別是在遊戲開始的前半，養育元就成人的繼母杉夫人就待在這個房間，且由於元就經常需要就家中的問題與杉夫人商量，因此如果不到「起居間」的話，劇情時常無法得以進展下去。

到了遊戲的中段，待在房間的人換成元就之妻妙姬夫人，與年幼的隆元、元春、隆景、長女菊姬等人，為了跟他們每個人說話，以便讓劇情進展，前往起居間的次數還是很頻繁。

不過當元就之妻過世、女兒出嫁、兒子也自行獨立之後，房間只剩下兩個侍女，反倒成了一間空盪寂寥的房間。即使到了輝元的時代，這一點仍然沒有改變。



與妻子、女兒、三個兒子的全家福一景。不論為公為私，元就可說是非常照顧家人的武將。

寺院

城名

吉田郡山、櫻尾、長門且山、岡山、京

◎提昇自己的運氣

「寺院」就在從城內或城鎮走過去都有點距離的地方。到那裡去的人們實在形形色色，當然也有僧侶、居住在附近的孩童、居民，偶爾也有他國密使前來。

有這麼多不同身分的人在此出現，同樣代表著遊戲本身就是個擁有如此多樣事件的舞臺。

在寺院中、發生率最為頻繁的就是有關「運氣」的事件。運氣高的話，在戰場上出現必殺一擊的機率就會變高。只要請求僧侶為你祈禱，或者抽到吉籤的話，運氣就會提昇。

另外，在第六回中，有一個修行中的女忍者會加入成為臣下。此時最好不要馬上讓她成為部下，反而應該等到她修行完畢之後，再讓她加入得好。



有時候寺院裡會有人告訴我們，如何讓不肯答應加入我方的工匠點頭的線索。

練武場

城名：吉田郡山、姬路、安土

◎提昇臣下的等級

在戰場上進行作戰的武將能力，雖然以個人潛能與部隊屬性而有所差異，但是可透過累積經驗以提昇等級的方式逐漸予以強化。經驗值當然可以在作戰的時候經由殺敵的表現取得，然而最初跟隨元就的家臣姑且不論、遊戲中段以後陸續加入毛利家的新武將，和元老武將相較之下，等級顯然相對地低了許多。

「練武場」的存在，就是為了提昇這種部將的等級到達一定程度而設置的。練武場上經常保持六名教練級武將，透過跟他們的戰鬥，就可以獲得經驗值，進而提昇等級。

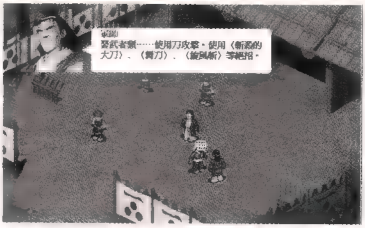
每次練習只能挑選一名武將做為對手，並且必須繳交自己等級五倍的款項以做為賭金籌碼，打贏對手的話，就可取回兩倍金額，因此在金錢的花費上不需太擔心。

第一回到第三回，教練武將的能力設在等級一到等級六，第四回是等級二到七，第五回是等級三到八，第六回則是等級四到九，以此類推逐漸往上提昇。

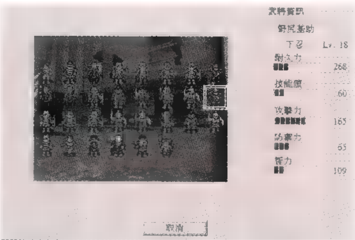
至於部將的等級上限，第一回是等級四，第二回是等級五，第三回是等級六，第四回以後每進展一回，都可以不斷練習直到等級七、八為止。

另外，使用技能的話，將可取得比一般攻擊更多的經驗值，但是像「馬止」和「快馬」等技能是無法在練武場使用的，這點還請注意。

附帶一提的是，如果能夠在練武場擊倒全部六名教練武將的話，將可從最後一位對手身上取得特殊物品。



跟練武場的每個人說話吧！有時會意外地從某些人身上取得物品或重要的情報。



排列在此的部將，都是等級小於回數加上3之後的武將。例如第十回的話，等級十三就是標準值。



使用技能的話，技能值就會下降，與耐久度不同的是，除非等級提昇，否則技能值是不會恢復的，這點請注意。

倉庫

城名
吉田郡山、小倉山、高山、櫻尾、白鹿、[illegible]予[illegible]月、長門且山、岡山、月山富田、姬路、京、安土

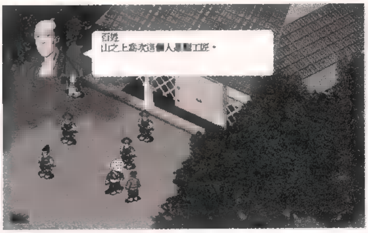
◎確認倉庫的物品數量

「倉庫」最多能放一二八個物品。由於每位武將身上最多只能持有八項物品，因此如果武將有十個人的話，物品總數就算超過一百個也沒有關係，大致上的算法就是這樣。

但是有件事要提醒的是，武將持有的物品是不能直接拿到作坊裡製造新物品的。因此，除了作戰與練習的時間外，最好能夠將武將的裝備武器歸還倉庫。另外因為工匠的等級高低與材料的有無，有時候必須把無法全部帶在身上的裝備武器大量庫存在倉庫裡。

因為這個緣故，遊戲到了中段後，倉庫經常會額滿為患。建議最好不時清點倉庫視窗，檢查倉庫內物品的總數，如果超過一百個的話，就把不需要的材料或武器拿到市集去賣掉。

如此一來，也可以有額外的財政收入了。



如果見到倉庫裡有生面孔，就打聲招呼吧！因為有時這樣的人正巧是事件的肇始人物。

武士宅邸

城名
吉田郡山

◎跟侍女說話吧！

遊戲剛開始的時候，元就的兄長毛利興元與妻子、還有其子幸松丸與兩名侍女就生活在這間「武士宅邸」裡。但是興元和幸松丸死後，直到遊戲中段改由毛利隆元與家人居住為止，只會有一名侍女待在這個房子。因此這段時間內，應該沒有必要到這裡來才對。

但是在此還是建議各位每一回都到這來一次較好。因為這個侍女有時會把工作之餘製造的武器或裝備送給元就。

另外，當隆元和妻子開始在此生活後，不久輝元就誕生了。隆元死後，這位侍女會一直侍奉隆元之妻與輝元。

輝元擔任毛利家的統領之後，到了第二十二回，從第一回出現到現在的侍女才會退休養老，並由新的侍女替代。這時候，她會給予輝元強力的武器，以做為最後的貢獻，這點一定要記住！



大概是長年在毛利家工作的關係吧！這個侍女也不是什麼普通人物，連說話都帶有玄機。

作坊

城名
吉田郡山、櫻尾、長門且山、岡山、姬路、京、安土

◎武器的性能

決定武將能力的因素，除了耐久力與技能以外，還有裝備後可以提昇武將基本能力的武器性能。每種武器除了「價格」以外，還有「重量」、「效果」、「命中」等等屬性，其中「效果」會影響武將的攻擊力；「重量」影響武將的敏捷度；「命中」則會影響武將的命中率。

而進行武器的製造、與武器的強化等過程的地方，就是工匠們聚集的「作坊」。

◎倉庫與市場直接連結

進入作坊後，位於負責官後方的就是倉庫管理人，透過他可以直接存取每位武將的持有物品與裝備武器，也就可以不用每次都進出倉庫了。

另外，當玩者需要材料以進行製造，倉庫中卻沒有存貨時，只要是市集上有陳列販售的材料與物品，即使不是本城的市集，也可以透過作坊直接向外地購買。但是這時候，必須繳交和消費稅同樣額度，也就是商品5%價格的手續費。

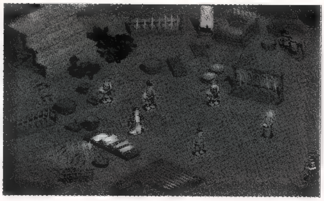
參考左頁的表格，就可以了解哪些城會出現在哪些回合？主要販賣的是什麼樣的商品等等。當玩者需要製造武器時，可提供選擇的參考。

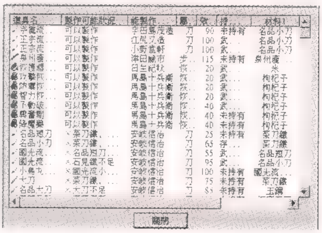
◎武器種類與武器的強化

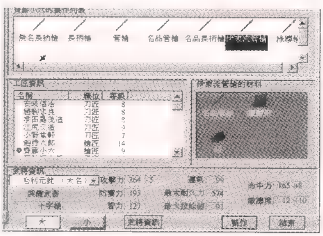
武器共有刀、槍、弓、步槍、砲、投擲武器：：等十五個種類，並且精密地細分為A至C等三種等級。武將們能夠裝備的武器，都是依照部隊屬性，並由這十五種兵器預設好的。至於各部隊能夠裝備什麼樣的武器，請參考一一二頁的「部隊屬性一覽表」。

以參謀為例，雖然他可以裝備短刀與腰刀，但同樣是刀類的太刀與長刀就無法裝備了。

另外，只要在武器上加入特定材料，就可以強化武器本身的性能。例如「無名××」這種用處不大的武器，就可經由材料的添加製造，而進化成「國光流」、「虎鐵」等強力的


作坊裡經常可以見到五個人左右，最重要的兩個人，分別是位於作坊後方的負責官與倉庫看守。


第一次到作坊來的時候，這個「可製作道具一覽」視窗就會開啟。另外按下「資訊」指令也可看到這個視窗之選項。

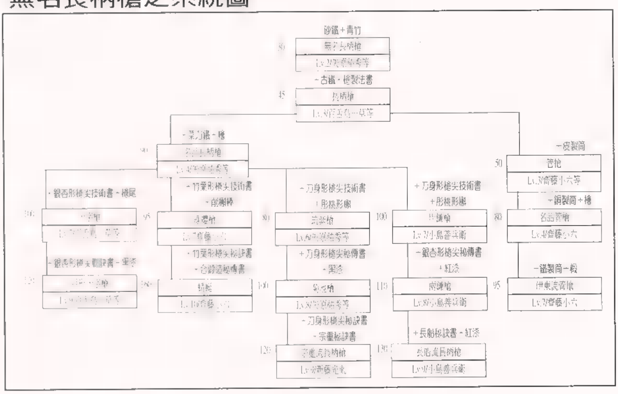

製造武器的選擇畫面。如果在此有顯示出無法製造的物品，但只要買得到材料，也是沒什麼問題的。總之，試著製造看看是很重要的。

各大城的市集特徵

城名	出現回合	陳列商品之特色		
		商人1	商人2	商人3
吉田郡山	第1～27回	特色為馬。武器以A等之刀 材料則以鐵為主。	材料以木、竹為主；武器以 A級之槍、弓為主。	特色為傷藥。 以藥品用材料為主。
小倉山	第10～27回	鐵、護手、漆等甲冑的材料頗多。	有許多製造強力藥品的材料。	特色為忍術書。 鎗砲與其材料為主。
高山	第9～27回	武器以A級刀、材料以甲冑用、 管槍用居多。	技術書的專賣店。	武器以槍為主 材料以弓用為主。
櫻尾	第11～20回	特色為風神像。以B級刀、 甲冑用材料為主。	特色為雷神像。 B級刀、藥品為中心。	特色為馬。A級刀與藥品為主。
白鹿	第17～20回	提昇耐久力、智力、技能值等 物品的專賣店。	特殊藥品的專賣店。	忍者用武器的專賣店。
伊予湯月	第18～20回	武器為A級刀、A級槍等高級品 材料以鐵為主。	武器以A級弓、B級步槍為主 材料以弓用為主。	傷藥的專賣店。
長門且山	第13～20回	材料以鐵、木材為主。	提昇等級的物品專賣店。	甲冑用材料的專賣店。
岡山	第22～24回	提昇能力值等物品 及甲冑用材料為主。	A級刀、B級刀、B級槍、B級 步槍等高級武器為主。	提昇等級的物品專賣店。
月山富田	第20～25回	以技術書與B級槍為主。	強化武器的技術書 、鎗砲相關等為主。	高級藥品用的材料專賣店。
姬路	第25～27回	強化武器的技術書與 A級槍、B級槍為主。	A級刀、B級刀與刀用、 甲冑用材料為主。	鎗砲與其強化用材料的專賣店。
京	第25～27回	特殊藥品與其材料為主。	傷藥與其材料為主。	提昇等級的物品專賣店。
安土	第26～27回	以刀、槍、弓、步鎗、 砲等高級武器為主。	藥品的專賣店。	馬、鎧、盾等物品的專賣店。

※京城的市集由第二十五回後半開始才可以使用。

無名長柄槍之系統圖



武器名稱左邊的數值為其攻擊的「效果」。

左圖所代表的是無名長柄槍的原型，與可加工製造的武器系統圖。越往系統圖的末端，就越需要難以取得的材料。「秘傳書」雖然可以在月山富田城與姬路城的市集購得，但是「秘訣書」只能在戰場上取得，或由事件取得，除此別無他法。

武器。又例如無名長柄槍，也可以逐漸進化為「長船流長柄槍」、「蜻蛉切」等。無名腰刀則可進化為「細雪」與「紅切」等。

幾乎所有的武器都擁有各自的進化系統，如果能夠將其加工製造為系統中最強力的武器，就可以強化武將的戰鬥能力。

四十五頁的圖表就是無銘長柄槍的武器系統圖。另外，一四三頁的「武器進化篇」中，還刊載了三種武器的系統圖，請各位加以參考。

市集

城名

吉田郡山、小倉山、高山、櫻尾、白鹿、伊予湯月、長門且山、岡山、月山富田、姬路、京、安土

◎市集是事件的舞臺

「市集」除了販售作坊所需求的材料以外，戰場上能夠發揮莫大功用、卻無法在作坊製造的物品，也包含在市集陳列的項目中。若把可以強化馬匹移動力的物品讓軍師或運輸部隊的武將帶在身上，就會使得武將的作戰方式產生變化。

但是市集的功能，並不僅僅是向商人購買物品而已，因為這裡畢竟是各行各業的人們往來頻繁的場所。由於各種消息交相流傳的結果，使市集成為發生事件最多的舞臺。

例如那些在作坊任勞任怨地工作的工匠，都是在市集裡找到的。而且市集的人們經常還會告訴我們有關其他城裡的工匠情報。

另外，如果跟市集裡的藥師交談，有時候還可以獲得作坊無法製造的藥品。其中也有些藥師會提出交換條件，要玩者投資藥品的研發費用，屆時就可以從藥師手中獲得強力的新藥品。

當然並不是僅有工匠或藥師這樣的特殊人物才是與事件相關的角色。如果幫助迷路的女子，她的父親還會在戰場上提供物品以協助玩者；或者像是和玩者交談的居民，會送給主角武器的材料等等；還有傳教士也會告訴我們戰場上的寶物埋藏地點等。

另外在第四回中，若在市集裡取得某個武藝者的情報，就可以在戰場上讓敵人的武將加入我方。

如果不這樣主動跟這些往來市集的人們交談的話，遊戲的流程進展將會產生很大的變化。



市集裡經常有這麼多沒有工作的工匠聚集著，一定要雇用他們，以便製造強力的武器。



第四回中，可以跟市集裡的某個習武者說話。而他所提到的這個叫齋藤辰美的浪人，其實在歷史上並沒有這個人。



這個山賊在接下來的作戰中，會以元就的盟軍身分登場，事實上是個忠義之人。

民宅

城名

吉田郡山、小倉山、高山

◎讓山賊平造加入我軍

遊戲開始的時候，前往吉田郡山城的「民宅」，就會發生某個事件。如果玩家先前有觸發這個事件，經過幾個回合之後，元就便會獲得一個名叫平造，擁有強大攻擊力的山賊武將。

平造是否加入毛利的麾下，將會使毛利軍在山地的作戰，或與其他敵軍山賊武將對戰時的戰術運用產生完全不同的深遠影響。因此，每次在城中據點巡視時，要盡可能前往民宅引發事件，使其得以順利進展，日後平造便會活躍於在毛利麾下。

此外遊戲進入中段後，在其他城裡的民宅，還會發生步槍工匠的德俵米造加入我軍的事件。

雖然在民宅發生的這種事件並不是很多，但是只要心中抱持著「說不定有好事」的想法不時前往查探，這樣也會取得一些傷藥、還有強力的武器。


有關平造的事件，就是這個農夫拜託玩者代為處理的。但是要完成這個請願，必須經過一段相當的時間。


在市集發現一個迷路的女孩，她就是這個百姓的女兒，他會送給我們恢復用的豆子喔！

酒館

城名

吉田郡山、小倉山、高山、櫻尾、白鹿、伊予湯月、長門且山、岡山、月山富田、姬路、京、安土

◎醉漢的話不盡然是醉語喔！

如果跟來到酒館裡喝酒的軍師、山賊、海盜、習武者、藥師等聊天的話，就可以擴展自己對世界的視野，並且經常可以得到各種小道傳聞。反正到酒館裡來，要緊的就是跟每個人交談。

例如玩者可以跟左上方畫面中的軍師下盤象棋一較高下。這個事件發生於第七回到第十回中，如果玩家想要讓吉田郡山城寺院裡的刀弓匠村田三十郎加入我方，就必須跟他待在酒舖的父親（軍師）交談，如此一來就必須跟他下盤象棋才成。剛開始下棋的時候會輸給這個軍師，不過若能從某個讓人覺得意外的人身上得知下棋的秘訣，智力就會提昇5點，之後再到酒館與這名軍師挑戰的話，就穩贏的了。

如此一來，能力高超的村田三十郎就會在元就的作坊裡工作啦！


這就是象棋事件。經由這個事件，元就的智力將會跟著提昇，而且提昇智力的關鍵人物，居然是練武場的某個老人，真是意外……。


這個靜默地在酒館飲酒的工匠，為什麼會沈溺酒國之中呢？如果不詢問[illegible]酒的理由，是無法讓他加入成為夥伴的。

毛利家隱含於「三箭之訓」中的存續策略

各位知道什麼是「三箭之訓」嗎？

有一天，即將臨終的元就把輝元、元春、隆景三人叫到身邊來，並交給每人一支箭，訓示他們說：「一支箭很容易就可以折斷，但是將三支箭綁成一束，就不容易折斷了。你們一定要同心協力才行！」……這麼說來的話，大概就有許多人想起這個故事了。過去臺灣的教科書裡，並沒有指出這是哪個國家的典故，但是在許多寓言書籍中都可以見到這則故事。

不過大概有很多人不知道，其實這個典故是由後人所杜撰渲染的，說起來蠻令人感到訝異的吧？在此將告訴各位這個典故背後所隱藏的事實。

弘治三年（一五五七），元就分別寄給三個兒子（隆元、元春、隆景）一封訓諭的書信。元就在這封書信中提出嚴厲的警告，指出「三兄弟之間若失和的話，三人將會一起滅亡」。並且提出尖銳的現實認知，告訴他們「真正為毛利家前途設想的人，若連本家都沒了，更何況是他國的人？」，如此激發兒子們的危機意識，促成彼此之間的團結。書信表面上是以懇請、要求的語氣撰寫的，實質則是命令。事實上，元就在這件事後不久，便要求三人立下誓言。

元就之所以必須這麼做的原因，就在於他見到小早川家與吉川家各自發展興隆，使得三個兒子之間逐漸產生精神面的對立。當時的毛利家剛剛在嚴島會戰中擊敗陶晴賢，正好處於盤攬大局以便由地方豪族勢力蛻變為戰國諸侯的重要時期。如此一來，就必須建立一個以毛利家為中心的強固統治體系。然而，應該以隆元為中心的吉川元春與小早川隆景，卻逕自熱衷於自己養方家的發展，對本家的態度根本就似有若無。因此，三兄弟之間的關係也日漸動搖起來。

元就對這種狀態可說抱持著高度的警戒。

於是他對成為養子的兩個人下達指示，告訴他們兩人的統治力量來自毛利本家，命令他們應該以本家的考量為第一優先，並告訴隆元凡事都應該與兄弟相互商議。

經過這件事後，元就才得以建立穩固的勢力地盤。由這個成功的事實，讓我們得知日後毛利家興隆的原因，而「雙川體制」正是這個訓諭所構築的最大成果。

因此「三箭之訓」並非老驥伏櫪的元就所留下的遺訓，而是毛利家展開飛躍成長的事業基礎與生存策略。

毛利戰記

戰場上的一切



嚴島神社的五重塔。陶晴賢的大本營就是設在這附近的「塔之丘」。

想要見到《毛利元就～三箭之誓》的結局畫面，就必須贏得二十九場勝利才行，因此在此將為各位介紹作戰的必勝法門。只要將部隊的行進路線、埋藏在戰場上的物品位置、敵軍主帥的能力與成為攻略關鍵的武將資料記在腦中，就可以引導元就與輝元邁向勝利之路！

這就是必勝的戰術！



自參加首次戰役以來，已親身經歷兩百多回會戰的老夫，將在此現身說法，告訴各位必勝的戰術。大家要記得贏得勝利的法門，只有戰略、策略與謀略這三件事！

以謀略取得優勢！

決定作戰勝利的要素，並不僅是依靠戰場上舞槍弄刀就可以了，實際上進入戰場之前，想要對哪個對手施展謀略，都會使得戰場上的局勢產生重大的變化。

一般而言，作戰前多聽取重臣們的獻策，就可以減少會戰中的敵軍與敵方援軍的數量，這件事還請各位要牢牢記住。

遊戲中除了第二十五回與最終回需要進行兩次會戰以外，其餘各回都是一回一個戰場。因此關於各回基本的必勝戰術解說，將會以作戰前施展謀略的事件為前提，以便各位進行事件的觸發。

接下來要說明的，也是必然會提及的，就是必須強化部隊，使其成為贏得勝利的首要條件。遊戲中登場的敵軍，會隨著我軍經歷的累積而逐漸變強。因此相對的我軍也必須日夜強化武裝，於練習場上提昇部隊的訓練度，否則便無法問鼎天下。既然身為武士，就應當有這層體認。

向村莊、倉庫與礦山邁進！

散佈在戰場上的村莊、城鎮、倉庫與礦山，經常隱藏著意想不到的寶物或物品。有時候可能是優異的工匠、有時候則是無法製造的武器，還有在市集裡購買不到的材料。因此在戰場上與敵軍週旋的同時，盡可能不要放過這些藏寶的地點。

至於戰場上什麼地方隱藏著什麼東西，特別是重要的物品，都已記載於地圖上，各位可以仔細地予以發掘，千萬別讓勝利溜走了。

①這是每個戰役的名稱，附帶一提的是，到第二十三回的「上月城之戰」為止，幾乎都是歷史上曾經實際發生過的戰役。不過這些實際發生過的戰場，其過程則不一定與史實相同，這點還請各位牢記。

④敵軍主帥與需要留意的武將。一般說來，敵軍主帥的能力都很高，打倒敵軍的主帥，也經常被設定為過關的勝利條件。至於需要留意的武將，則不限敵我雙方的部隊，而是攻略的關鍵。其中也有可以勸降歸順的敵軍部隊可加以活用。

②記載著各戰役的勝利條件與戰敗條件。不過因為劇情的進展，有時候戰鬥中會改變勝利條件。至於這樣的戰役，本書都會記載變更後的勝利條件，請詳加參照即可。

⑤地圖據點解說。先前於本文中也說明過了，村莊、城鎮、倉庫、礦山經常有寶物可尋。在此特地為各位挑選出特別重要的物品，列出據點於地圖上的位置，及物品的名稱。千萬別放過重要的材料與武器喔！

③作戰的戰場地圖。顯示著敵軍、敵方盟軍、敵方援軍的位置。至於我軍應該採取的行進路線，則會以箭頭指示。不過要注意的是，敵軍的部份援軍，有時候會因為作戰前的謀略而未能登場。

⑥簡略地記載著過關的攻略。在此會特別介紹能夠歸降的敵軍武將、勝利條件的變更、敵方援軍會在第幾回合現身突襲等機密情報。只要熟讀內文，不論發生任何變故，都可以從容不迫的應對。



第一回 有田城之戰

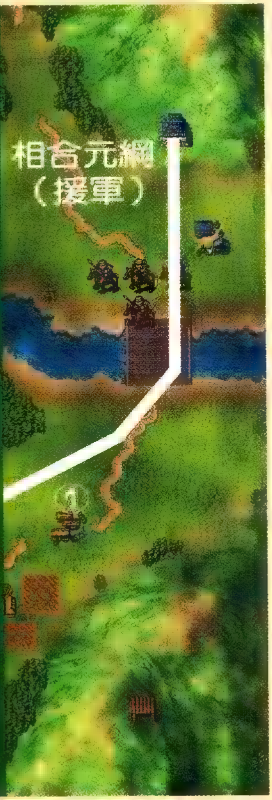
由於統領興元過世，使得毛利家情勢不穩。看到這個機會的宿敵武田元繁乃率領大軍，進攻毛利家的根據地吉田郡山城。元就是否能在這場首役中獲勝呢？

勝利條件

一、武田元繁之撤退。

戰敗條件

一、毛利元就之撤退
二、毛利大本營被佔領
三、作戰超過40回合
四、有田城主小田信忠撤退



死守有田城！

這一關毛利只有七個部隊，戰力處於壓倒性的不利狀態。但是第四回合後，相合元綱會率領阪廣秀、渡邊勝、桂廣澄等部隊前來援助（不受玩者控制）。只要聯合這個援軍部隊，就足以對抗武田軍。

敵軍一開始會採取行動的部隊，只有熊谷信直軍，其他部隊則會繼續待命。但是當這支部隊進入村莊後，就會放火燒掉整個村莊。就算毛利軍的部隊稍後來到這個村莊，也無法取得任何寶物。因此必須急行軍，盡可能搶救村莊免於戰火之害。

渡過第一座橋，並沿著街道行軍的話，就會遭遇熊谷信直的部隊。打倒熊谷信直後，繼續往前行進的話，香川光景與包圍有田城的己斐直之就會攻擊而來。

接下來的戰術便很重要了，我軍必須不顧香川軍的糾纏，逕往有田城急行而去。如果不在有田城主小田信忠固守城池之際趕往馳援的話，將被視為作戰失敗，使得遊戲提前結束。

另外消滅己斐軍，並且打倒香川軍與熊谷軍的話，就可以南下攻擊武田元繁的大本營。由於武田軍不會一次動員所有軍隊攻擊而來，因此只要逐步地接近，就可以予以個個擊破。

到了第七回合的時候，敵方的援軍穴戶元源部隊會在毛利大本營附近出現，但是這個部隊到第三〇回合為止，都不會採取任何行動。因此只要在這之前擊倒武田元繁的話，不用顧慮這支部隊也沒有關係。



地圖據點解說

①村莊　取得短刀[illegible]書。
②村莊　忍[illegible]匠作[illegible]原坐加入。
③村莊　取得[illegible]法書。
④村莊　獲得200金。
⑤村莊　取得合[illegible]造技術書。
⑥神社　運氣上昇1[illegible]。
⑦城鎮　取得甲[illegible]鍛造技術書、鉚釘。

敵軍主帥的部隊



武田元繁

騎兵Lv4
耐久力193　技能值26

首先處理周圍的部隊，再回頭慢慢料理就可以。如果由斜向的位置攻擊的話，將不會受到對方的反擊。

需要留意的部隊



相合元綱

騎兵Lv2
耐久力139　技能值18

非常有力的援軍部隊，但是如果直接衝入敵陣的話，有時馬上就會被打倒。

第二回 鏡山城攻克戰

投入尼子氏旗下的元就，奉命攻打大內氏的鏡山城。元就與吉川家共同出兵時，大內的援軍卻已進逼眼前！

勝利條件

一、藏田房信之撤退

戰敗條件

一、毛利元就之撤退

二、毛利大本營被佔領

三、作戰超過50回合

利用謀略扳回劣勢！

由於忍者世鬼政清的加入，使得毛利軍擁有八支部隊，但是這回相合元綱的援軍將不會出現。雖然加上吉川家的四支部隊，毛利軍還是處於劣勢。

鏡山城外，大內軍的天野隆重、天野興定在右上方布陣，下方則有五支騎兵部隊正在追擊我方的安藤景綱。安藤軍如果全軍覆沒，雖然不至於導致我方敗北，但是敵軍恐怕會因此直接進攻毛利的大本營。因此面對這個局面，還是得分出二、三支小隊前往救援安藤軍。

兵分兩路之後，就可以讓主力部隊與吉川軍一起攻打天野軍。此時，元就只要讓部隊接觸天野隆重，隆重就會立即歸順成為部下。這對早先部隊數嚴重不足的毛利軍而言，可說是不可多得的戰力，玩家一定不可忘記。

另一方面，當救援安藤景綱的小隊擊敗敵軍的騎兵部隊後，就可以一面前往下方的幾個村莊，一面朝鏡山城前進。附帶一提的是，不論安藤景綱是否會逃離戰場，經過此役後會加入我方，成為元就的部將。

要特別注意的是，大內援軍會在第三〇回合登場，也就是毛利軍攻入鏡山城之際。此時與其派遣數支部隊回防大本營，不如集中全力將鏡山城攻下較為有利。

鏡山城攻防戰最重要的關鍵，就是城主藏田房信的叔父藏田直信。只要讓元就的部下世鬼政清的部隊接觸直信，直信就會陣前倒戈，並率領自己的部隊撤離戰場。接下來只要讓元就與藏田房信的部隊接觸，房信就會投降，使我軍取得勝利。





地圖據點解說

①城鎮	取得弓製法書、甲伏鍛造技術書。
②城鎮	藥師[illegible]主紀[illegible]加入成為工匠。
③倉庫	取得短刀腰刀製法書、棗。
④倉庫	獲得200金。
⑤倉庫	取得合鍛技術書、槍。
⑥村莊	取得弓製法書、[illegible]。
⑦村莊	取得200金與[illegible]鐵。

敵軍主帥的部隊

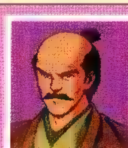


藏田房信

槍兵Lv5
耐久力193　技能值25

和元就一接觸就會投降，當然玩者也可以一直對他展開攻擊，直到耐久力變成0也沒關係。

需要留意的部隊



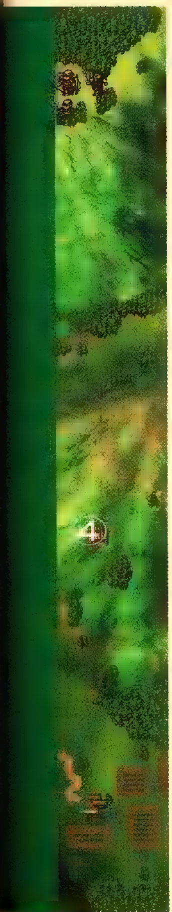
藏田直信

弓兵Lv5
耐久力160　技能值26

鏡山城雖然佈防著許多部隊，但只要直信倒戈的話，這些護衛部隊就會消失。

第三回
船山城之戰

相合元綱為了打倒元就，和擁立自己的重臣舉兵了！為什麼戰國的亂世，一定要兄弟相殘不可？元就也只有忍著悲痛出兵了。



勝利條件

一、消滅所有敵軍

戰敗條件

一、毛利元就之撤退

二、毛利大本營被佔領

三、作戰超過50回合

活用鄰接效果作戰！

此役毛利軍依舊處於劣勢，尤其如果在之前的戰役中，未能收服天野隆重為部將的話，作戰起來將會稍微吃力。此役不可分兵拒敵，只能集中兵力前進，因此儘量利用參謀志道廣良和元就本身的鄰接效果進行戰鬥。

首先對我軍採取進攻態勢的，是元就大本營上方的渡邊勝。接著到了第三回合，中央的桂廣成也會朝毛利軍攻來。因此一開始的時候，玩者將會在地圖中央地帶與這些敵軍部隊作戰。此時如果陷入混戰狀態，耐久力低的志道廣良很容易成為對方攻擊的目標，而且往後的戰役也是如此。盡可能不要將志道軍排列在軍隊的前方，如果遭到攻擊的話，必須不時讓運輸小隊的安藤景綱使用「補給」技能，或回復用傷藥恢復其耐久力。

擊敗渡邊勝與桂廣澄之後，接著再北上進攻阪廣秀與相合元綱的部隊。途中遭遇佈防於樹林的槍兵與弓兵時，只要逐步予以各個擊破的話，問題就可一掃而空。對付阪廣秀只有完全消滅對方可行，至於相合元綱，如果元就試著和他接觸，就會企圖脫逃。元綱布陣於城寨上，攻擊起來相當難以對付，但若由元就說服他撤軍，就可兵不血刃輕鬆解決對方。

當桂廣澄撤退後，桂元澄的部隊將會在東北的城寨出現，這是元就的最後目標。此時應該由元綱據守的城寨繞著山勢前進，當元就和桂元澄接觸後，元澄就會成為部將。要注意的是，毛利全軍朝桂元澄據守的城寨前進時，元就的部隊行動可能會稍微遲緩，因此最好等元就的部隊到達城寨，使其成為毛利的家臣。



地圖據點解說

①村莊　取得短刀腰刀製法書。
②倉庫　獲得150金。
③倉庫　取得各[illegible]大[illegible]法書、長柄刀製法書。
④平地　取得鉚釘。
⑤村莊　取得[illegible]的情報與得到棗。
⑥村莊　取得100金與[illegible]。
⑦田地　取得合鍛造技術書。



相合元綱

敵軍主帥的部隊

[illegible] Lv6
耐久力214　技能值28

他所據守的城寨地形效果高達120%，耐久力每回合都會恢復，可說相當難纏。



渡邊勝

需要留意的部隊

騎兵Lv6
耐久力202　技能[illegible]

攻擊方向可達全方位。最好利用弓兵與弓騎兵，予以間接攻擊。

第四回

銀山城之戰

依舊臣屬於尼子的元就，奉命救援首役中的敵將武田家據守的銀山城。此時元就卻面臨無法救援熊谷信直的困境，元就心中究竟有何打算？

馳援銀山城！

率先出兵的吉川、熊谷軍在谷道中遭遇大內軍的襲擊，銀山城左方的杉重矩部隊則開始向銀山城挺進。此時毛利軍一定要趕往銀山城守住武田光和不可。這場戰役長達七〇回合，因此只要預防武田光和撤退的事態發生，就有餘裕對付其他敵人。

一開始先將軍隊分成兩批，讓騎兵隊等高機動力的部隊前往谷道，其他部隊則由山丘的左側朝銀山城前進。

第二回合的時候，福原貞俊的援軍會抵達戰場，但是敵方援軍的浪人齋藤辰美，也會在右方的山岳出現。面對這個局勢，一定要元就親自迎擊齋藤軍不可。當齋藤與元就接觸後，就會自動加入成為家臣，指揮的浪人部隊也會自行散去。

救援熊谷與吉川軍雖然很困難，但即使這兩者全軍覆沒，也不會影響勝利條件。因此當務之急就是沈著地擊敗敵軍，殺出血路趕往銀山城。當毛利軍接近城池時，杉重矩軍便會動員全軍攻城，如果沒辦法在杉重矩軍進攻武田光和之前進城的話，恐有敗北之虞。

擊敗杉重矩部隊並來到橋前時，敵方援軍陶興房的部隊會出現在左上方，大內軍大本營的騎兵隊與弓騎部隊也會開始進擊。如果不管陶興房的部隊，直接進入河川中的沙洲，陶軍就會進攻銀山城，因此事先必須北上擊敗陶軍才能渡河。

攻向大內義隆的大本營時，只要由柵欄內側及外側徐徐前進，將迎擊而來的敵軍各個擊破，最後就可以擊敗大內義隆的部隊。

勝利條件

一、大內義隆之撤退

戰敗條件

一、毛利元就之撤退

二、毛利大本營被佔領

三、作戰超過70回合

四、銀山城主武田光和之撤退





地圖據點解說

①山岳	有5個地方可發現圓[illegible]鍛造技術[illegible]。
②樹林	有2個地方可發現長[illegible]刀製法書。
③倉庫	取得杜仲等[illegible]。
④倉庫	取得各種大刀製法書。
⑤倉庫	取得[illegible]鍛造技[illegible]書。
⑥倉庫	取得長[illegible]刀製法書。
⑦城[illegible]	弓匠田路彥[illegible]加入成為工匠。



大內義隆

敵軍主帥的部隊

騎兵Lv8
[illegible] 技能值36

部隊戰力相當強，但是若由斜向展開攻擊的話，不會遭到對方反擊。



齋藤辰美

需要留意的部隊

浪人Lv6
耐久力210 技能值20

原本打算出仕大內家，後來被元就說服成為部將，並直接參與作戰。

第五回 安芸平定戰

元就與尼子家反目，並轉而投效大內氏。忿恨難當的尼子家遂命令安芸的豪族討伐毛利。孤立無援的元就能夠渡過這場危機嗎？

勝利條件

一、消滅所有敵軍

戰敗條件

一、毛利元就之撤退
二、毛利大本營被佔領
三、作戰超過70回合

說服豪族加入我方！

成為毛利敵手的武田光和、熊谷信直、香川光景、穴戶隆家之中，除了武田以外，只要讓元就接觸其他三人予以說服，就會成為毛利的部將。此時部將增加與否，勢必會影響日後的戰役。

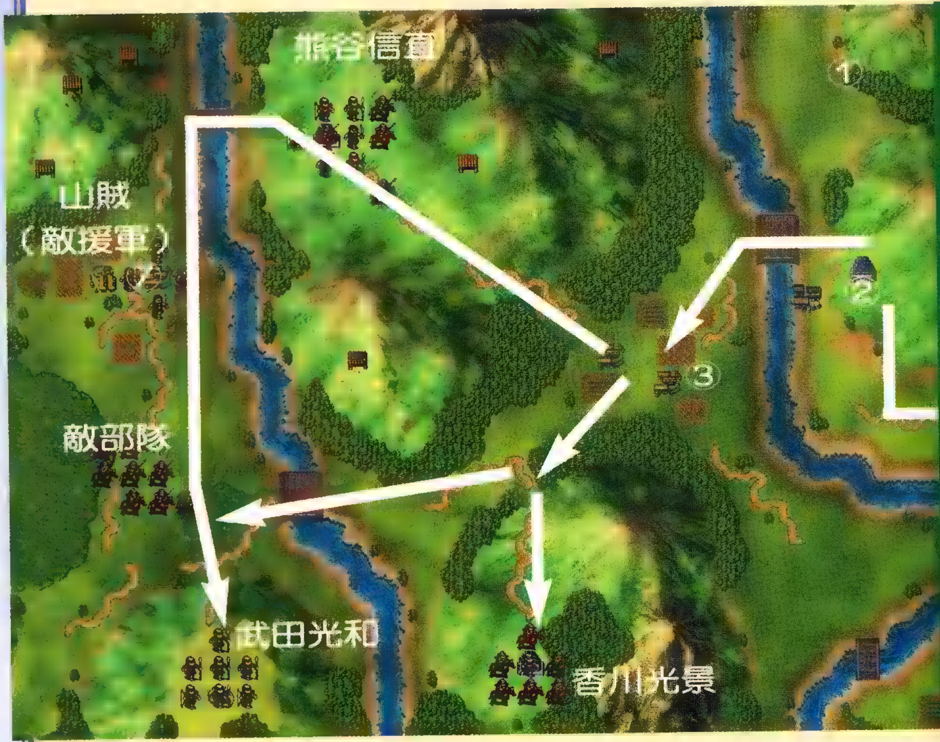
一開始，讓元就分出二、三支小隊前往右方穴戶隆家所在的城寨，其餘的部隊則由大本營左方過橋渡河，此時穴戶軍就會開始進擊。也許玩者會認為只派遣兩三支小隊應付穴戶軍是危險的舉動，但如果事先曾經在開戰前於城鎮中幫助山賊女兒，此時只要進入往穴戶城寨途中的村莊（在左上方），就會出現四支山賊的援軍部隊，這樣就可以從容應付穴戶軍了。

當分遣部隊與穴戶軍交戰的時候，主力部隊就可攻擊其他的熊谷軍與香川軍。熊谷信直與香川光景的部隊絕對不會出城應戰，因此必須先將對方的護衛部隊消滅，結束戰鬥回合，再讓元就說服信直、光景即可。

另外，進入左方河川對岸的村莊（右側）後，就會出現四支山賊敵軍。這就是因為在開戰前於城鎮中懲戒山賊的後果。如果玩者想取得這個村莊的物品，最好事先在村莊周圍配置部隊以防範山賊。

最後剩下的武田光和軍，是不可能加入毛利一方的，因此如果元就的部隊行軍較慢的話，就讓其他部將的部隊攻擊武田軍即可。





地圖據點解說

①平地　隱藏著村莊，可取得300金。
②城鎮　由傳教士處得知[illegible]寶藏情報。
③村莊　取得[illegible]。
④村莊　出現[illegible]的山賊援[illegible]。
⑤平地　取得各種大[illegible]、鐵板、[illegible]。
⑥村莊　取得各[illegible]鍛造技術書等。
⑦村莊　出現敵人的山賊部隊。

敵軍主帥的部隊



武田光和

槍兵Lv8
耐久力198　技能值30

雖然是敵軍的統帥，但是戰力並不是很強。只要派遣多數的部隊攻擊，應該可以輕易打倒。

需要留意的部隊



穴戶隆家

弓騎兵Lv[illegible]
耐久力247　技能值23

元就最初的說服對象，加入我方後，就會以部將的身分直接參戰。

第六回 吉田郡山城之戰

為了對付公然反叛的尼子晴久乃決定向吉田郡山城展開總攻擊。元就仰賴的大內援軍，究竟什麼時候才會抵達戰場呢？

勝利條件

一、尼子軍全部消滅

戰敗條件

一、毛利元就之撤退

二、毛利大本營被佔領

三、作戰超過60回合



不需要等待援軍到來！

雖然對毛利家而言，這是面臨危急之秋、攸關生死存亡的一戰，但如果先前的戰役中，已經成功地招降熊谷信直等人成為部將的話，並不難贏得這場勝利。首先將軍隊兵分兩路，分別由上下兩方的橋樑渡河。由於敵軍大部分會朝上方的橋樑而來，因此讓主力部隊朝這個方向行進即可。

剛開始有四支部隊協同尼子誠久與國久的前鋒部隊從上方的城寨攻擊而來。在此要注意的是，即使打倒這個城寨所出現的敵軍，下回合還會有新的部隊從城寨出現。為了防範這個事態的發生，只有強行佔領城寨一途。這種型態的敵軍設定，往後還會在幾個戰役中出現，因此為了避免橫生枝節，最好一開始就予以攻佔。

當軍隊行進至尼子誠久部隊所在的附近時，陶晴賢與江良房榮的大內援軍應該就會在戰場的左下方出現。見到此等光景的尼子誠久也同時展開撤退，企圖由左上方撤離戰場。此時陶晴賢的部隊會追擊尼子晴久，一部份則趕往山丘處與毛利軍會合。

當毛利軍打算登上山丘，由途中的狹窄谷道進入時，吉川與武田軍便會展開行動，由山崖上方攻擊而來。在此必須以弓兵等可以進行遠距攻擊的部隊迎擊，只能進行近身攻擊的部隊，最好趁早從谷道撤離。

之後再兵分兩路，由上下兩方分別攻擊吉川軍與武田軍即可。尼子晴久則應該會被大內援軍擊潰才對。



地圖據點解說

①村莊　取得250金與各種大刀製法書。
②神社　取得伊勢神宮護身符。
③村莊　取得長柄刀製法書。
④村莊　忍具工匠高橋[illegible]加入。
⑤倉庫　取得槍製法書。
⑥村莊　取得短刀腰刀製法書各一冊。
⑦村莊　取得[illegible]製法書。



尼子晴久

敵軍主帥的部隊

[illegible]兵Lv10
耐久力265　技能值40

見到大內援軍趕來便落荒而逃，實在令人汗顏。攻擊他的任務，交給援軍就可以了。



陶晴賢

需要留意的部隊

騎兵Lv16
耐久力378　技能值45

以此時的觀點看來，等級高得可怕。如果任由他的援軍作戰的話，大概也用不著毛利親自動手了。

第七回 出雲迎擊戰

大內義隆進攻尼子家的根據地月山富田城失敗，元就臨危受命、擔任斷後的任務。究竟元就是否能夠抵擋敵人的追擊，安然無恙地回到吉田郡山城呢？

勝利條件

一、毛利元就到達東南方的地點

戰敗條件

一、毛利元就部隊遭擊潰

二、作戰超過40回合

時間是最大的敵人！

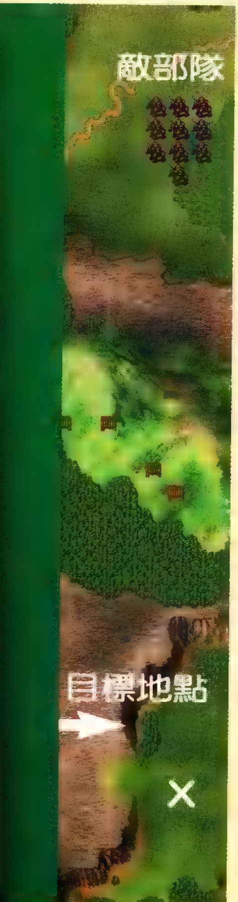
此役的勝利條件與前幾場戰役不同，毛利軍必須抵達右下方的指定地點才算過關。剛開始戰場上只有追擊而來的尼子軍，與等待攻擊我方的吉川興經部隊，但是撤退的途中又會陸續遭遇其他敵軍部隊，企圖阻擋我方的去路。由於四〇回合的作戰設定相當緊湊，因此如果行軍速度過慢的話，可能會導致回合結束的後果。

首先阻擋在元就部隊之前的是尼子軍的赤穴久清部隊，不過此時會出現一支我方的渡邊勝部隊抵擋住赤穴軍的攻勢。如想要解救陷於危境的渡邊勝，則幾乎是不可能的事，最好聽從他的建議繼續疾行趕路。

接著山岳的左邊荒地會出現山賊國富隆造的軍隊，面對這個局面，只要讓同是山賊的平造與敵方任何部隊接觸，隆造就會加入我方，指揮的部隊也會當場撤離。若要讓元就親自與隆造的部隊接觸也是可以，但是實際上恐怕沒有那種閒功夫。附帶一提的是，通過這片荒地後，看起來似乎可以抵達吉川軍布陣的地方，其實途中地形並無法讓軍隊通行。

通過兩片山崖相夾的狹窄平地之後，戰場左上方的地點會出現騎兵隊，這批部隊與剛開始出現於右上方的追擊軍一樣，打倒了還會再出現新的敵軍。

再往前行進就會遭遇吉川軍的前鋒部隊，左下方的荒地也會出現尼子國久的軍隊。此時只要讓後續部隊應付尼子國久的部隊即可，元就則繼續衝向吉川興經的大本營。由於吉川軍布陣的荒地上沒有道路可行，因此非常難以行進，此時最好迅速衝過吉川軍，以便朝指定地點移動。





地圖據點解說

①礦山	取得石見鐵板。
②村莊	取得刀劍製法書、響槍。
③村莊	取得合鍛造技術書。
④村莊	取得圓棒鍛造技術書、蚯蚓。
⑤村莊	刀匠江尻又造加入我方。
⑥荒地	取得各種大刀製法書、圓棒鍛造技術書。
⑦村莊	取得長柄刀製法書、蚯蚓。



吉川興經

敵軍主帥的部隊

騎兵Lv15
耐久力347 技能值

於戰場的最後端等待著元就軍的到來，若能抵達吉川軍背後的平地，此役即告勝利。



小早川正平

需要留意的部隊

槍兵Lv12
耐久力 技能值37

奮不顧身抵擋追擊部隊，使得元就得以趁隙撤軍，但是幾回合後便全軍覆沒。

第八回 備後迎擊戰

尼子軍擊退了大內的遠征軍，轉而攻打備後。元就於接獲有恩於毛利家的小早川家請援之後，決定出兵馳往小早川家，擊退進逼而來的尼子軍！

勝利條件

一、消滅所有敵軍

戰敗條件

一、毛利元就之撤退
二、毛利大本營被佔領
三、作戰超過50回合
四、小早川的守城被佔領
五、三吉家的守城被佔領



守住三吉家的尾山城！

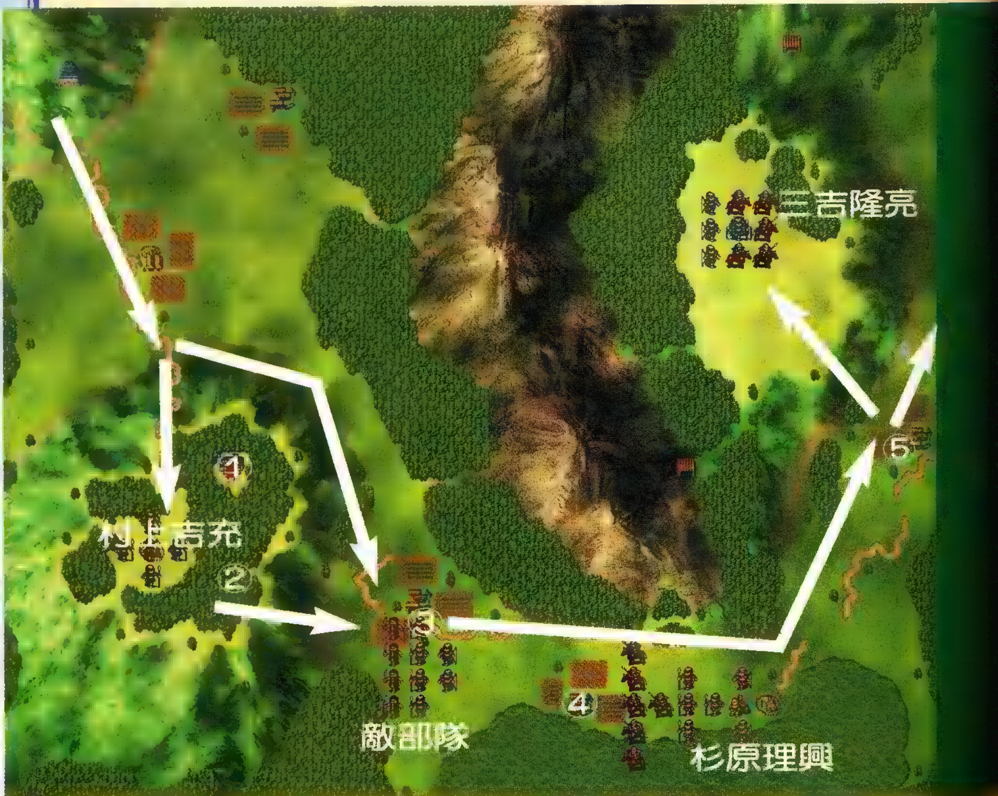
敵軍原本一開始只有杉原理興的部隊，但是隨著回合的經過，三吉隆亮據守的比叡尾山城周遭，將會陸續出現尼子氏的援軍。由於毛利大本營與三吉氏的守城之間隔著一座高山，途中又有杉原軍擋住去路，因此必須有效率地展開行軍，早一刻前往解救三吉隆亮才行。

首先讓元就的部隊朝戰場下方行進，再分出三、四支部隊登上山丘趕往救援小早川軍的村上吉充。這批分遣部隊裡，最好有元就本身或乃美宗勝的軍隊，只要兩者其中之一與村上吉充軍接觸，他就會加入我方，日後聽命於毛利家的差遣調度。其他部隊則繞過山丘的山麓，朝杉原理興的大本營前進。

第五回合的時候，尼子軍的第一波龜井秀綱、牛尾幸清會出現，開始進攻尾山城。由於結束與杉原軍的戰鬥之前，三吉軍恐有全軍覆沒之虞，所以此時應以拯救三吉軍為優先考量。附帶一提的是，當三吉隆亮接觸元就之後，也會同村上一樣加入我方。

到了第十五回合，尼子國久、誠久、山中滿幸等尼子軍的主力部隊便會出現。數量上看來，我軍相當不利，但只要堅守各個擊破的原則，就可以逐漸減少對方的部隊。

之後只要留意各部隊的耐久力，適當地使用傷藥補充耐久力低落的部隊，應該可以從容應付敵軍才對。



地圖據點解說

①神社　得知寶藏②的情報。
②樹林　取得各種大刀製法書、合鍛造技術書等。
③村莊→取得各種大刀製法書、蚯蚓。
④村莊→取得紅漆、絹絲。
⑤村莊→取得刀劍製法書。
⑥村莊→取得合鍛造技術書、槍。
⑦礦山→取得出雲[illegible]板。



尼子國久

敵軍主帥的部隊

弓騎兵Lv12
耐久力280　技能值24

於第15回合率領大軍登場。最好在他接近三吉軍的守城前擊倒他。



三吉隆亮

需要留意的部隊

槍兵Lv13
耐久力270　技能值40

掌握勝敗關鍵的人物。如果他撤退的話，只要敵軍尚未進入尾山城，此役就不算戰敗。

第九回

神邊城攻克戰

元就三男隆景繼任了小早川統領，次男元春則過繼給吉川家。在安芸建立穩固統治體系的元就，在大內義隆的命令下，對尼子氏的神邊城展開攻擊。

勝利條件

一、杉原理興之撤退

戰敗條件

一、毛利元就之撤退
二、毛利大本營被佔領
三、作戰超過60回合

當心砲兵的攻擊！

這場戰役雖然不是大會戰，但是不但有忍者部隊阻擋在前，尼子援軍會陸續登場，還有途中也會遭到伏兵襲擊，所以是場必須小心應戰的硬仗。另外，敵軍中也會首次出現砲兵，一旦我方遭到砲兵攻擊，周遭的部隊都會遭到波及。雖然砲兵等級尚低，不至於嚴重影響我軍的耐久力，但是遭到對方數次攻擊的話，還是有點危險，因此要趁早消滅這支砲兵部隊。

首先在橋前會出現敵軍的女忍者部隊，此時會進入對話畫面，只需任憑世鬼政清說服對方即可。但是如果讓世鬼的部隊走在前頭，在他還未接觸忍者頭目野尻基助之前，便會遭到其他忍者與女忍者部隊的集中圍剿，陷入撤退的危境。因此還是必須打倒部份的敵軍部隊，才能讓世鬼政清確實地與野尻基助接觸。

當我方正要過橋的時候，右上方會出現三支敵方的騎兵援軍，和以往戰役相同的是打倒之後又會重新復活的部隊。這種部隊是無法完全消滅的，只能分出小隊來應付，不斷地加以擊退，除此別無他法。

此役的目標神邊城位於三層山丘的高處，當我方接近第一層的柵欄時，下方會出現四支山賊部隊，由於樹林作戰對我方不利，因此可以撤退至平地等待對方自投羅網。此處通往城寨的途中設有兩處柵欄，行軍距離也長，若順著山崖前進，則會遭到上方的砲兵與弓兵部隊射擊。最好讓騎兵與弓騎部隊為前鋒，展開急行軍，以便儘速抵達最上方的神邊城。



地圖據點解說

①礦山	取得南蠻鐵板。
②礦山	取得石見鐵板。
③樹林	取得刀劍鍛[illegible]書、恢復豆。
④村莊	弓匠相馬寶雪加入我方。
[illegible]倉庫	取得合金鍛造技術書、[illegible]漆。
⑥倉庫	取得椴、桃形[illegible]。
⑦倉庫	取得火[illegible]書、槍。



杉原理興

敵軍主帥的部隊

[illegible]兵Lv12
耐久力270　技能值40

由於身邊留有軍師，因此怎麼攻擊也很難減少其耐久力。最好先集中攻擊身旁的軍師。



野尻基助

需要留意的部隊

忍者Lv12
耐久力208　技能值[illegible]

加入我方後，就會直接參戰。可以讓他四處收集各處的物品。

第十回 安芸備後平定戰

陶晴賢終於背叛，並逼死主君大內義隆。毛利判斷目前與陶晴賢對決的時日尚早，因此暫時稱臣、進兵備後。但是此時尼子軍又再次於戰場出現！

勝利條件

一、消滅所有敵軍

戰敗條件

一、毛利元就之撤退

二、毛利大本營被佔領

三、作戰超過60回合



敵方援軍出現導致我部隊倒戈！

原本此役的目的是討伐阿曾沼廣秀、平賀廣相、平賀隆保，但是經過數回合之後，尼子晴久率領的援軍就會抵達戰場。此時我方的江田隆連會倒向尼子軍，並朝元就的大本營直逼而來。另外，此役的勝利條件也會因此變更為「尼子晴久的撤退」。因此還請玩者注意上述事項，小心作戰。

首先我方可編組以騎兵、弓騎為中心的主力部隊，由阿曾沼的守城開始依序地攻擊尼子氏的軍隊。不過最好讓隆元跟隨著這批主力部隊，以便前往說服阿曾沼廣秀與平賀廣相，使其加入我方。

接著再編組槍兵、弓兵等分遣部隊，由大本營右方的橋樑渡河，在江田軍布陣的前方擺開陣勢。這個分遣部隊只要在尼子晴久的部隊出現時編組即可，因此不需太早讓這些部隊投入戰場。

當主力部隊來到與平賀廣相守城毗鄰的地方時，此時會傳來隆元之子誕生的消息，同時尼子晴久的部隊也會抵達戰場，接著就可以命令分遣部隊開始攻擊江田的部隊。打倒江田隆連之後，尼子大軍之中位於戰場上方的山賊與槍兵部隊，就會開始朝山內隆通的守城進逼。此時一方面要以分遣部隊阻止其攻勢，一方面則動員主力部隊擊潰平賀隆保的部隊，並順勢朝上方過橋渡河。

尼子晴久的主力軍在我方尚未接近之前不會採取任何行動。因此可以集結全軍，在萬全準備下挑起決戰。附帶一提的是，山內隆通的部隊與元就接觸之後，就會加入我方。請在打倒尼子晴久之前，別忘了先做這個動作。



地圖據點解說

①礦山	取得石見鐵板、玉鋼。
②礦山	取得南蠻鐵板、菜刀鐵。
③平地	取得鍍金、龍眼。
④神社	運氣上昇5點。
⑤城鎮	甲冑工匠[illegible]間兵三郎加入。
⑥倉庫	取得甲賀忍法書。
⑦平地	取得鍍金、火藥調配書。

敵軍主帥的部隊



尼子晴久

騎兵Lv13
耐久力320　技能值46

攻擊範圍很廣，除了以弓兵部隊射擊以外，所有部隊都會遭到反擊，身邊的軍師也不好對付。

需要留意的部隊



平賀廣相

弓兵Lv12
耐久力234　技能值39

會主動出城攻擊我方，如果想納降此人，要注意別把他消滅了。

第十一回

安芸西進戰

元就終於舉兵叛離陶晴賢，展開進軍。然而與陶晴賢決戰之前，不得不與阻擾進軍的安芸諸將作戰。元就能否贏得這場前哨戰的勝利呢？

勝利條件

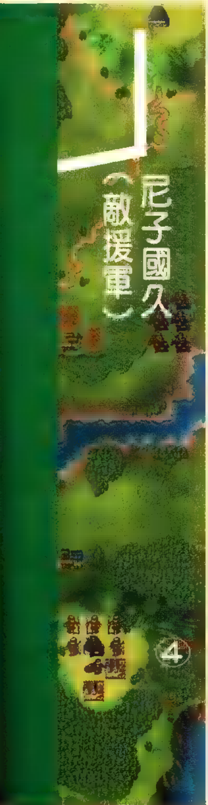
一、消滅所有敵軍

戰敗條件

一、毛利元就之撤退

二、毛利大本營被佔領

三、作戰超過50回合



留心威嚇射擊

這是與陶晴賢展開決戰之前，必須先行壓制陶氏諸將的一戰。進入第五回合後，敵方會出現宮川房長的援軍，之後還會有後援部隊陸續出現。此時勝利條件也會因此加入「宮川房長撤退」的條件，使得本次戰役意外地演變為大規模的戰事。

另外，如果開戰前未曾對尼子家施展謀略，使尼子晴久剷除尼子國久與誠久的話，第三〇回合還會出現這些人的部隊。尤其此時若無我方的部隊留守於大本營，或者已經沒有其他部隊可以投入戰場的話，將會陷入苦戰，那麼只有率先在三〇回合前儘速結束這場戰役一途。

這場會戰的特徵在於敵軍的部隊中首次出現步槍隊，這支部隊的攻擊力雖然不高，但是絕技「威嚇」頗難應付。只要是中了這個招數的部隊，短時間都無法動彈，攻擊力也會降低。尤其周遭的部隊也同樣會受到波及，因此集中兵力前進相當不利。

會戰開始後，首先會與己斐直之的部隊作戰，如同開戰前的對白所指示的，只要讓香川光景前去遊說，己斐直之就會加入我方。

接著可讓我軍兵分兩路，主力部隊攻擊新里式部與宮川房長，分遣部隊則攻擊野間隆實。宮川軍雖然每四回合就會增加相當多的後援部隊，並且持續二十回合之久，不過只要擊倒宮川房長本人就可贏得勝利，因此不需要與所有的敵軍部隊為敵。



地圖據點解說

①礦山　取得[illegible]板。
②倉庫　取得甲賀忍法書、[illegible]豆。
③城鎮　藥師馬島十兵衛加入工匠。
④礦山　取得出雲鐵板。
⑤倉庫　取得鍍金。
⑥海中　取得龍眼、鍍金。
⑦村莊　取得枸杞子。



宮川房長

敵軍主帥的部隊

騎兵Lv14
耐久力334　技能值43

身旁圍攏著軍師、步槍隊、浪人等難以對付的部隊。必須動員多數的部隊確實地攻擊。



己斐直之

需要留意的部隊

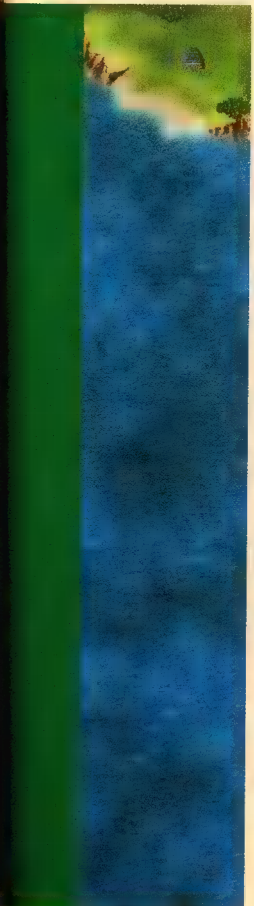
弓兵Lv13
耐久力248　技能值41

本人不會出城攻擊我方，因此可以先擊倒周圍的部隊，再讓香川光景前往說服。

第十二回

嚴島會戰

此役的目的是討伐叛將陶晴賢。如今聖地嚴島即將展開戰國史上有名的激戰。元就雖然明知處於劣勢，但是此役實在攸關毛利家的存亡！



勝利條件

一、陶晴賢之撤退

戰敗條件

一、毛利元就之撤退

二、宮尾城被佔領

三、櫻尾城被佔領

四、毛利大本營被佔領

謀略成功與否將會影響戰況

這場會戰的布陣位置與參戰部隊的配置，將因為開戰前所進行的策略成功與否而有所變化。差異最大之處在於陶晴賢軍的布陣位置。如果桂元澄假裝內應與細作的假情報成功的話，陶晴賢的軍隊將會在嚴島登陸；如果失敗的話，陶晴賢會在戰場左上方的城寨布陣，並且不顧嚴島逕往唱空城計的櫻尾城進軍。對元就而言，這是最壞的狀態。

另外，如果未對江良房榮施展離間之計，他的軍隊也會在大本營上方出現，朝毛利大本營與宮尾城攻擊而來。另一方面，當毛利要求海盜來島通康出兵時，他會和部下一起在櫻尾城附近的海面上嚴陣以待。如果成功地說服村上武吉出兵，則水軍的兵力將會倍增。

如果陶晴賢是在嚴島登陸的話，那麼如圖所示，衝入敵軍側面的作戰方式是最好的戰術。此時也可以派遣數支部隊前往宮尾城，與守成部隊聯合攻擊對方。另一方面，海上的來島通康與村上武吉的水軍，可以向西航行與陶氏的水軍一戰，兵力也許處於不利的劣勢，但是只要打倒海盜部隊，其他的就可以輕易擊敗。

如果陶晴賢不是在嚴島登陸的話，那麼這場戰役恐怕很難取得勝利。此時，只有讓來島、村上的水軍（此役沒有他們就不可能獲勝）阻擋敵軍的海上部隊，並且趁機由大本營派遣部份的軍隊前往櫻尾城盡力抵擋對方攻勢，另一方面則派遣主力部隊攻擊滯留於左上方城寨的陶晴賢留守部隊。

附帶一提的是，這場會戰只能在神社與其上方的淺灘取得物品。



地圖據點解說

①淺灘　大鳥居，可取得[illegible]社護身符、銹的[illegible]刀。

②神社　取得嚴[illegible]神社護身符。

敵軍主帥的部隊



陶晴賢

豪[illegible]Lv15
[illegible]393　技能值[illegible]

部隊屬性為豪族，因此身旁的敵軍部隊攻擊力會提昇，這點必須注意。

需要留意的部隊



村上武吉

海盜Lv16
耐久力296　技能值75

如果沒有他的軍隊援助，海上作戰將十分不利。因此最好依照史實，派人說服他參戰。

第十三回 防長進軍戰

打倒陶晴賢後的元就繼續西進，企圖將防長兩地納入毛利氏的勢力範圍。但也因此揭開了與九州大友家這個新敵人之間的爭戰序幕。

勝利條件

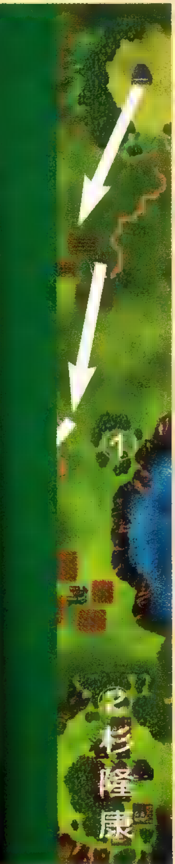
一、大內義長之撤退

戰敗條件

一、毛利元就之撤退

二、毛利大本營被佔領

三、作戰超過60回合



注意攻略的順序

這次的戰役中，可以獲得杉杜房康、吉見正賴、杉重輔等三名部將。不過如果要讓三個人全部加入我方，必須依照下列的順序進行。

首先除了元春以外、派遣七、八支部隊沿著道路前進。到了第五回合時，杉隆泰的軍隊會開始行動，此時可以不理會杉杜房康的部隊，直接與杉隆泰的部隊戰鬥，接著再前往攻擊陶長房。接近陶軍時，讓吉川元春等人攻向杉杜房康的部隊，此時杉重輔的部隊就會出現，打算消滅殺父仇敵陶長房，另外，山崎興盛的軍隊也會同時出動。只要讓元就接觸杉重輔，他就會加入我方，並與我軍聯手攻擊陶長房與山崎軍。

當元春的部隊登上杉杜軍所在的丘陵時，杉重輔也大約同時出現，但是杉杜軍並不打算援助杉重輔軍。如果重輔軍全軍覆沒的話，杉杜房康就不會加入我方。因此攻擊杉杜軍的行動，必須等杉重輔加入後，再讓包含元春在內的後續部隊執行。之所以要元春隨行，主要就是要配合開戰前的劇情，讓他說服（脅迫？）杉杜成為毛利家臣。

至於打頭陣的元就軍接下來要面對的，則是大內義長的軍隊。在此建議玩者最好先往吉見正賴的部隊行進，當元就的部隊與吉見正賴接觸，他就會加入我方。否則如果先擊退大內義長的話，戰役便告結束，勢將無法納降吉見軍。

附帶一提的是，如果開戰前未派遣福原貞俊前往大友家談和，大友的援軍會在第二十七回合的時候出現。不過故意不派遣使者前去（此時福原貞俊也會參戰），以便與大友的援軍交戰，也是蠻有意思的。



地圖據點解說

①平地　取得大空[illegible]・渡金。
②倉庫　取得火[illegible]調配書。
③倉庫　取得國光秘傳書。
④村莊　刀匠小野堂[illegible]軒加入我方。
⑤城鎮　取得500金。
⑥倉庫　取得鉄[illegible]筒。
⑦平地　取得正宗秘傳書。

敵軍主帥的部隊



大內義長

槍[illegible]Lv16
耐久力322　技能值46

他所據守的城寨四周圍繞著山地與樹林，如果不讓軍隊接近攻擊，效果會很低。

需要留意的部隊



杉重輔

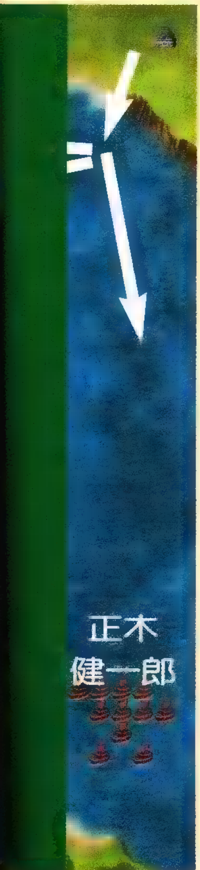
[illegible]人Lv15
耐久力288　技能值27

他所率領的部隊並不接受我方的指揮，但若能適時恢復其耐久力，可以伴隨我軍作戰到最後。

第十四回

門司城爭奪戰

為了對進攻豐前之事猶豫不決的元就表示輕蔑[illegible]，大友宗麟率先佔領大內舊領的門司城，將刀[illegible]指向了元就的咽喉。決定奪回門司的元就遂朝著關門海峽進軍。



勝利條件

一、佔領門司城

戰敗條件

一、毛利元就之撤退

二、毛利大本營被佔領

三、作戰超過60回合

由攻城戰轉為防城戰

剛開始的勝利條件設定為佔領門司城，但是當我軍成功佔領門司城後，由於戰場上還殘留著敵軍，因而無法結束戰役。此時條件會自行變更為防守門司城、與消滅所有敵軍。

首先我方的部隊必須由大本營穿越海峽前往門司城，此時可讓海盜部隊先行出發。其中派遣乃美宗勝攻擊由下方襲來的正木健一郎，其他的水軍則攻打臼杵鑑速部隊。

也許玩者會認為光以乃美宗勝一支部隊迎戰正木軍似乎不夠妥當，但是正木健一郎會脫離前鋒船隊獨自前來。此時邊留意敵艦的移動範圍，邊讓乃美的部隊逐漸與正木健一郎接近，當雙方接觸後，正木就會加入我方，指揮的海盜軍也會撤離戰場。

同時，另一方面攻打門司城的主力部隊也朝著對岸的沙灘於海上移動。登陸後，首先擊潰在岸邊好整以暇的步槍隊與軍師，再往上方的門司城行進。此時乍看地圖，好像可由山崖下方迂迴前進，但事實上地形卻被山崖所夾，根本無法通行。

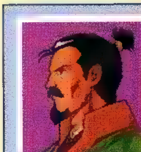
當主力部隊接近門司城時，大友援軍的戶次鑑連、志賀親度會出現在左下方，吉弘鑑理的部隊則會在下方的丘陵出現。因此在援軍出現之前，必須先將海盜部隊移動至門司城左側的沙灘，如此戶次、志賀軍的部份軍隊就會朝我方的海盜部隊攻擊而來，再引誘他們到海上予以各個擊破。雖然海盜部隊兵力處於劣勢，但是海上戰鬥對我軍較為有利。如此一來，不但可以消耗敵方援軍的戰力，門司城也較容易防守。



地圖據點解說

①樹林	取得正宗秘傳書。
②倉庫	取得大空穗、製[illegible]具足鎧。
③倉庫	取得國光秘傳書。
④倉庫	取得火藥調配書、伯耆[illegible]。
⑤倉庫	取得大型砲臺、南蠻鐵板。
⑥村莊	取得指揮扇、何首烏。
⑦村莊	槍隊齊藤小六加入我方。

敵軍主帥的部隊



戶次鑑連

騎兵Lv7
耐久力391　技能值52

大友家的支柱，後來改名為立花道雪。日後與大友家作戰時，還會時常登場。

需要留意的部隊



正木健一郎

海盜Lv16
耐久力296　技能值75

如果不早點納降的話，在海面上移動的毛利主力將會遭到其攻擊，而造成重大的損傷。

第十五回

石見銀山之戰

元就回到闊別已久的吉田郡山城後，得知尼子晴久猝死的消息。由於此事造成石見豪族內部的動盪不安，元就乃決定趁機佔領石見銀山。

勝利條件

一、消滅所有敵軍

戰敗條件

一、毛利元就之撤退

二、毛利大本營被佔領

三、作戰超過60回合



取得十個板銀！

這個會戰的主要目的是佔領石見的銀山，但是就在元就開始進軍後不久，敵將本城常光便已命令運輸部隊將礦山的銀礦運往出雲，同時還下達破壞銀礦山的命令。結果究竟能在這場戰役取得多少礦山的板銀，反倒比贏得這場戰役來得重要。附帶一提的是，這種板銀是可以在市集高價出售，作為軍用資金的重要物品。

首先攻擊擋住去路的福屋隆兼部隊，突破城寨的防守圈。當福屋的部隊接近佈防的城寨時，本城軍的運輸隊也會開始採取行動。

第八回合時，戰場左方會出現益田藤兼的援軍，朝毛利軍進攻而來。面對益田軍的攻勢，可以分出部份軍隊應付，主力部隊則朝著本城軍前進。當益田藤兼與元春部隊接觸後，就會被說服加入我軍。

另外，越過福屋所在的城寨後，由左上方的沙灘出動海盜部隊，趕往右邊的沙灘。取得板銀的運輸隊會由這個沙灘往上方移動，朝出雲撤退。因此只要在中途打倒運輸部隊，就可取得載運的板銀。

當我軍開始對本城軍展開攻擊時，敵軍也會開始破壞殘留板銀的礦山。如果不迅速解決本城軍的部隊，趕往銀礦山的話，就無法取得礦山裡的板銀。與其如此，不如先等待所有的運輸部隊運出板銀之後，再攻擊本城軍，那麼奪取板銀的事，就可以交給海盜部隊負責了。



地圖據點解說

①村莊	取得遠志。
②村莊	取得地黃、蠑[illegible]。
③倉庫	取得國光秘傳書。
④倉庫	取得少[illegible]調配書、石見鐵[illegible]。
⑤倉庫	取得孫兵[illegible]傳書、出雲[illegible]板。
[illegible]倉庫	取得宗重秘傳書。
⑦瞭望臺	取得正宗秘傳書。



本城常光

敵軍主帥的部隊

[illegible]兵Lv17
耐久力376　技能值50

盡一切手段阻撓元就佔領銀礦山的討厭鬼，不過這傢伙早已抱著破釜沈舟的必死決心。



益田藤兼

需要留意的部隊

步槍兵Lv16
耐久力238　技能值33

在元春的說服下臣服於毛利，是繼杉杜房康之後，第二個加入毛利的步槍隊。

第十六回

白鹿城攻克戰

由於統領晴久死亡，使得統治力滑落的尼子家勢力不比往昔，想要消滅尼子勢力，現在可說正是最佳時機。元就遂決定侵略出雲，並以進攻白鹿城做為前哨戰。

勝利條件

一、佔領白鹿城

二、消滅所有敵軍

戰敗條件

一、毛利元就之撤退

二、毛利大本營被佔領

三、作戰超過50回合



無視敵援戮力奮戰！

聚首白鹿城的敵軍只有松田誠保，與佈防於附近的三澤為清、三刀屋久扶的部隊，當毛利與大友氏議和之後，三澤與三刀屋就會放棄抵抗，歸降於我方。因此就算尼子的援軍於後來陸續登場，這場戰役仍可贏得相當輕鬆。

首先將部隊兵分兩路，同時攻打三澤軍與三刀屋的部隊。為了讓雙方都能納入我軍的旗下，三澤方面必須派遣小早川隆景前往說服，三刀屋方面則由吉川元春負責。

當隆景軍登上三澤軍嚴陣以待的山丘時，這個方向的所有敵軍會由城寨傾巢而出，此時必須儘快由攻擊而來的敵軍集團中找出三澤的部隊，同時擊退周遭的其他敵軍，以便讓隆景得以接近三澤為清。

另一方面，只要我方不會無視三刀屋軍的存在，逕往白鹿城行進的話，三刀屋應該不會出城攻擊。因此只要消滅途中擋住去路的嘍囉，應該很快就可以抵達三刀屋據守的城寨面前。

當三澤與三刀屋均加入我軍之後，就可讓兩支分遣部隊會合攻向白鹿城。原本此時應當由城池左側登上山丘，但如果部隊數目足夠的話，也可以分出部份軍隊，移動到城池的右下方，以便防備敵方援軍出現。

尼子的援軍大約在第十八回合，或是之前移動到白鹿城的時候就會出現。由於此役的勝利條件為消滅所有敵軍或佔領白鹿城，因此如果此時已經與松田軍展開戰鬥，可以不須理會對方的援軍。但如果有尚未取得的物品，可以一面試著與山中鹿之介的援軍交戰，即使松田誠保被擊潰，只要不進城，還是可以留在戰場尋找物品。



地圖據點解說

①村莊　取得孫兵衛秘傳書。
②村莊　取得宗重秘傳書。
③村莊　取得十斤彈砲製法書。
④倉庫　取得國光秘傳書。
⑤倉庫　取得火藥調配書。
⑥城鎮　取得700金。
⑦樹林　取得正宗秘傳書。



松田誠保

敵軍主帥的部隊

槍兵Lv18
耐久力354　技能值51

松田軍不會主動出城迎擊，因此先擊退山中鹿之介的援軍，再回頭對付也可以。



山中鹿之介

需要留意的部隊

騎兵Lv21
耐久力470　技能值62

這場戰役是山中鹿之介的首役。和元就軍接觸時，就會自己報上名號，試著跟他交戰看看吧！

第十七回 月山富田城攻克戰

過去連大內氏的大軍也無法動搖的尼子要塞月山富田城，如今成了元就統一西國的目標。元就為了一報長子隆元遭謀殺之仇，親率大軍展開進擊！



勝利條件

一、佔領富田城

二、消滅所有敵軍

戰敗條件

一、毛利元就之撤退

二、毛利大本營被佔領

三、作戰超過60回合

密徑行軍將會浪費時間

月山富田城構築在三層山丘所在的高點，通往此城的途中，過去曾經登場的尼子軍諸將會在各處嚴陣以待，加上還有不少伏兵潛藏在路上，因此可說是一場直到最後都不可大意的戰役。

戰場上有一條密徑通往富田城，只要由城鎮上方穿過去，就可迂迴繞道至富田城的背後，但是採行這個路徑的話，將會相當費時。因此派遣騎兵等高機動力的部隊，由正面的路線進攻的話，應該比較容易及早取得勝利。

首先過橋穿越城鎮登上第一層山丘後，城鎮上下方將會出現湯原春綱率領的伏兵，此時讓三刀屋久扶或三澤為清與其接觸，湯原春綱就會加入我方，但由於湯原指揮的部隊不肯撤離，因此必須完全予以擊潰。

到了第三回合之時，尼子義久的背後會出現增援的騎兵，朝著毛利軍衝下山丘來，屬於打倒後又會復活的部隊類型。另外當毛利軍抵達第二層山丘時，下方會出現女忍部隊，此時不須急著率軍攻擊她們，可以等其接近後再行攻擊。

如果開戰之前曾經對宇山久信施展謀略的話，到了第十六回合的時候，尼子義久便會殺害宇山久信，此時義九面前的三支砲兵部隊就會消失。如此一來，義久周圍只剩下兩支步槍隊，交戰起來就容易多了。

當元就昇級成為大名，等級到達二十五級以上時，就應該可以施展絕技「必殺」。只要使用這個絕技對付義久，應該就可以打倒對方才是。



地圖據點解說

①樹林　取得子彈[illegible]法書。
②樹林　取得孫兵衛秘傳書。
③樹林　取得[illegible]重秘傳書。
④樹林　取得國光秘傳書。
⑤倉庫　取得十斤彈砲[illegible]法書、伯耆鐵。
⑥倉庫　取得正宗秘傳書。
⑦倉庫　取得火[illegible]調配書。



尼子義久

敵軍主帥的部隊

槍大將Lv20
耐久力380　技能值56

由於義久本身已經昇級，一被包圍就會施展絕技「亂打」，因此十分危險。



宇山久信

需要留意的部隊

砲兵Lv19
耐久力342　技能值[illegible]

如果不引發謀略的事件來將之予以排除，接近義久的我軍就會遭到砲彈齊飛的攻擊。

第十八回

大洲城之戰

月山富田城激戰的一年後，元就應湯月城主河野通直的請援出兵伊予。然而，其實敵軍主帥宇都宮豐綱的背後，是由大友宗麟一手策劃操縱的。

勝利條件

一、宇都宮豐綱撤退

戰敗條件

一、毛利元就撤退
二、毛利大本營被佔領
三、作戰超過60回合

救出土谷幽覺！

雖然海上滿佈敵軍的海盜部隊，還有宇都宮的援軍西園寺公廣參戰，但想要達成勝利條件其實並不難。倒是擊退敵軍的海盜部隊，救出被捕的土谷幽覺比較困難。

海盜部隊一共布陣於四座島嶼附近，除了最西端的島以外，其他三個島的海盜只要接獲命令，就會展開行動。如果不強行佔領海盜部隊各自隸屬的島嶼村莊，擊敗海盜之後又會再復活。毛利軍此時雖然最多只擁有五支海盜部隊，但是迎戰起來還是相當吃力。因此最好先引誘海盜登陸，再趁機讓我方的海盜部隊攻擊島嶼，以便佔領島上的村莊，對我方較為有利。由於海盜只會以最接近的部隊做為攻擊目標，因此不需要擔心大本營會受到攻擊。

至於被捕的土谷幽覺被囚禁在西端的島嶼上，由於看守此地的海盜為頭目級，因此不會輕易由海島出擊。在此可逐步接近島嶼，每次引誘一支部隊出來予以消滅，最後便可擊敗此島的海盜。被救出的土谷幽覺將會成為我軍的部將，日後以鼓笛隊的身分活躍於戰場上。

有關本次戰役的首要目的大洲城，並無特別需要留意的攻略要點。西園寺軍一開始就會展開進軍，與離開大本營南下的毛利軍交戰。打倒西園寺軍之後，只要攻擊據守於大洲城的宇都宮豐綱就可贏得勝利。

附帶一提的是，如果第十六回未與大友家議和的話，大友家的援軍將會在第十五回合的時候登場，不過由於大友軍出現的地點在左上方的海面，因此不會對戰況造成嚴重的影響。



地圖據點解說

①村莊	取得孫兵衛秘傳書。
②村莊	甲冑工匠羽佐間元景加入我方。
③平地	取得正宗秘傳書。
④倉庫	取得宗重秘傳書。
⑤倉庫	取得國光秘傳書。
⑥倉庫	取得伊[illegible]秘傳書、[illegible]雲鐵。
⑦倉庫	取得甲賀秘傳書、伯耆鐵。

敵軍主帥的部隊



宇都宮豐綱

槍大將Lv20
耐久力392　技能值58

周圍雖然有許多砲兵保護，但由於本身不會移動，只要不進入其射程範圍，應該不會受到攻擊才對。

需要留意的部隊



土谷幽覺

鼓[illegible]Lv18
耐久力220　技能值90

海面上聽到的神祕笛聲，就是他所吹奏的。救出之後，就會以鼓笛隊的身分投入戰場。

第十九回 筑前進攻戰

元就趁著大友家中發生內亂，開始著手侵略筑前。面對這個局面，大友宗麟乃策動毛利包圍作戰，並謀劃迎擊毛利軍的密策！

勝利條件

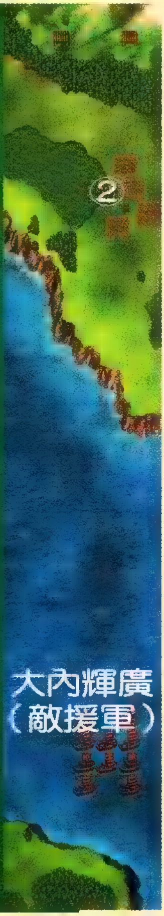
一、戶次鑑連撤退

戰敗條件

一、毛利元就撤退

二、毛利大本營被佔領

三、作戰超過60回合



讓海盜部隊留守大本營

這是毛利與大友家反目後的再次交戰，但由於大友宗麟親自出兵的緣故，使得這場戰役演變為大規模的會戰。

儘管如此，開戰後登場的敵軍部隊並不算多，直到攻向戶次鑑連據守的立花山城，攻勢都還算順利。首先渡過海峽朝下方進軍，以便救出據城死守的秋月種實。只要讓任何一支部隊與秋月軍接觸，種實就會加入我軍並接受指揮。但是位於更前方的高橋鑑種因為過於接近敵軍的臼杵鑑速部隊，只能眼睜睜地看著他被消滅。

接著擊破臼杵鑑速與吉弘鑑理的部隊後，就可逐步接近戶次鑑連據守的立花山城，此時戰況將會有所轉變，除了大友宗麟會親率大友義統於左下方的河川對岸出現外，右下方的海面上會出現大內輝弘軍、陸地則會出現吉弘鎮信軍，勝利條件也會變更為「大友宗麟撤退」。此時大內與吉弘軍會朝著毛利大本營開始進軍，若我方已經沒有任何部隊可投入戰場，只好吞下戰敗的苦果。

也就是說，剛開始出兵的時候，必須抑制我方投入戰場的部隊數目，尤其留下海盜部隊更是關鍵所在。雖然村上武吉並未參加此役，但是靠其他海盜部隊，也應該足以擊退大內軍了。此外也可派遣部份軍隊於沙灘佈防，當吉弘鎮信軍渡海而來之後，就可予以迎擊。另一方面，攻擊立花山城的軍隊也可以繼續展開攻勢，優先擊潰戶次鑑連軍之後，再回過頭來對付大友軍的大本營。因為如果率先攻擊大友大本營的話，戶次鑑連將會出城由後方追擊我軍，使我方陷入夾擊的危境，這點還請留意。



地圖據點解說

①村莊　取得孫兵衛秘傳書。
②村莊　取得宗重秘傳書。
③村莊　取得十[illegible]法書。
④平地　取得正宗秘傳書、火藥調配書。
⑤倉庫　取得國光秘訣書、優質木炭。
⑥倉庫　取得國光秘傳書、伊賀秘傳書。
⑦村莊　取得竹葉形槍尖技術書。

敵軍主帥的部隊



大友宗麟

騎大將Lv23
耐久力500　技能值[illegible]

即使接近他的部隊，也不會對我軍攻擊，因此要一口氣展開全面突擊。

需要留意的部隊



戶次鑑連

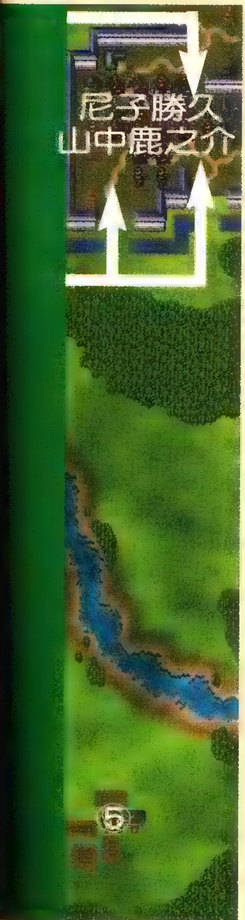
騎兵Lv21
耐久力451　技能值60

他所據守的城池狹小，非常難以進攻。如果有被夾擊的心理準備，倒是可以攻擊大友宗麟引誘他出城。

第二十回

布部山之戰

山中鹿之介因為得到織田家的援助而東山再起！為了對付擁立尼子誠久的遺孤勝久、並打算奪回月山富田城的鹿之介，元就展開了晚年最後的一戰。



勝利條件

一、尼子勝久撤退

戰敗條件

一、毛利元就撤退

二、毛利大本營被佔領

三、作戰超過80回合

難打的一場仗

在我軍到達敵城之前，敵將橫道兵庫助、上田早苗助、秋上伊織助等人，早已各領軍馬嚴陣以待。如果涵蓋位於下方樹林的部隊，幾乎都是步槍隊與砲兵部隊。此外，上下兩端的騎兵都是屬於復活型的設定，打倒之後又會出現新的騎兵。而且布部山城的城內，還有許多部隊聚集在尼子勝久與山中鹿之介的前方。

乍看之下，好像即將面臨一場硬仗，但是實際交戰之後，才發覺竟然格外的容易。之所以會如此，是因為配置於各區的敵軍中，除了上下的騎兵會自己送上門來以外，只要我軍不靠近，其他部隊就不會攻擊而來。也就是說，不需要擊倒所有的部隊，也可以前往布部山城。

因此開戰後，首先朝下方的樹林前進，擊倒步槍隊與砲兵之後，盡可能遠離橫道軍所在的山丘繼續進軍。如果秋上軍蜂擁而來的話，只好與其交戰。如此一來，不需要與上田軍、橫道軍作戰，也同樣可以抵達布部山城。

布部山城共有前面兩個入口、後面一個入口，在此建議各位繞到後方攻擊較有利。當我軍由背後的入口入侵之後，尼子勝久就會離開內城前來應戰，此時只要擊敗這支部隊，不須與其他部隊戰鬥，同樣可以取得勝利。

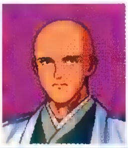
如果由正面進攻的話，首先在入口附近等待敵軍出城，再予以各個擊破。等到城內守軍減少了，再一口氣衝進去展開總攻擊也行。



地圖據點解說

①村莊	取得甲伏鍛造秘傳書、伊賀秘傳書。
②村莊	取得宗重秘傳書。
③村莊	取得孫兵衛秘傳書。
④平地	取得正宗秘傳書等。
⑤村莊	取得優質木炭。
⑥村莊	取得銀杏形槍尖秘傳書、粗磨刀石。
⑦村莊	[illegible]匠桐生新右衛門加入我方。

敵軍主帥的部隊



尼子勝久

槍大將Lv22
耐久力400　技能值61

在無可奈何之下，被擁立出來成為盟主的敵軍統帥。和元就接觸之後，就會說出一段無奈的話。

需要留意的部隊



秋上伊織助

騎[illegible]Lv21
耐久力440　技能值59

旗下的砲兵相當難纏，只要能夠擊敗他，就可以直接前往布部山城。

第二十一回
備前進攻戰

在清水宗治的請援下，決定遠征備前的輝元察覺到尼子餘孽蠢蠢欲動的情勢。結果這場戰役的發展，竟然出人意料之外。

勝利條件

一、消滅所有敵軍

戰敗條件

一、毛利輝元撤退

二、毛利大本營被佔領

三、作戰超過90回合

攻城不過是前哨戰

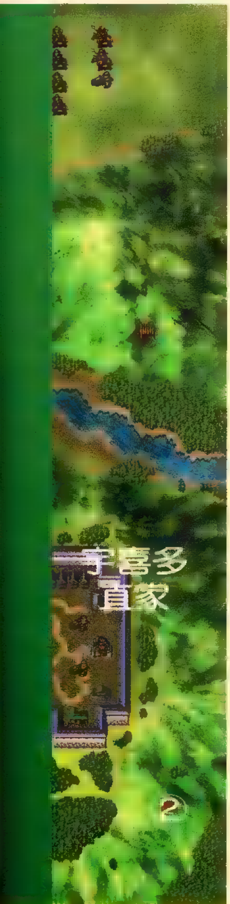
從毛利大本營到敵將宇喜多直家據守的城池，過橋之後就是呈一直線的走向。雖然途中也會出現敵人阻撓，但是輕而易舉就可兵臨城下。然而這場戰役並不因宇喜多直家的戰敗而告終了。

如果依照原先的過關條件，開戰後便逕往宇喜多直家的城池進兵，並且打倒途中的嘍囉部隊入侵城內，宇喜多直家就會不戰而降。但是接下來，才是真正的開始。

首先在左上方會出現三村元親的部隊，這支原本隸屬毛利的部隊顏色卻是紅色的，原來與宇喜多直家有深仇的三村元親眼見無法手刃仇敵，就公然背叛毛利家。接著在戰場右上方，如預料一般地出現山中鹿之介率領的上田早苗助、秋上伊織助等部隊。

此外，當毛利軍通過宇喜多城上方的橋後，大本營的下方還會出現村上武吉的海盜部隊。而且即使不過這座橋，到了第十五回合一樣會登場。但只要讓輝元、隆景、元春任何一人與其接觸，村上武吉便會再次臣服於毛利家，指揮的部隊也會當場解散。

由於劇情的流程是如此進展的，因此開戰後最好預先將部隊分成三批。第一批做為進攻宇喜多軍，並直接北上與山中鹿之介交戰的主力部隊，其他則做為對付三村軍、村上軍的分遣部隊。此時可先讓兩支分遣部隊留在大本營，等到敵軍出現後再派他們出兵。與三村軍交戰的一方，可以預先埋伏在大本營上方的橋前，等待敵軍接近橋之後，再集中攻擊打倒對方。應付村上軍的一方，則可派遣海盜以外的部隊出兵，因為等待對方登陸後，作戰對我方應該較為有利。





地圖據點解說

①村莊	取得甲冑鍛造秘傳書、優質木材。
②礦山	取得出雲鐵板。
③村莊	藥師福延大膳加入我方。
④神社	運氣上昇五點，並取得國光秘訣書等。
⑤村莊	取得優質木材。
⑥礦山	取得南蠻鐵板。
⑦村莊	取得粗磨刀石。

敵軍主帥的部隊



宇喜多直家

槍大將Lv24
耐久力426　技能值68

正確的說法是剛開始的敵軍統帥。此人以下剋上揚名於世，是個不可小覷的難纏人物。

需要留意的部隊



村上武吉

海盜頭Lv23
耐久力395　技能值102

曾幾何時消失一段日子後，再次以敵將的身分登場。語氣輕薄，令人聞之氣結。

第二十二回 木津川口之戰

儘管本願寺與織田家的爭戰並非出於本意，石山本願寺依然遭到了織田軍的包圍！見到寺內百姓為飢餓所苦的輝元，乃決定率領軍糧運輸部隊前往救援！

勝利條件

一、軍糧運輸部隊抵達本願寺領地

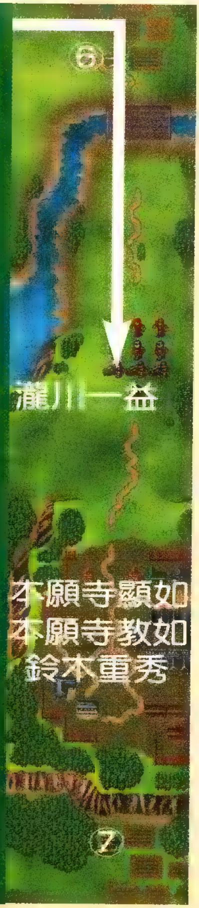
戰敗條件

一、毛利輝元撤退

二、運輸部隊全軍覆沒

三、毛利大本營被佔領

四、作戰超過60回合



勝負並非此役的要點

這場戰役必須護送三支運輸部隊到本願寺，和以往作戰的主要目的有所不同。另外這批運輸部隊不會依照玩者所想的前進，而是自動前往本願寺，可說是此關耐人尋味的一點。

如果要在海上護送運輸部隊，光靠海盜應該就足以應付，其他部隊在海上移動相當遲緩，戰鬥起來反而不利。輝元所率領的主力部隊可以由陸路前進，並且攻擊本願寺途中的柴田勝家、佐佐成正、瀧川一益等人，以確保運輸部隊的行進路線。

海盜部隊除了必須留意耐久力之外，只要集體行動就不至於有太大問題。而且與其守護在運輸部隊的身旁，倒不如主動積極攻擊敵軍來得有利。當部隊與敵軍接觸後，多使用絕技「巨浪」與「鯊魚」，就可以一次攻擊數個敵軍部隊。

當運輸部隊行進一段時間後，九鬼嘉隆率領的部隊就會在左下方出現。不過只要將其中的海盜擊倒，就可以輕鬆對付其他部隊。

事實上，如果運輸部隊在到達本願寺之前就被敵方完全消滅，這場戰役就會結束。因此若有尚未進入的村莊，可以先放過敵軍一馬，逕往村莊找出物品。

不過想要到達本願寺下方的村莊，可說相當困難。由於我方的陸上部隊與瀧川一益交戰的時候，運輸部隊應該就已經相當接近本願寺，而且當運輸部隊通過本願寺上方的橋樑，在通往村莊的路上就會遭遇佐久間信盛的援軍。當我軍窮於應付佐久間信盛的部隊時，運輸部隊率先抵達本願寺的可能性就會很高，如此只有派數支部隊擋住運輸部隊的去路，以便爭取尋找寶物的時間。



地圖據點解說

①村莊	取得銀杏形槍[illegible]傳書。
②村莊	刀匠神樂雙圓加入我方，並取得長[illegible]秘傳書。
③礦山	取得[illegible]鐵。
④礦山	取得[illegible]鐵。
⑤礦山	取得石[illegible]鐵。
⑥村莊	取得甲[illegible]鍛造秘傳書。
⑦村莊	取得那[illegible]一[illegible]傳。

敵軍主帥的部隊



柴田勝家

騎大將Lv24
耐久力519　技能值72

耐久力高的難纏人物。必須使用大名的「必殺」與劍豪的「斬殺的大刀」等絕技儘快打倒他。

需要留意的部隊



九鬼嘉隆

海盜頭Lv23
耐久力407　技能值107

雖然率領大軍前來，但是連自己加起來，大軍之中只有五支海盜部隊，因此只要先打倒海盜就沒啥可怕的了。

第二十三回 上月城之戰

山中鹿之介屢敗屢戰的不屈不撓意志，對毛利家而言，已經構成極大的威脅。輝元決定讓據守上月城的尼子家孤立無援，以進行最後的決戰！

勝利條件

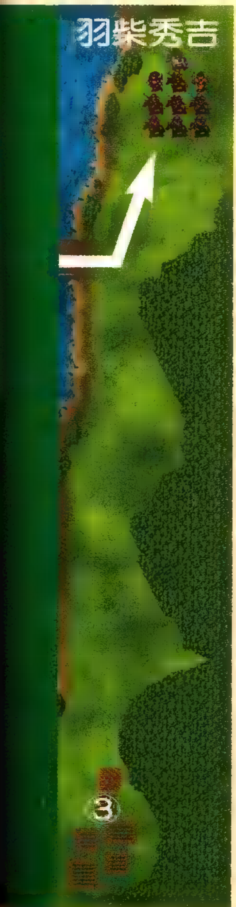
一、尼子勝久撤退

戰敗條件

一、毛利輝元撤退

二、毛利大本營被佔領

三、作戰超過80回合



儘速擊退羽柴軍！

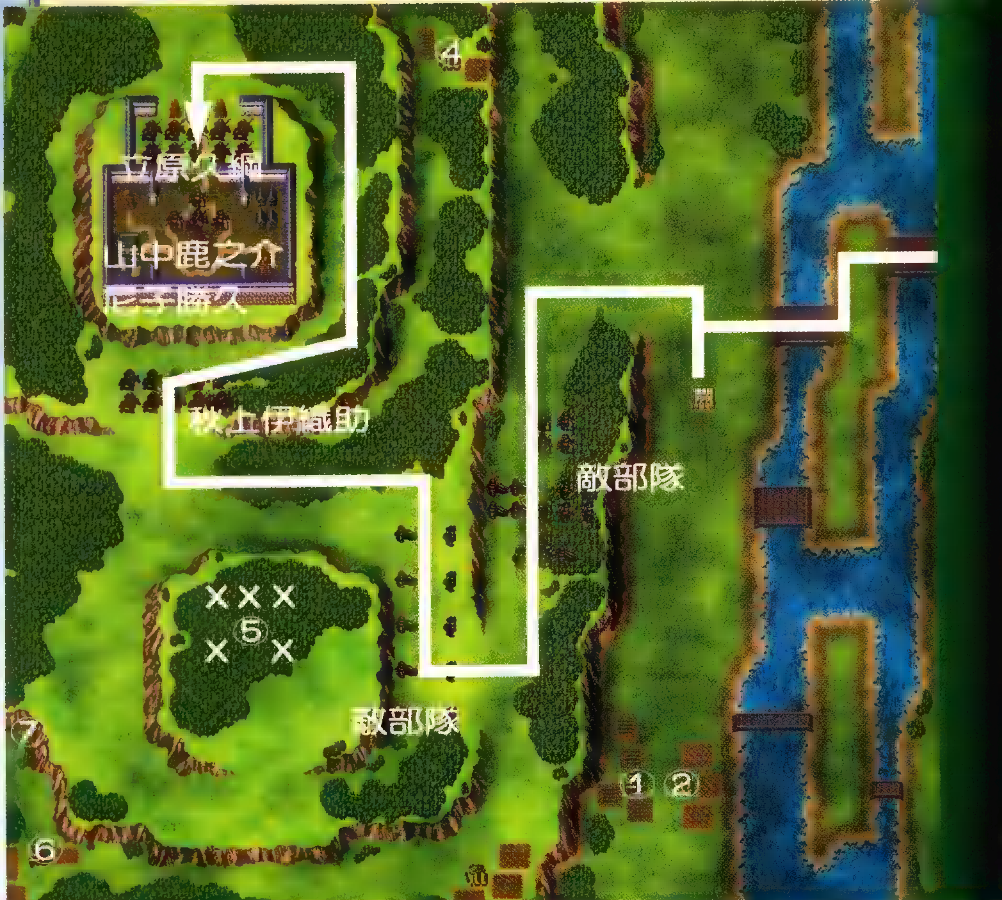
一開始毛利軍布陣於上月城所在丘陵的山麓下，馳援而來的羽柴秀吉、羽柴秀長、黑田官兵衛、蜂須賀小六則布陣於右手邊河川的對岸，並且不斷派遣復活類型的騎兵與弓騎部隊，由毛利背後襲擊而來。因此毛利軍必須兵分兩路，分別用以攻城及對付羽柴軍。

然而就在毛利軍渡河直逼眼前的時候，羽柴秀吉與三名部將居然留下麾下的部隊，自行撤離戰場。此時復活型的部隊將不再出現，只要被消滅就不會再復活。因此對付羽柴秀吉的分遣部隊，可以派遣機動力高的騎兵或弓騎，以便使羽柴秀吉儘早撤退。

至於攻城方面，通往城內的途中不僅配置著以步槍隊、砲兵為主的部隊，城池周圍還有許多由秋上伊織助、立原久綱等人率領的騎兵與弓騎部隊佈防，因此交戰起來十分難以對付，最好步步為營。

當我軍與位於山丘入口處的步槍隊、砲兵進行戰鬥時，秋上軍也會同時開始進軍，並與步槍隊、砲兵聯手對毛利軍展開激烈的攻擊，此時最好謹慎交戰，以免失去任何部隊。

結束這場激戰並朝上月城移動時，這次換立原久綱展開行動，繞過城池攻擊而來。但是城池正面若無立原部隊把守的話，城內就只剩下五支部隊。此時可以兵分兩路，一方面迎擊立原軍，一方面與立原軍反方向迂迴前進，襲擊尼子勝久與鹿之介所在的內城。



地圖據點解說

①村莊　取得蟾酥。
②村莊　取得紅參。
③村莊　取得紅參。
④村莊　取得紅參。
⑤樹林　隱藏著村莊，周圍並藏有寶物。
⑥村莊　取得長州秘傳書。
⑦平地　取得伊賀秘傳書。

敵軍主帥的部隊



尼子勝久

騎大將Lv25
耐久力442　技能值45

直接攻擊勝久軍也不會遭到反擊，只要鹿之介不在的話，應該就可輕易擊倒。

需要留意的部隊



羽柴秀吉

大名Lv25
耐久力566　技能值90

一開始秀吉便無意與毛利軍交戰，因此他會視戰況撤離戰場，著實薄情寡義。

第二十四回 羽柴軍追擊戰

織田信長死了！這對陷於劣勢的毛利家而言，正是起死回生的好機會。輝元於是對議和離去的羽柴秀吉軍展開猛烈的追擊！

此役實為姬路城攻防戰

開戰前輝元雖然揚言「別讓秀吉進入姬路城」，然而這句話與現實的差距相當大，事實上毛利軍幾乎不可能追得上秀吉的軍隊。當然秀吉進入姬路城，也不會視為毛利的戰敗，因為此關的最終勝利條件還是要攻入姬路城打倒羽柴秀吉。

進入戰場之後，位於左側橋旁的羽柴秀吉軍會留下蜂須賀小六斷後，自行往姬路城前進。蜂須賀軍由步槍隊與忍者部隊構成，當我軍接近橋頭就會攻擊而來。此時由於河面狹窄，必須留意河流對岸的鎗砲射擊。

過橋並直接向右方前進之後，加藤清正的軍隊會在山的另一側出現。只要毛利軍不接近他的話，就不會攻擊而來，因此必須繞道而行，儘量降低戰鬥的可能性以便突破其防線。

但是接近第二條河川的時候，山岳的下方又會出現福島正則的部隊，其中的一部份會繞過山頭朝毛利軍的大本營進軍，如果大本營沒有可以指派的部隊，勢必得從現有部隊中挑選部份軍隊回防。至於負責攻城的部隊，可以先渡過城池前方的橋樑並在此待命，以便迎擊接近而來的福島軍。

接下來就是最重要的姬路城攻略了。由於此時秀吉的部隊已經抵達，城內部隊數目照理應該比原先增加許多。如果無萬全準備便貿然攻入城內，有去無回的可能性恐怕很高。因此如果耐久力低落，可讓部隊先出城恢復，只要我方部將不撤離戰場的話，勝利的果實應該可以手到擒來。

勝利條件

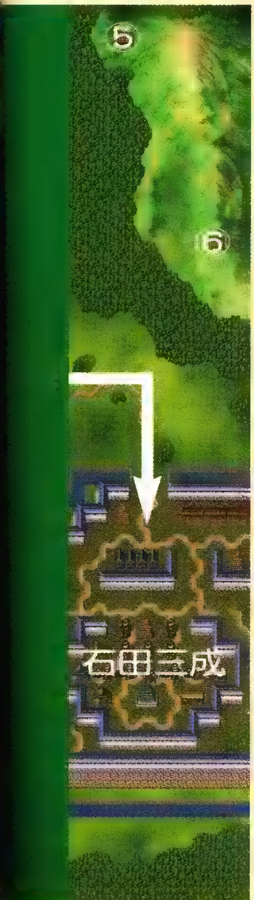
一、羽柴秀吉撤退

戰敗條件

一、毛利輝元撤退

二、毛利大本營被佔領

三、作戰超過80回合





地圖據點解說

①村莊　取得高麗人參。
②村莊　取得黃蓮。
③礦山　取得石見鐵板。
④礦山　取得南蠻鐵。
⑤礦山　取得出雲鐵。
⑥礦山　取得石見鐵。
⑦村莊　取得鹿茸。

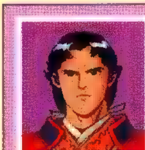


羽柴秀吉

敵軍主帥的部隊

大名Lv25
耐久力566　技能值[illegible]

由於屬性為大名，如果輕易接近的話，就會遭到絕技「必殺」攻擊，應聲而倒。



石田三成

需要留意的部隊

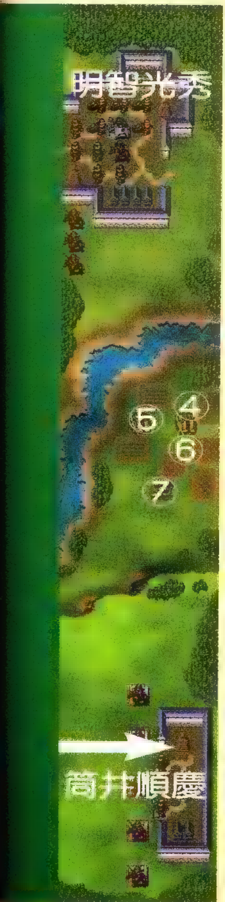
[illegible]24
耐久力376　技能值[illegible]

姬路城的守將，率領著步槍隊與砲兵。如果貿然攻入，恐怕會遭到集中攻擊。

第二十五回・壹

畿內進攻戰

取得千載難逢機會的毛利輝元，企圖打倒明智光秀取得天下。但阻擋在面前的敵人還有同樣想擊倒明智光秀的織田信孝！



勝利條件

一、消滅所有敵軍

戰敗條件

一、毛利元就撤退

二、毛利大本營被佔領

三、作戰超過80回合

敵軍部隊會在廿回合後復活！

這關的目的原先只要取得明智光秀的首級即可，但是勝利條件卻設定為「消滅所有敵軍」，除了必須擊敗阻撓毛利軍進京面上的織田信孝、丹羽長秀軍，之後還得對付以援軍身分出現的細川藤孝與筒井順慶不可。

開戰後，戰場上除了明智軍以外，只有織田軍在地圖的下方，當毛利由大本營出動渡過橋樑，接近織田軍之後，左上方與右下方的空城就會出現細川藤孝與筒井順慶的部隊。

其中布陣於城中的細川軍與筒井軍的騎兵以及弓騎部隊相當難纏，它們一出現就會立即展開出擊的行動，朝著毛利軍與大本營急襲而來。由於這批部隊屬於過去曾出現的復活型態，因此除非率先打敗細川藤孝與筒井順慶兩人，否則永遠無法消滅他們。還好這種復活型部隊只有在第二〇回合後才會復活，因此最好事先解決兩人。

此關攻略步驟如下。一開始先擊潰織田、丹羽長秀軍，再兵分兩路朝筒井軍與細川軍據守的城寨前進，其中以攻擊細川軍的部隊為主力，攻擊筒井軍則交由分遣部隊。不過，筒井軍的部隊也是相當不好惹的，最好分派足夠的戰力給分遣部隊以防不測。

至於明智光秀的城中，也不過只有步槍兵、砲隊而已。只要消滅了細川藤孝，暫時待命休息以便恢復耐久力，等到部隊整合完畢就可以採取攻勢。

此時以輝元的絕技「必殺」攻擊明智光秀雖然有效，但是卻不一定一擊就倒。因此最好別讓輝元的部隊單獨進入城內，還是協同其他部隊集中攻擊來得有效。



地圖據點解說

①村莊　取得甲賀秘訣書。
②村莊　取得正宗秘訣書。
③樹林　取得孫兵衛秘訣書。
④平地　取得伊賀秘訣書、長船秘訣書。
⑤村莊　取得二十斤彈砲製法書。
⑥村莊　取得銀杏形槍尖秘訣書。
⑦村莊　取得宗重秘訣書、刀身形槍尖秘訣書。

敵軍主帥的部隊



明智光秀

大名Lv26
耐久力588　技能值94

擊倒他取得勝利後，戰事雖然告一段落，但是事情並未如此簡單的結束。

需要留意的部隊



織田信孝

步槍大將Lv26
耐久力362　技能值49

雖然和輝元同樣站在打倒明智光秀的立場，一旦織田領地被毛利所取，最後還是不得不與毛利一戰吧！

第二十五回・貳
安土城之戰

被毛利輝元追擊的明智光秀逃回了故主織田信長的根據地安土城。輝元無暇顧他，立刻對安土城用兵。如今正是毛利家奪取天下的時機。

湖面上的敵軍交由海盜對付

琵琶湖（和海同等作用）佔據著這關戰場的中央地帶，湖泊左側有毛利的大本營與阪本城，右側則有明智光秀據守的安土城。如果要渡過琵琶湖攻擊安土城，必須經由沙灘出動水軍，但是此處沙灘只有阪本城後方一處，因此必須先擊倒據守此城的齋藤利三部隊之後，才能繼續前進。

如同開戰前乃美宗勝向輝元所說的，此役若要進行水戰，就勢必得動用海盜部隊，不過至於阪本城還是交由輝元等海盜部隊以外的人負責攻擊比較妥當。這批部隊攻下阪本城之後可以稍事休息，接下來就交給海盜部隊應付即可。

琵琶湖中有許多敵軍的海盜部隊佈防於對岸的沙岸前，但是敵軍並不僅是這些部隊而已。當毛利軍進入琵琶湖，企圖通往對岸的時候，湖泊的上下方都會同時出現新的海盜部隊。此時，上方的海盜與沙岸前的敵軍應由我方的海盜部隊迎擊，下方的海盜則可等待它接近阪本城之後，再由城內進行攻擊。如此一來，只要消滅湖面上的敵軍部隊，就可以讓阪本城中的部隊橫渡琵琶湖。

登陸對岸之後，安土城下有山賊、槍兵、砲兵組合的集團，城門前則還有明智秀滿指揮的騎兵部隊擋住毛利軍的去路。擊敗他們之後，就可以衝進安土城決戰。

安土城共有左方與下方兩個入口，不過並不需要由兩方同時進入城內。因為要繞道至下方的入口，途中會經過樹林，反而會造成移動困難，所以還是由左方進攻較好。

勝利條件

一、明智光秀撤退

戰敗條件

一、毛利元就撤退

二、毛利大本營被佔領

三、作戰超過90回合





地圖據點解說

①村莊　取得長船秘訣書。
②礦山　取得石見鐵。
③村莊　取得平三角槍尖秘訣書。
④村莊　取得槍尾。
⑤村莊　取得最高級木皮。
⑥神社　取得宗重秘訣書、吉光秘訣書。
⑦村莊　取得空槍柄。

敵軍主帥的部隊



[illegible]Lv27
耐久力606　技能值98

由上下左右四方向攻擊他雖然不會遭到反擊，不過恐有遭其「必殺」攻擊之虞。

明智光秀

需要留意的部隊



弓騎大將Lv26
耐久力476　技能值45

據守於沙岸前的阪本城，妨礙毛利軍的行進，最好儘快打倒他以便渡過湖泊。

齋藤利三

第二十六回

濃尾平定戰

輝元擊殺明智光秀之後，壓制了近畿地方。但是原先的織田家舊臣再度集結起來，在濃尾的平野擺開陣勢。眼看著天下就將要到手的毛利家，又有新的危機迫近。

派遣部隊保衛大本營

從這場戰役開始，吉川元春的地位將由其子廣家代替。廣家雖然可以繼承元春原先持有的物品，但由於元春屬性為騎大將，有些武器便不是身分尚為騎兵部將的廣家所能裝配的。不過可以先將「馬鎧」放在廣家身上，等到他在戰場上升級後，再讓他穿戴裝備。

開戰後，敵方首先展開攻勢的是瀧川一益麾下的忍者軍團，以及織田信雄所率領的騎兵隊與弓騎部隊。如果不事先打倒瀧川一益與織田信雄，這些部隊都會不斷復活，直到第四〇回合為止。

因此必須派遣部隊朝下方的沙洲進軍，優先攻擊瀧川一益的部隊。當我軍迫近瀧川一益的部隊時，他本人應該會親自出馬迎戰。只要先打倒他，就可以阻止忍者軍團的復活。

消滅瀧川一益並朝織田信雄據守的城池前進時，毛利大本營的上方會突然出現柴田勝家，前田利家的部隊，織田軍的右下方則會出現神原康政、本多忠勝、服部半藏的軍隊。此時尚在沙洲的毛利軍應該停止前進，而改以迎擊右下方的德川援軍為優先，只要不渡河繼續留在沙洲，就可以將逼近的敵軍各個擊破。當部隊耐久力過低時，還可以回到城寨儘速恢復。

當這批毛利部隊正在拒敵時，大本營則必須派遣新的部隊迎擊柴田勝家。擊敗柴田再由上方繞道而行，攻擊佈防於山上的騎兵部隊，並覬覦戰場中的織田軍。此後只要讓兩批部隊夾擊織田信雄，勝利應可手到擒來。

勝利條件

一、消滅所有敵軍

戰敗條件

一、毛利元就撤退

二、毛利大本營被佔領

三、作戰超過90回合





地圖據點解說

①村莊　取得刀身形[illegible]秘訣書。
②村莊　取得傳項羽弓。
③村莊　取得最高級木屐。
④村莊　取得細磨刀石。
⑤神社　取得正宗秘訣書、吉光秘訣書。
⑥村莊　取得回復酒・松。
⑦村莊　取得回復酒・松。

敵軍主帥的部隊



織田信雄

騎大將Lv29
耐久力540　技能值82

雖然布陣於沒有任何屏障的平地，但由於有其他部隊保護，相當難以接近。

需要留意的部隊



柴田勝家

騎大將Lv29
耐久力599　技能值87

他是此關的援軍，會朝著毛利大本營急攻而來。如果沒有預留可供迎敵的部隊，大本營可能岌岌可危。

第二十七回・壹

關原之役

毛利最後的強敵德川家康終於朝安土城進軍而來！聽到這個消息的毛利輝元也率軍趕往關原布陣。如今毛利將與德川展開這場攸關天下誰屬的大會戰！

勝利條件

一、德川家康撤退

戰敗條件

一、毛利元就撤退
二、毛利大本營被佔領
三、作戰超過90回合

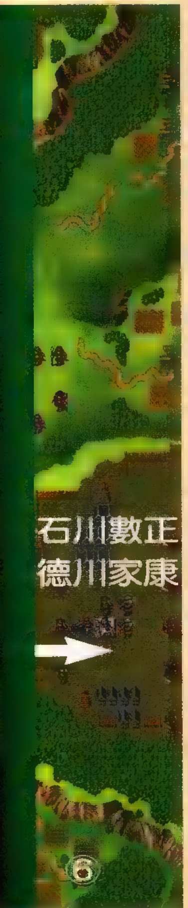
山中鹿之介再度出現！

敵軍大致上說來，共有布陣於橋頭的井伊直政、在地圖上方的酒井忠次、還有右方的德川家康與石川數正三批部隊，其中開戰就會採取行動的只有井伊直政，與德川軍上方城寨的騎兵部隊。這些部隊全都處於復活型態，從第二〇回合開始到第五〇回合止，只要消滅他們就會重新復活。

一開始好像必須對付井伊直政，但如果不夠接近他們，對方就不會主動攻擊。因此此時若採行繞道的戰術，直接渡過橋樑前進，其實不需要與所有的井伊軍作戰就可通過此區。

當毛利軍來到橋上時，左上方的山丘會出現山中鹿之介率領的援軍。如果玩家不想過橋，擊敗井伊軍朝右方行進到某個地點後，結果也是一樣，山中軍還是會出現。此時與其讓原先的部隊應戰山中軍，不如由大本營派出新的部隊迎擊較妥當。原先的部隊則可繼續朝往酒井忠次的部隊前進，並最好在第二〇回合以前擊敗他，如此就可阻止酒井部隊的復活。

接下來的工作就只剩下料理德川家康的大本營了。此處的難題雖然也是復活部隊的襲擾，但卻沒有辦法阻止其復活。因此與其逐步地進攻，還不如做好部隊損失的心理準備，一口氣強行攻擊來得有效。當家康前方的陣勢被突破後，就可以派遣部隊衝進對方陣中，先將家康背後的兩個軍師打倒，使家康提昇防禦力的效果消失。接著再以輝元的「必殺」與劍豪的「斬殺的大刀」絕技，很快就可擊倒對方。





地圖據點解說

①村莊　取得全回復藥。
②村莊　取得大回復藥。
③村莊　取得全回復藥。
④村莊　取得全回復藥。
⑤平地　取得大回復藥。
⑥村莊　取得大回復藥。

敵軍主帥的部隊



德川家康

大名Lv30
耐久力660　技能值110

最後的大角色終於登場了，他將在關原與毛利家爭奪天下的霸權。

需要留意的部隊



山中鹿之介

騎馬將Lv30
耐久力615　技能值90

這就是神祕僧侶的真面目。然而山中鹿之介真的還活著嗎？實際交戰之後，就會知道真相了。

第二十七回・貳

岐阜城之戰

關原之役中戰敗的德川家康逃回了岐阜城，輝元則展開追擊，挑起生死決戰。如今正是終了一切戰亂，為世間帶來和平的時刻。

勝利條件

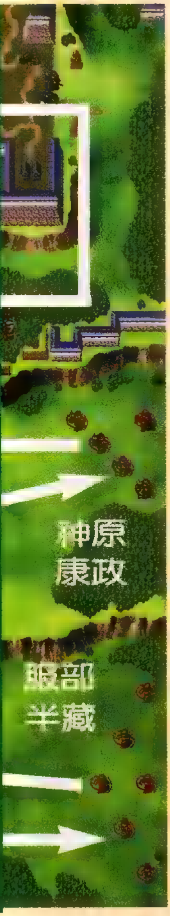
一、德川家康撤退

戰敗條件

一、毛利元就撤退

二、毛利大本營被佔領

三、作戰超過99回合



無限出現的敵軍！

終於進入最後的決戰，攻略的時間與敵軍的戰力也都超過了以往。不過由於戰役有九十九回合的時間，因此得以仔細考量攻略路線再做決定。

此役毛利大本營設置在山麓下，到位於山頂的岐阜城有相當長一段距離，途中各處還配置著部隊，好整以暇地擺開陣勢，其中位於城寨的部隊除了主將以外，其他嘍囉都會開始展開攻擊。這些部隊被打倒又會再出現，直到擊倒身為直屬指揮官的敵將，可說是此關最大的難題。

附帶一提的是，前一關和這一關都沒有機會經過大城，因此也無法在倉庫存取身上的物品。如果想讓部將持有物品，開戰後立即讓他們移動到大本營，使用「倉庫」的指令即可替換物品。

由大本營前往岐阜城共有兩處登山道，此時最好兵分兩路分別展開進擊，因為如果只由一方進攻，敵軍可能會由另一方襲擊大本營。

當毛利軍攻擊途中的各敵將率領的部隊時，敵軍部隊的復活態勢將非常棘手。總而言之，只有反覆地攻擊前進，儘早打倒統率的武將才能解決這個難題。在這批敵軍的武將之中，最難纏的大概就是部隊數龐大的井伊直政了。這批部隊雖然可以交由採取上方入口路線的我軍部隊應付，但最好還是由分遣部隊調派部份軍隊繞道前來，以便強化戰力。

至於家康據守的城內，依然以復活型的騎兵隊最讓人感到頭痛。和上一關一樣的，只要一口氣衝進城內，應可解決這個難纏的最強對手。



地圖據點解說

①村莊　取得全回復藥。
②村莊　取得全回復藥。
③村莊　取得全回復藥。
④村莊　取得全回復藥。

敵軍主帥的部隊



德川家康

大名Lv32
耐久力6[illegible]6　技能值118

想知道他最後跟輝元之間的談話，可以先用絕技「火箭」予以混亂再接近他。

需要留意的部隊



井伊直政

騎大將Lv31
耐久力559　技能值56

率領著多數的部隊，大意接近的話，就會遭到對方的集中攻擊，必須小心應戰。

嚴島會戰！重現元就的鬼謀神算！



嚴島神社的大牌坊。據說會戰過後，毛利元就還拭去了殘留在地面上的血跡，洗淨了神社。

如同織田信長於桶狹間之役中驚險取勝一般，日本戰國時代的許多英雄在發跡前都曾經歷過一次人生最大的賭注，才得以殘存下來，毛利元就也不例外。對他而言，「嚴島會戰」就像是一份戰爭藝術的作品。

嚴島會戰的發端乃是因為大內家的棟樑大臣名將陶晴賢背叛了主君大內義隆，最後逼迫大內自戕，使得這件事成為以下剋上代名詞的大事件。自此，大內的實權便掌握在陶晴賢手中。

天文二十年（公元一五五一年）的當時，元就已經五十六歲。對他而言，主君大內家的內部紛爭，原本是他達成獨立夙願的大好機會，但是元就卻一面向陶晴賢示好，表現出願意協助的姿態，一面則累積實力等待機會的到來。直到天文二十四年（公元一五五五年）之後，毛利才終於真正表態聲討陶晴賢的罪行。

此時毛利雖然已經成長為地跨芸備兩地的大豪族，動員力可達四千兵員，但是還是無法與陶軍的戰力相提並論。為了彌補這樣的戰力差異，元就在經過再三反覆地慎重檢討之後，決定以「嚴島」為決戰的主戰場，而嚴島是當時重要的海上運輸據點。

元就首先在這建造了一座引誘陶晴賢注意的誘餌「宮尾城」。並且竭盡所有謀略，讓陶晴賢誤信「宮尾城正是毛利軍的弱點」。信以為真的陶晴賢，果然率領超過兩萬兵力的大軍登陸嚴島，並且對宮尾城展開了激烈的攻擊。然而此時陶軍的威力就如同元就心中盤算的一樣，說是相互抵消戰力，一點也不為過。

然而元就雖然得知大魚已經入網，還是並未輕舉妄動，因為他還在等待水軍（能島與來島村上氏）所率領的三百艘戰艦前來援助，最後他們終於到來。這一瞬間，元就為了決戰竭盡謀略所付出的一切，終於得以開花結果。

毛利軍主力部隊決定在風雨飄搖的黑夜中進行嚴島渡海作戰，並且順利完成計畫，接著便隱密地接近毫無戒備的陶軍背後展開奇襲。密集在這個小島狹窄空間的大軍，卻無法運用以多取勝的絕對有利條件，結果兩萬大軍在幾乎無反抗餘地的情形下，被不過五分之一的毛利軍徹底擊潰，連陶晴賢最後也切腹自盡，嚴島會戰可說在毛利氏的完全勝利下譜下了休止符。這就是日本戰國時代……不，應該說是日本史上首屈一指的奇襲戰始末。

毛利軍團

部隊特性的一切



元就以此石取代生人活祭埋入城下。此為礎石的模型。

為了在各關取勝，玩者必須掌握各武將率領的部隊特徵、與擁有的絕技，進而依照狀況靈活運用。在此將為各位解說全部16種屬性、多達32種部隊特性、與65種絕技。

部隊屬性總覽



我是因為伶俐俊秀、眼神流露著精明幹練而人氣勃發的小早川隆景。在此將為各位介紹所有的部隊屬性特徵。另外與絕技的關係，也是玩者所必修的課程喔。

作戰中只要能夠活用各部隊的特性，就可以發揮幾倍以上的戰力。由於部隊特性與絕技、地形、可使用武器等條件關係複雜，恐怕無法全部記得吧！

因此請就這裡所示的一覽表，了解何種地形對哪些部隊最為有利，並進而了解次頁以後解說的武器與絕技。另外有關武器方面，也會為各位舉出較具代表性的物品。

部隊系統與地形效果一覽表

部隊屬性	平地	草原	街道	橋	田地	森林	荒地	山地	海	淺灘	沙灘	城	城鎮	村莊	鹿砦	本營	礦山	神廟
主帥系	10	11	11	8	9	8	8	8	8	9	9	13	12	11	12	13	11	11
槍兵系	10	10	10	10	10	9	9	9	9	9	10	13	12	11	12	13	11	11
弓兵系	10	10	10	10	10	9	9	9	9	9	10	13	12	11	12	13	11	11
騎兵系	10	11	11	8	9	8	8	8	8	9	9	13	12	11	12	13	11	11
弓騎兵系	10	11	11	8	9	8	8	8	8	9	9	13	12	11	12	13	11	11
步槍兵系	10	10	10	10	9	9	9	9	9	9	10	13	12	11	12	13	11	11
砲兵系武	10	9	10	7	8	8	8	8	8	9	9	13	12	11	12	13	11	11
藝者系	10	10	10	10	10	11	11	11	10	10	10	13	12	11	12	13	11	11
忍者系	10	11	10	10	10	11	11	11	10	10	10	13	12	11	12	13	11	11
女忍者	10	11	10	10	10	11	11	11	10	10	10	13	12	11	12	13	11	11
系軍師系	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	13	12	11	12	13	11	11
山賊系	10	10	10	10	10	13	13	13	7	8	8	13	12	11	12	13	13	12
海盜系	10	10	10	10	10	7	7	7	13	13	12	13	12	11	12	13	11	12
僧兵系	10	10	10	10	10	11	11	11	10	10	10	13	12	11	12	13	11	10
運輸隊系	10	9	10	7	8	8	8	8	8	9	9	13	12	11	12	13	11	11
鼓笛隊系	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	13	12	11	12	13	11	11

※10為基本值，數值越高的地形會強化攻[illegible]與防禦，相反地越低則會下降。※城中的天守（樓[illegible]）地形效果與本營相同。※糧倉、庫房、宅邸、民居的地形效果與村莊相同。※高臺、城門的地形效果與鹿砦相同。

部隊與移動力消耗一覽表

部隊屬性	平地	草原	街道	橋	田地	森林	荒地	山地	海	淺灘	沙灘	城	城鎮	村莊	鹿砦	糧倉	庫房	宅邸	民居	城門	城樓	瞭望臺	本營	礦山	神廟
主帥系	2	2	1	2	3	4	4	4	2	2	2	3	3	3	3	3	3	6	6	3	3	6	3	3	3
槍兵系	2	2	1	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3
弓兵系	2	2	1	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3
騎兵系	2	2	1	2	3	4	4	4	2	2	2	3	3	3	3	3	3	6	6	3	3	6	3	3	3
弓騎兵系	2	2	1	2	3	4	4	4	2	2	2	3	3	3	3	3	3	6	6	3	3	6	3	3	3
步槍兵系	2	2	1	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3
砲兵系	2	2	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	6	6	3	3	6	3	3	3
武藝者系	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
忍者系	2	2	1	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2
女忍者系	2	2	1	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2
軍師系	2	2	1	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3
山賊系	2	2	1	2	2	2	2	1	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3
海盜系	2	2	1	2	3	3	3	3	1	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
僧兵系	2	2	1	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3
運輸隊系	2	2	1	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	6	6	3	3	6	3	3	3
鼓笛隊系	2	2	1	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	4	4	3	1	4	3	3	3

※這是各部隊通過地形所消耗的移動力。例如移動力為6的山賊部隊，在街道與山地間可移動6格，在平地為3格，在海上只能行進2格。

主帥系

攻擊、防禦力均為最強。會讓位於鄰近其周圍四方格的我方隊員之攻擊力與防禦力增加。

代表武將
毛利元就



絕招	可以裝備的武器	單位名稱
Lv.1 攻擊兩軍 Lv.10 擊碎 Lv.15 團結	槍A 名品管槍 槍B 大身槍	 移動力：8 豪族

Class Up!! Lv.20  金襴披風

絕招	可以裝備的武器	單位名稱
Lv.20 鼓勵 Lv.25 必殺	槍A 孫兵衛流長刃柄刀 槍B 長船流長柄槍 槍C 日本號	 移動力：8 大名

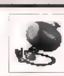
槍兵系

中等的戰鬥單位，各方面的發展都很平均，必殺技也不是很好用。

代表武將
毛利隆元



絕招	可以裝備的武器	單位名稱
Lv.1 馬止 Lv.10 突擊	槍A 大長柄刀	 移動力：6 槍兵

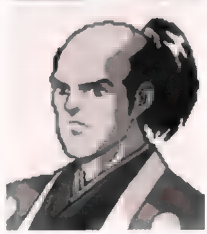
Class Up!! Lv.20  禦貨具足鎧

絕招	可以裝備的武器	單位名稱
Lv.20 亂打	槍A 伊東流管槍 槍B 長船流長柄槍	 移動力：6 槍大將

弓兵系

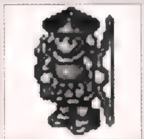
遊戲剛開始時常被運用來遠程攻擊的戰鬥單位，即使武器再怎麼強化，還是不比步槍強。

代表武將
國司元相



絕招	可以裝備的武器	單位名稱
Lv.1 毒箭 Lv.10 連射	弓A 大竹弓 弓B 弓胎弓	 弓兵 移動力：6

Class Up!! Lv.20  大空穗

絕招	可以裝備的武器	單位名稱
Lv.20 火箭	弓A 重藤大弓 弓B 吉光流弓胎弓 弓C 傳項羽弓	 弓大將 移動力：6

騎兵系

比槍兵還高級的戰鬥單位。移動力、耐久力均較高，可與主帥系配合活動。

代表武將
吉川元春



絕招	可以裝備的武器	單位名稱
Lv.10 攻擊兩軍 Lv.15 快馬	槍A 名品管槍	 騎兵 移動力：8

Class Up!! Lv.20  馬鎧

絕招	可以裝備的武器	單位名稱
Lv.20 連攻三軍	槍A 孫兵衛流長刃柄刀 槍B 長船流長柄槍	 騎大將 移動力：8

弓騎兵系

比弓兵還高級的戰鬥單位。主要是移動力的強化，也可配合主帥系部隊活動。

代表武將

口羽通良



絕招	可以裝備的武器	單位名稱
Lv.10 毒箭 Lv.15 快馬	弓A 弩	 弓騎兵 移動力：8

Class Up!! Lv.20  輕馬鎧

絕招	可以裝備的武器	單位名稱
Lv.20 連射 Lv.30 火箭	弓A 重藤大弓 弓B 南蠻連弩	 弓騎大將 移動力：8

步槍兵系

遊戲中期以後才登場的單位。雨天時無法攻擊，但可遠程攻擊、攻擊範圍廣，且攻擊力亦高。

代表武將

益田藤兼



絕招	可以裝備的武器	單位名稱
Lv.10 威嚇 Lv.15 速射	步槍A 雜賀產火槍 步槍B 雜賀產上火槍	 步槍兵 移動力：6

Class Up!! Lv.20  早合鎧

絕招	可以裝備的武器	單位名稱
Lv.20 避雨 Lv.25 亂射	步槍A 泉州產火槍 步槍B 南蠻連發槍 步槍C 南蠻六連發槍	 步槍大將 移動力：6

砲兵系

比步槍兵較高級的單位。攻擊距離最遠，活躍於遊戲後期，但可變化的武器較少。

絕招	可以裝備的武器	單位名稱
	砲A 大型佛郎機槍 砲B 國友產鐵製 大砲	 移動力 : 6 砲兵

Class Up!! Lv.20  大型砲臺

絕招	可以裝備的武器	單位名稱
Lv.20 自爆	砲A 大型發郎機槍 砲B 泉州產鐵製 大砲 砲C 曷爾邦砲	 移動力 : 6 砲大將

代表武將

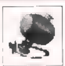
吉見正頼



武藝者系

在接近肉搏戰裡攻擊力最誇張的單位。武器多種，必殺技往往可一次殲滅一個步隊。

絕招	可以裝備的武器	單位名稱
Lv.1 舞刀 Lv.10 不殺的大刀	刀A 寬刃刀 刀B 典太	 移動力 : 6 浪人

Class Up!! Lv.20  傳授證書

絕招	可以裝備的武器	單位名稱
Lv.20 旋風斬 Lv.25 斬殺的大刀	刀A 虎鐵 刀B 鬼丸 刀C 村雨	 移動力 : 6 劍豪

代表武將

齋籐辰美



忍者系

移動力、智力、敏捷度均不錯，但攻擊與防禦力卻不高的單位。擅於使用投擲的武器，可施展遠程的必殺技。

代表武將
世鬼政清



絕招	可以裝備的武器	單位名稱
Lv.1 快步 Lv.1 火燄術 Lv.10 鍛鍊術	刀A 寬刃刀 投擲A 飛爪 投擲B 四爪	下忍  移動力：8

Class Up!! Lv.20  忍者三刀

絕招	可以裝備的武器	單位名稱
Lv.20 犧牲術	刀A 虎鐵 刀B 鬼丸 投擲A 寶籙火飛刀 投擲B 龍爪 投擲C 金剛滅天彈	上忍  移動力：8

女忍者系

與忍者系幾乎相同的一個單位。不同的是，其必殺技是屬於可讓敵人混亂的誘惑一類的技能。

代表武將
螢



絕招	可以裝備的武器	單位名稱
Lv.1 快步 Lv.1 妖舞 Lv.10 惑亂	刀A 寬刃刀 投擲A 飛爪 投擲B 四爪	女忍者  移動力：8

Class Up!! Lv.20  忍者三投

絕招	可以裝備的武器	單位名稱
Lv.20 誘惑	刀A 虎鐵 刀B 鬼丸 投擲A 寶籙火飛刀 投擲B 龍爪 投擲C 金剛滅天彈	女忍者頭  移動力：8

軍師系

善於以策略來做直接攻擊的單位。在其周圍四方格內的我方部隊，命中力均能得以提昇。

代表武將
小早川隆景



絕招	可以裝備的武器	單位名稱
Lv.1 火攻 Lv.5 計謀傳授 Lv.10 水攻 Lv.15 絕招妨害術	刀A 寬刃刀	 參謀 移動力：6

Class Up!! Lv.20  指揮扇

絕招	可以裝備的武器	單位名稱
Lv.20 增援 Lv.25 大增援	刀A 虎鐵	 軍師 移動力：6

山賊系

當處於山地、森林的地形時，移動力反而變高的特殊部隊。絕招中的「掠奪」可彌補資金不足的窘況。

代表武將
平造



絕招	可以裝備的武器	單位名稱
Lv.1 掠奪 Lv.1 樹砸 Lv.1 落石 Lv.15 狩獵	刀A 寬刃刀	 山賊 移動力：6

Class Up!! Lv.20  山神護身符

絕招	可以裝備的武器	單位名稱
Lv.20 黑熊	刀A 虎鐵 刀B 鬼丸	 義賊 移動力：6

海盜系

適於海上戰鬥的特殊部隊。於嚴島合戰、木津川口戰時相當活躍，幾乎可說是海上的無敵部隊。

絕招	可以裝備的武器	單位名稱
Lv.1 巨浪 Lv.5 船止 Lv.10 打漁 Lv.15 快船	刀A 寬刃刀	 移動力：6 海盜

Class Up!! Lv.20  海神護身符

絕招	可以裝備的武器	單位名稱
Lv.20 鯊魚	刀A 虎鐵 刀B 鬼丸	 移動力：6 海盜頭

代表武將

乃美宗勝



僧兵系

移動、攻擊、防禦均相當平凡，但智力很高。可使用的策略大多為間接攻擊型，可用來支援我方隊員。

絕招	可以裝備的武器	單位名稱
Lv.1 封印術 Lv.1 束縛術 Lv.10 惡運術 Lv.10 開運術 Lv.15 詛咒 Lv.15 變天術	槍A 大長柄刀	 移動力：6 僧兵

Class Up!! Lv.20  菩薩念珠

絕招	可以裝備的武器	單位名稱
Lv.20 怨恨的祈禱 Lv.20 化緣 Lv.25 雷擊	槍A 伊東流管槍 槍B 長船流長柄槍	 移動力：6 修練行者

代表武將

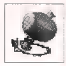
安國寺惠瓊



運輸隊系

自身戰鬥力不高，但其輔助用的絕招可用來回復我方隊員或自身的耐久力，仍是會戰時不可或缺的單位。

絕招	可以裝備的武器	單位名稱
Lv.1 補給 Lv.1 治癒 Lv.10 大補給	刀A 寬刃刀	 小運輸 移動力：6

Class Up!! Lv.20  大貨車

絕招	可以裝備的武器	單位名稱
Lv.20 全補給 Lv.25 技能支援	刀A 虎鐵	 大運輸 移動力：6

代表武將
安藤景綱



鼓笛隊系

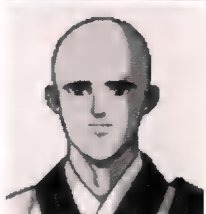
自身戰鬥力薄弱，僅能拿來支援友軍，遊戲中期後登場。

絕招	可以裝備的武器	單位名稱
Lv.1 安神歌 Lv.1 支援歌 Lv.10 活力歌 Lv.15 解禁歌	刀A 寬刃刀	 鼓笛隊 移動力：6

Class Up!! Lv.20  神佛譜

絕招	可以裝備的武器	單位名稱
Lv.20 全補給 Lv.20 鼓舞歌 Lv.25 四面楚歌	刀A 虎鐵	 軍樂隊 移動力：6

代表武將
上谷幽鬼



絕招總覽



毛利家最強的騎兵武將，就是我吉川元春。在此除了為各位介紹混戰中最能發揮效用的各種絕招外，還會告訴大家如何在戰場上活用，可要牢牢記住喔！

有效地使用絕招！

絕招大致上區分為攻擊類、恢復類、特殊類等三大分野。

基本而言，讓吉川元春這種擁有攻擊絕招的武將們全面與敵軍近身火拼，另外則讓小早川隆景這種擁有恢復絕招的武將跟在攻擊部隊之後，只要靈活互補彼此的能力，就可以產生數倍於武器所製造的一般攻擊效果。同時經由使用絕招所獲取的經驗值，也比一般攻擊為高，如此便能儘早提昇武將的能力，可說是一舉兩得。

不過有關絕招的使用方面，使用時所消耗的「消耗技能值」、施展絕招所必要的「配備武器」、可以施展的「可能範圍」與「影響範圍」等等都有限制。因此部隊剩餘的技能值是否比消耗技能值來得少？部隊所配備的武器是否與絕招指定的武器不同？學到絕招後，是否只能在特定場合使用？這些事都是玩者必須留意的。

各絕招刊載的頁數

攻擊類

必殺・斬殺的大刀・不殺的大刀
避雨・突擊……一二二
犧牲術・擊碎・鍛鍊術
毒箭・火箭・速射……一二三
舞刀・亂射・亂打
雷擊・旋風斬・火燄術……一二四
自爆・火攻・水攻
樹砸・落石・巨浪……一二五
黑熊・鯊魚・絕招妨害術
連攻兩軍・連攻三軍・連射……一二六
馬止・船止・威嚇
四面楚歌・妖舞・誘惑……一二七
惑亂・惡運術・封印術
束縛術・詛咒……一二八

恢復類

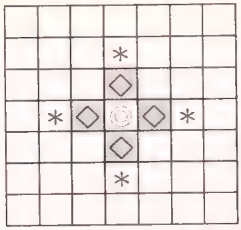
鼓勵……一二八
補給・全補給・大補給
狩獵・打漁・大增援……一二九
增援・安神歌・解禁歌
活力歌・開運歌・治癒……一三〇
鼓舞歌・團結・計謀傳授
技能支援……一三一

特殊類

怨恨的祈禱・支援歌……一三一
變天術・掠奪・化緣
快步・快馬・快船……一三二

絕招的可用範圍與影響範圍

「可用範圍」表示能夠朝對象施展絕招的範圍。「影響範圍」則是使用絕招時，影響所及的範圍。附帶一提的是，左圖7×7的方格中，中央的◎代表自己的部隊，周圍淡色的部份是「可用範圍」，*則是以◇為施法對象所代表的「影響範圍」。



不殺的大刀

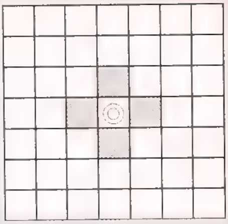
攻擊類　浪人

可以對一個敵部隊造成比普通攻擊較多的傷害，但不會取其性命。使用後，敵人耐久力只會剩下少許。

絕招的使用條件

消耗技能值	5
裝備武器	刀
對象	敵・單人

影響的範圍



必殺

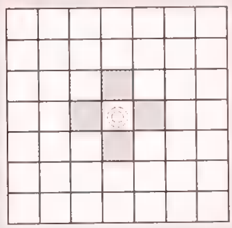
攻擊類　大名

可以對一個敵軍部隊造成4倍於普通攻擊的傷害。依配備武器的不同，有時可以讓敵人一擊斃命。

絕招的使用條件

消耗技能值	20
裝備武器	槍
對象	敵・單人

影響的範圍



避雨

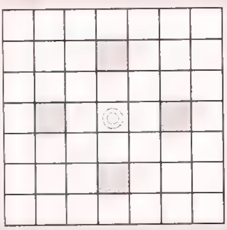
攻擊類　步槍兵

使得原本無法在雨天射擊的步槍，也可以攻擊一個敵軍部隊。

絕招的使用條件

消耗技能值	10
裝備武器	步槍
對象	敵・單人

影響的範圍



斬殺的大刀

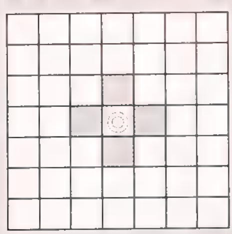
攻擊類　劍豪

可以對一個敵軍部隊造成3倍於普通攻擊的傷害。當玩者想儘早消滅對方時，就可使用這項絕技。

絕招的使用條件

消耗技能值	15
裝備武器	刀
對象	敵・單人

影響的範圍



突擊

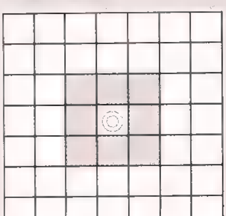
攻擊類　槍兵

損耗自己最大耐久力的十分之一，並對一個敵軍部隊造成2倍於普通攻擊的傷害。

絕招的使用條件

消耗技能值	10
裝備武器	槍
對象	敵・單人

影響的範圍



攻擊類 犧牲術



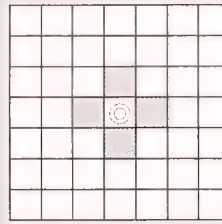
上忍

使我方耐久力降為零，以擊殺所有敵人的神風特攻隊「自殺式攻擊」。

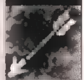
絕招的使用條件

消耗技能值	20
裝備武器	投擲武器
對象	敵・單人

影響的範圍



攻擊類 毒箭



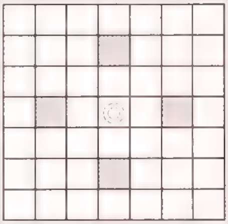
弓兵
弓騎兵

除了奪取敵人的耐久力以外，並且重創對方。當敵人重傷之後，耐久力還會繼續減少。

絕招的使用條件

消耗技能值	5
裝備武器	弓
對象	敵・單人

影響的範圍



攻擊類 擊碎



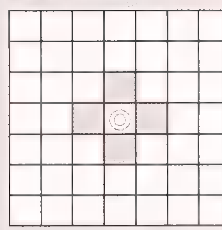
豪族

不僅奪取敵人的耐久力，並且可減少其技能值的絕技。可用以對付敵方的軍師與運輸隊。

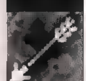
絕招的使用條件

消耗技能值	10
裝備武器	槍
對象	敵・單人

影響的範圍



攻擊類 火箭



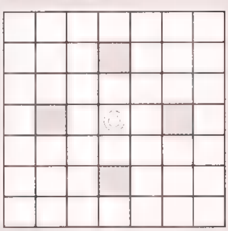
弓大將
弓騎大將

除了對敵軍造成傷害以外，還會讓對方的部隊混亂。可用以阻止敵軍行動。

絕招的使用條件

消耗技能值	10
裝備武器	弓
對象	敵・單人

影響的範圍



攻擊類 鍛鍊術



下忍

能夠傷害敵人的程度雖然普通，但可以取得較普通攻擊多一倍的經驗值。對初期的快速升級相當好用。

絕招的使用條件

消耗技能值	10
裝備武器	投擲武器
對象	敵・單人

影響的範圍



攻擊類 速射



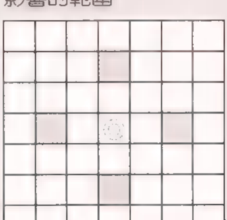
步槍兵

可以對敵人連續進行兩次的射擊，造成較普通攻擊多一倍的損傷。

絕招的使用條件

消耗技能值	15
裝備武器	步槍
對象	敵・單人

影響的範圍



舞刀

攻擊類　浪人

依照亂數的結果對敵人進行一到五回的攻擊，造成比平常一到五倍的損傷。

絕招的使用條件

消耗技能值	5
裝備武器	刀
對象	敵・單人

影響的範圍

			◎			

亂射

攻擊類　步槍大將

不分敵我，對影響範圍內的所有部隊一律亂槍掃射。因此必需確認範圍內是否有我方的部隊才行。

絕招的使用條件

消耗技能值	15
裝備武器	步槍
對象	無差別・多人

影響的範圍

			*			
		*	◎	*		
			*			

亂打

攻擊類　槍兵

不分敵我，對影響範圍內的所有部隊進行格殺攻擊。想要瓦解敵軍的包圍時，最適合使用這個絕招。

絕招的使用條件

消耗技能值	15
裝備武器	槍
對象	無差別・多人

影響的範圍

		*	*	*		
		*	◎	*		
		*	*	*		

雷擊

攻擊類　修練行者

對影響範圍內的敵軍施以雷擊造成損傷。是個不論天氣如何都可以運用的絕招。

絕招的使用條件

消耗技能值	20
裝備武器	—
對象	敵・三人

影響的範圍

	*	*	*	*	*	
	*				*	
	*		◎		*	
	*				*	
	*	*	*	*	*	

旋風斬

攻擊類　劍豪

可以如同旋風一般對自己周圍8格的敵軍全部斬殺的終極絕招。

絕招的使用條件

消耗技能值	15
裝備武器	刀
對象	敵・多人

影響的範圍

		*	*	*		
		*	◎	*		
		*	*	*		

火燄術

攻擊類　下忍

以火燄燒盡影響範圍內的所有敵人。忍者由於防禦力較低，因此可以盡量有效地使用這項絕技。

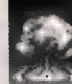
絕招的使用條件

消耗技能值	5
裝備武器	—
對象	敵・多人

影響的範圍

			*			
			*			
	*	*	◎	*	*	
			*			
			*			

攻擊類



自爆

砲大將

雖可對影響範圍內的所有敵軍部隊造成平常4倍的損傷，但是自己也會受重傷，並且陷入混亂。

絕招的使用條件

消耗技能值	15
裝備武器	——
對象	敵・多人

影響的範圍

		*	*	*		
		*	◎	*		
		*	*	*		

攻擊類



樹砸

山賊

對位於樹林的指定敵軍以及影響範圍內的所有敵軍部隊造成損傷。使用這項絕招的機會可能會變多的吧！

絕招的使用條件

消耗技能值	5
裝備武器	——
對象	敵・多人

影響的範圍

			*			
		*	◎	*		
			*			

攻擊類



火攻

參謀

對位於平地、草原、森林的指定敵軍以及周圍影響範圍內的所有敵軍部隊造成損傷。

絕招的使用條件

消耗技能值	5
裝備武器	——
對象	敵・多人

影響的範圍

		*	*	*		
		*	◎	*		
		*	*	*		

攻擊類



落石

山賊

對位於山地的指定敵軍以及周圍影響範圍內的所有敵軍部隊造成損傷。

絕招的使用條件

消耗技能值	5
裝備武器	——
對象	敵・多人

影響的範圍

			*			
		*	◎	*		
			*			

攻擊類



水攻

參謀

對位於海上、淺灘、沙灘的指定敵軍以及周圍影響範圍內的所有敵軍部隊造成損傷。

絕招的使用條件

消耗技能值	10
裝備武器	——
對象	敵・多人

影響的範圍

		*	*	*		
		*	◎	*		
		*	*	*		

攻擊類



巨浪

海盜

對位於海上的指定敵軍以及周圍影響範圍內的所有敵軍部隊造成損傷。特別是在海戰時，可說是無敵的絕招。

絕招的使用條件

消耗技能值	5
裝備武器	——
對象	敵・多人

影響的範圍

		*	*	*		
		*	◎	*		
		*	*	*		

攻擊類



黑熊

義賊

可以對自己周圍8方格內、位於山地的所有敵軍部隊造成損傷並且陷入混亂。

絕招的使用條件

消耗技能值	10
裝備武器	—
對象	敵・多人

影響的範圍

		*	*	*		
		*	◎	*		
		*	*	*		

攻擊類



連攻兩軍

豪族
騎兵

對緊鄰自己的一個敵軍部隊以及他後方一格的另一個敵軍等兩個部隊造成損傷。

絕招的使用條件

消耗技能值	10
裝備武器	槍
對象	敵・二人

影響的範圍

			*			
			◇			
	*	◇	◎	◇	*	
			◇			
			*			

攻擊類



鯊魚

海盜頭

可以對自己周圍8方格內、位於海上的所有敵軍部隊造成損傷並且陷入混亂。

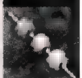
絕招的使用條件

消耗技能值	10
裝備武器	—
對象	敵・多人

影響的範圍

		*	*	*		
		*	◎	*		
		*	*	*		

攻擊類



連攻三軍

騎大將

對緊鄰自己的一個敵軍部隊以及他後方兩格的另兩個敵軍等三個部隊造成損傷。

絕招的使用條件

消耗技能值	15
裝備武器	槍
對象	敵・三人

影響的範圍

			*			
			*			
			◇			
*	*	◇	◎	◇	*	*
			◇			
			*			
			*			

攻擊類



絕招妨害術

參謀

減少自己周圍8方格內所有敵軍部隊的技能值。可以對敵方的軍師及運輸部隊使用。

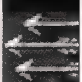
絕招的使用條件

消耗技能值	10
裝備武器	—
對象	敵・多人

影響的範圍

		*	*	*		
		*	◎	*		
		*	*	*		

攻擊類



連射

弓兵
弓騎兵

可對影響所及範圍內的敵軍部隊連續打擊兩次。

絕招的使用條件

消耗技能值	10
裝備武器	弓
對象	敵・一～二人

影響的範圍

			◎			

四面楚歌

攻擊類



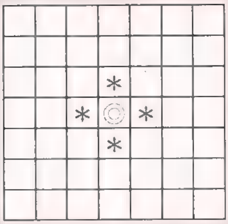
軍樂隊

降低緊鄰的敵方部隊攻擊力與智力。可在強大的敵軍部隊攻擊而來之前施展。

絕招的使用條件

消耗技能值	10
裝備武器	——
對象	敵・多人

影響的範圍



馬止

攻擊類



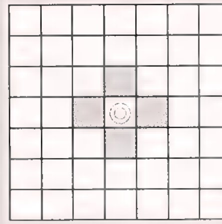
槍兵

讓一個緊鄰我方的敵軍騎兵或弓騎兵陷入無法移動的狀態。

絕招的使用條件

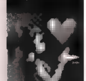
消耗技能值	5
裝備武器	——
對象	敵・單人

影響的範圍



妖舞

攻擊類



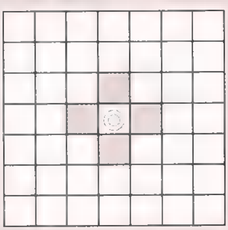
女忍者

以妖舞讓緊鄰的一個敵軍部隊產生幻覺，降低其防禦力。但是對敵軍的女忍者部隊無效。

絕招的使用條件

消耗技能值	5
裝備武器	——
對象	敵・單人

影響的範圍



船止

攻擊類



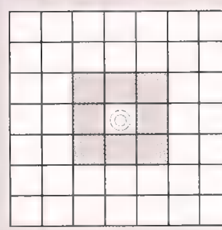
海盜

讓一個緊鄰我方的海上敵軍部隊陷入無法移動的狀態，但是無法於淺灘施展，請注意。

絕招的使用條件

消耗技能值	5
裝備武器	——
對象	敵・單人

影響的範圍



誘惑

攻擊類



女忍者頭

魅惑影響範圍內的所有敵軍部隊，降低其攻擊力。但是對敵軍的女忍者部隊無效。

絕招的使用條件

消耗技能值	10
裝備武器	——
對象	敵・多人

影響的範圍



威嚇

攻擊類



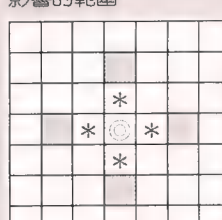
步槍兵

降低一個敵軍部隊以及其影響範圍內所有敵軍部隊的攻擊力，並且無法移動。

絕招的使用條件

消耗技能值	10
裝備武器	步槍
對象	敵・多人

影響的範圍



攻擊類

惑亂

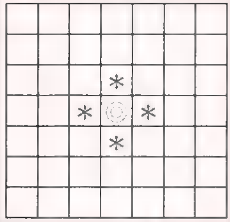
女忍者

使緊鄰的所有敵軍部隊陷入無法移動的狀態。但是對敵軍的女忍者部隊無效。

絕招的使用條件

消耗技能值	10
裝備武器	——
對象	敵・多人

影響的範圍



攻擊類

束縛術

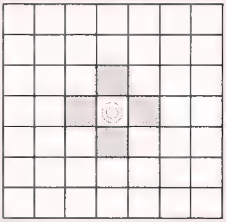
僧兵

讓鄰近我方的一個敵軍部隊一時無法移動。不分軍種，可以對各種敵軍使用。

絕招的使用條件

消耗技能值	10
裝備武器	——
對象	敵・單人

影響的範圍



攻擊類

惡運術

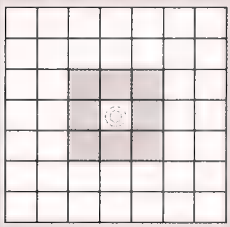
修練行者

讓緊鄰我方的一個敵軍部隊的運氣暫時降為零。施展的機會可能很少吧！

絕招的使用條件

消耗技能值	5
裝備武器	——
對象	敵・單人

影響的範圍



攻擊類

詛咒

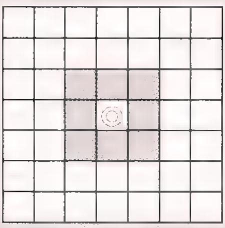
僧兵

大幅奪取一個緊鄰我方的敵軍部隊技能值，並加在自己的技能值上。

絕招的使用條件

消耗技能值	15
裝備武器	——
對象	敵・單人

影響的範圍



攻擊類

封印術

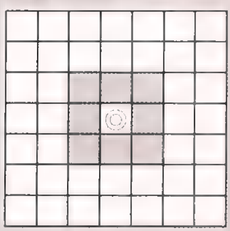
僧兵

讓緊鄰我方的一個敵軍部隊暫時陷入無法使用絕技的狀態。

絕招的使用條件

消耗技能值	10
裝備武器	——
對象	敵・單人

影響的範圍



回復類

鼓勵

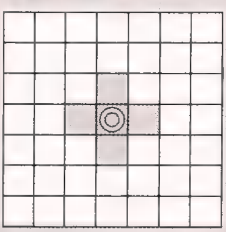
豪族

使包含自己在內的一個我方部隊耐久力完全恢復。使用時機要特別把握。

絕招的使用條件

消耗技能值	15
裝備武器	——
對象	我方・單人

影響的範圍



回復類



補給

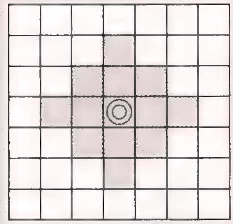
小補給

使包含自己在內的一個我方部隊耐久力完全恢復。但是恢復不多是其缺點。

絕招的使用條件

消耗技能值	5
裝備武器	——
對象	我方・單人

影響的範圍



回復類



狩獵

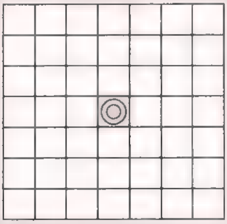
山賊

讓自己的耐久力恢復到某種程度。但是要注意只能在山地、樹林內施展。

絕招的使用條件

消耗技能值	10
裝備武器	——
對象	自己

影響的範圍



回復類



全補給

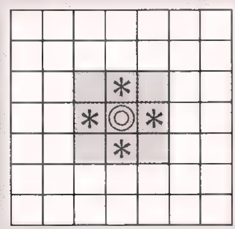
全補給

使影響範圍內包含自己的我方部隊耐久力完全恢復，但消耗的技能值很高。

絕招的使用條件

消耗技能值	30
裝備武器	——
對象	我方・多人

影響的範圍



回復類



打漁

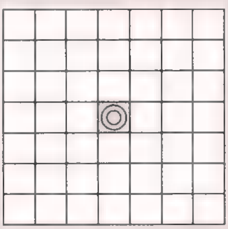
海盜

讓自己的耐久力恢復到某種程度。但只能在海上、淺灘上施展。

絕招的使用條件

消耗技能值	10
裝備武器	——
對象	自己

影響的範圍



回復類



大補給

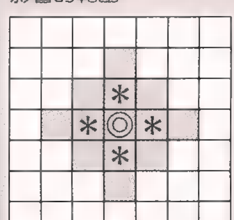
大補給

使影響範圍內包含自己的我方部隊耐久力部份恢復，但恢復得並不多。

絕招的使用條件

消耗技能值	15
裝備武器	——
對象	我方・多人

影響的範圍



回復類



大增援

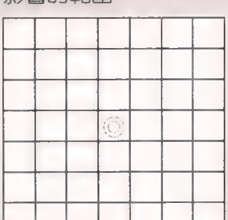
軍師

使出陣的所有我方部隊耐久力完全恢復，可說是究極的恢復絕技。

絕招的使用條件

消耗技能值	100
裝備武器	——
對象	我方・全部

影響的範圍



回復類



增援

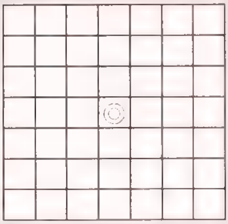
軍師

使出陣的所有我方部隊耐久力恢復到某種程度。但因為消耗的技能值很高，因此並不好用。

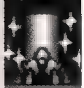
絕招的使用條件

消耗技能值	50
裝備武器	——
對象	我方・全部

影響的範圍



回復類



活力歌

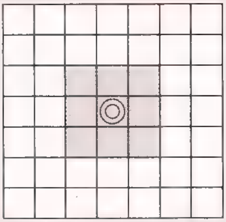
鼓笛隊

使影響範圍內包括自己的一個我方部隊解除無法移動的狀態。和「不動破碎藥」的效果相同。

絕招的使用條件

消耗技能值	5
裝備武器	——
對象	我方・單人

影響的範圍



回復類



安神歌

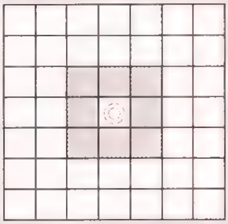
鼓笛隊

解除影響範圍內一個我方部隊的混亂狀態。和「興奮劑」的效果相同。

絕招的使用條件

消耗技能值	5
裝備武器	——
對象	我方・單人

影響的範圍



回復類



開運術

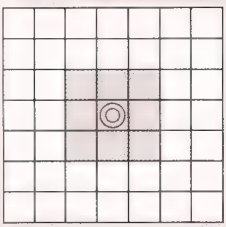
僧兵

使影響範圍內包括自己的一個我方部隊運氣由零的狀態恢復回來。和「降魔藥」效果相同。

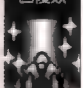
絕招的使用條件

消耗技能值	5
裝備武器	——
對象	我方・單人

影響的範圍



回復類



解禁歌

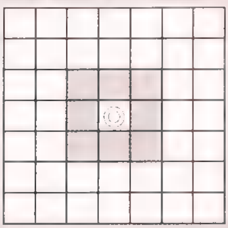
鼓笛隊

使影響範圍內的一個我方部隊解除無法施展絕技的狀態。與「破印藥」效果相同。

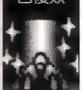
絕招的使用條件

消耗技能值	5
裝備武器	——
對象	我方・單人

影響的範圍



回復類



治癒

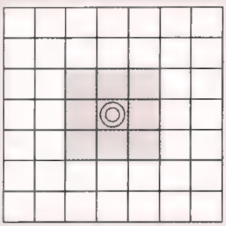
小補給

治療影響範圍內包括自己的一個我方部隊的重創。與「佛丸藥」效果相同。

絕招的使用條件

消耗技能值	5
裝備武器	——
對象	我方・單人

影響的範圍



回復類



鼓舞歌

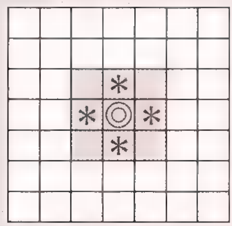
軍樂隊

使影響範圍內包含自己的所有我方部隊降低的攻擊力回升。是「四面楚歌」的解除絕招。

絕招的使用條件

消耗技能值	10
裝備武器	—
對象	我方・多人

影響的範圍



回復類



技能支援

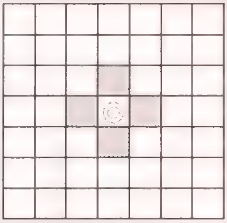
大補給

使緊鄰自己的一個我方部隊技能值部份恢復。對軍師及鼓笛隊施法最適宜。

絕招的使用條件

消耗技能值	25
裝備武器	—
對象	我方・單人

影響的範圍



回復類



團結

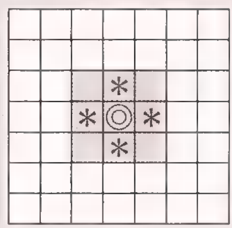
豪族

使影響範圍內包含自己的所有我方部隊降低的防禦力回升。是「妖舞」的解除絕招。

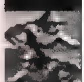
絕招的使用條件

消耗技能值	10
裝備武器	—
對象	我方・多人

影響的範圍



特殊類



怨恨的祈禱

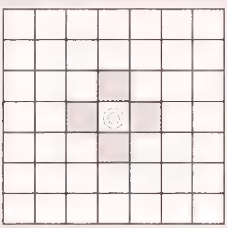
修練行者

讓緊鄰自己的一個敵軍部隊技能值轉嫁給自己。技能值低落時若不使用，就失去其意義了。

絕招的使用條件

消耗技能值	15
裝備武器	—
對象	敵方・單人

影響的範圍



回復類



計謀傳授

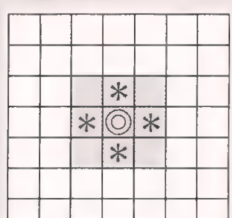
參謀

使影響範圍內包含自己的所有我方部隊降低的智力恢復。是「四面楚歌」的解除絕招。

絕招的使用條件

消耗技能值	10
裝備武器	—
對象	我方・多人

影響的範圍



特殊類



支援歌

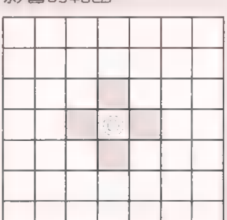
鼓笛隊

讓一個緊鄰自己且行動結束的我方部隊得以再次行動。選定對象時要謹慎。

絕招的使用條件

消耗技能值	10
裝備武器	
對象	我方・單人

影響的範圍



變天術

特殊類

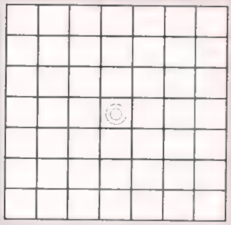
僧兵

操縱雲氣，使晴天轉雨、雨天轉晴。可依照敵我步槍兵與砲兵的武力差異使用。

絕招的使用條件

消耗技能值	5
裝備武器	——
對象	天候

影響的範圍



快步

特殊類

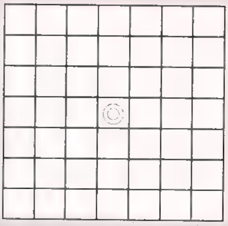
下忍
女忍者頭

使自己的部隊能夠從目前的位置移動到更遠的地方。想要在短時間內趕往遠處的目的地時，相當好用。

絕招的使用條件

消耗技能值	15
裝備武器	——
對象	自己

影響的範圍



掠奪

特殊類

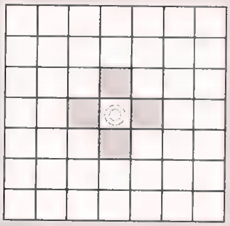
山賊

奪取緊鄰自己的一個敵軍部隊金錢，增加到玩者的身上。缺錢時可以盡情使用。

絕招的使用條件

消耗技能值	10
裝備武器	刀
對象	敵方・單人

影響的範圍



快馬

特殊類

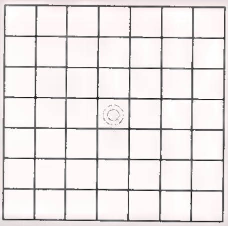
騎兵
弓騎兵

使自己的部隊能夠從目前的位置移動到更遠的地方。但由於會消耗耐久力，因此無法多次使用。

絕招的使用條件

消耗技能值	15
裝備武器	——
對象	自己

影響的範圍



化緣

特殊類

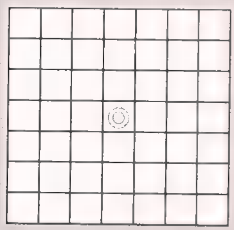
修練行者

在戰場上的村莊及城鎮使用時，持有的金錢數量會增加。不過很可惜的是，遊戲後半幾乎無法使用。

絕招的使用條件

消耗技能值	15
裝備武器	——
對象	村落・城鎮

影響的範圍



快船

特殊類

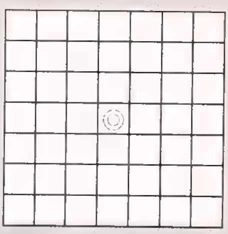
海盜

使位於海上的自己能夠從目前的位置移動到更遠的地方。但是要注意無法在淺灘使用。

絕招的使用條件

消耗技能值	15
裝備武器	——
對象	自己

影響的範圍



掌握雙川體制、殲滅新宮黨！由謀略看英雄毛利元就的真髓！

日本戰國時代的武將都相當具有個人的特性，不過大致上說來，可以區分為武勇立身的武將，與仰仗智謀以出世的智將這兩種。而毛利元就可說是後者的代表，並且是個渾身充滿謀略、被稱為謀將再適合不過的人物。

元就使用謀略的造詣，可說已經達到藝術的境界。其中經常被人舉出的最佳例子，就是橫奪巧取雙川家領主地位、殲滅新宮黨、與討伐井上氏等事件。

雙川（吉川與小早川）原本並非毛利的家臣，而且彼此也無淵源關係。吉川是山陰方面、小早川則是瀨戶內海沿岸各自獨立的有力豪族。後來元就對這兩家分送了次子元春與三男的隆景做為養子，結果兩家反而受到了毛利的支配。這點可說是元就為了掌握安藝的深謀遠慮。

在取得雙川的過程中，元就也曾使用過血腥的手段。小早川方面，雖然納迎隆景為義子時並未節外生枝，但是當小早川家合併一體化（沼田、竹原）時，反對派的家臣可說面臨了被誅殺的隱憂；而吉川家為了迎立元春為義子，領主吉川興經甚至被重臣逼迫隱居。元就對這件事當然站在毫無關係的立場，但實際上則於背後導演一切。後來，興經父子更進一步被元就謀殺以斬草除根。

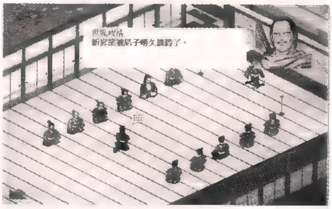
元就未在戰場上動用一兵一卒，就這樣吸收了吉川、小早川兩家成為毛利的戰力，這樣的手腕真是令人驚服。

但也許這樣的小小陰謀對元就而言不過是飯前的開胃菜罷了！因為後來新宮黨的毀滅，正是超越掌握兩川的影響力，使元就得以完成霸業的契機。

新宮黨這個毛利家最強大的敵人，是山陰尼子氏的最強軍團，也是尼子氏統領晴久的叔父尼子國久所統率的三千精銳騎兵。

當時對考慮與陶晴賢大軍對決的元就而言，這個軍團——也就等於尼子的最大戰力，是個令人頭痛的阻礙。為了去除這個壓力，元就施展的手段依然是計策。

在一般廣為人知的傳說中，據聞是元就四處散播謠言與偽造密函，使得新宮黨看來似乎真的與毛利通敵的樣子。但是就史學的定論而言，則記載「新宮黨的確曾與毛利有過通敵的情事」。不論如何，尼子晴久最後還是相信那樣的謠言與密告，親手消滅了尼子寶貴戰力的新宮黨，這也的確是歷史的事實。如果說即將與陶晴賢對決的元就為了斷絕後顧之憂，而對尼子採取某種策略，並成功地達到目的，這樣想來可能比較符



遊戲中雖然並未提及討伐井上一族的事，但是有新宮黨的毀滅事件。

合邏輯吧！如果不是這樣的話，便無法合理解釋時間配合的巧合性，以及根深蒂固的毛利陰謀論。而事件之所以沒有證據，正是元就密謀策劃極為巧妙的證明。

元就的智謀並不僅是對外發揮而已，為了毛利家的體制整合與繁榮發展，他的謀略也被施展到家中來。討伐井上一族便是最好的例子。

井上一族是擁立元就繼任毛利本家統領的大族，理所當然的，井上一族也因此成為毛利家最大的勢力而恣意妄為。最後他們專橫的程度已經超過了法度，如果換成他人的話，說不定會立即引起激烈衝突，或者最後被井上一族取而代之。

然而元就卻不同於他人，只是靜默地等待。雖然他曾經幾度動怒，但是仍然忍耐了下來。因為元就清晰的思路已經看透如果沒有井上氏的協助，毛利不可能繼續存活。

最後他居然在等待了三十年之後，才取得最好的時機消滅井上一族。就在毛利與陶軍對決的時刻迫在眉睫之時，元就動手一網打盡被視為家中惡勢力的井上，反而促成了家中的團結，正是所謂因禍得福的謀略。

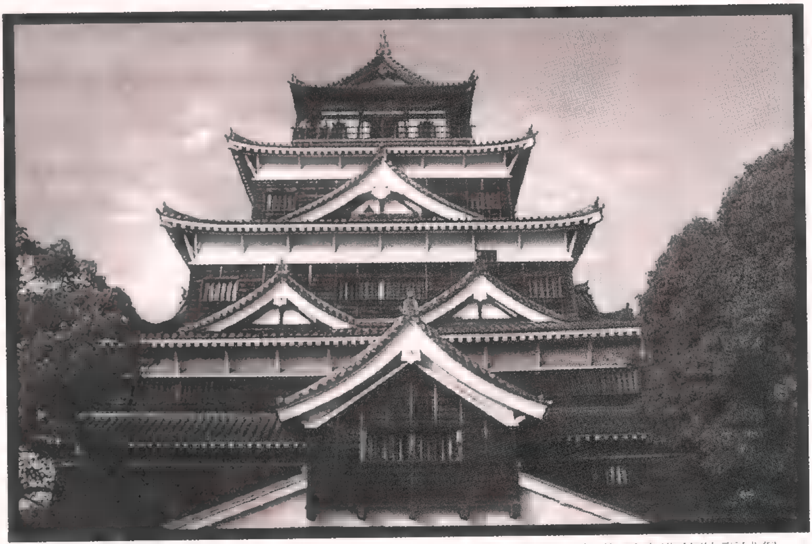
讀到這個地方，各位讀者對元就施展謀略的手段，不知做何感受？也許對元就陰暗的一面感到失望吧！然而，在此希望各位不要有任何誤解，以為施展這些伎倆與陰謀的毛利元就是個陰險之徒，其實並不是那樣的。

日本戰國時代是個弱肉強食的時代，在這樣戰亂的世上，如果身為一家之長的統領能力不足，亦即意味著這個家族的滅亡。能夠竭盡所能存活下來才是正義公理，也是戰國諸侯所當為之事。因此元就不過是運用自己最有力的利器，也就是超群的睿智，立身於戰亂之中而已。

回想當初毛利元就剛當上領主的時候，毛利家不過是安芸的一個小小豪族，沒想到竟然能夠以此逐步成為中國地方的霸主，可說完全歸功於元就的智謀。然而元就個人將不會因為使用陰謀詭計而獲致負面的評價。反而可以由勇於邁向霸道的元就身上，清楚地看出戰國武將真正的實力與內涵。

情報總覽

資料解說



毛利輝元由郡山城移居過去的廣島城。是個以聚樂第為藍圖建造的壯麗城堡。

第伍部將為各位介紹《毛利元就～三箭之誓》中有關武將、工匠、武器、甲冑、物品、商品等資料。希望能夠做為進行遊戲時的參考依據。

武將資料

以下介紹的是《毛利元就．三箭之誓》中登場的兩百位武將人物資料。

當然，遊戲中未於戰場中出現的人物（例如織田信長與毛利興元、武將之妻），因為並未設定數值，所以和攻擊防禦相關的數值資料均為空白。

另外這裡所介紹的資料是武將等級為1時的最初設定值。實際作戰的時候，能力值還會因為升級而提昇能力，這點請加以注意。此外表格中並且刊載了武將於遊戲登場時所配備的武器。

附帶一提的是，第三回「兄與弟」中與毛利敵對的武將，其所屬勢力並非毛利，而是記載為安芸土豪。

表格的閱讀方式

「所屬」的部份如果是「毛利」的話，代表有加入我方陣營的可能性；「攻擊」越高表示攻擊越能降低對方的耐久力；「防禦」越高表示耐久力越不容易減少。「智力」越高則絕招的成功率越高；「運氣」高表示給予對方痛擊的機率越高；「耐久」表示武將的最大耐久力；「絕招」越高表示可以使用絕招的次數越多。「命中」表示攻擊時的命中率；「敏捷」越高則越容易躲開敵人的攻擊。

武將名	所屬	攻擊	防禦	智力	運氣	耐久	絕招	命中	敏捷	武將屬性	起始裝備
相合夫人	安芸土豪	–	–	–	–	–	–	–	–	豪族	——
相合元綱	安芸土豪	52	30	13	21	124	16	38	31	騎兵	無名短槍
赤穴久清	尼子	39	25	29	18	100	15	37	28	槍兵	——
秋上伊織助	尼子	50	30	12	21	124	16	38	29	騎兵	——
秋月種實	毛利	34	23	13	13	87	18	37	22	步槍兵	泉州產火槍
明智秀滿	明智	49	30	13	21	125	16	39	31	騎兵	——
明智光秀	明智	68	45	45	28	160	30	40	35	豪族	——
足利義昭	——	–	–	–	–	–	–	–	–	豪族	——
足利義植	——	–	–	–	–	–	–	–	–	豪族	——
足利義輝	——	–	–	–	–	–	–	–	–	豪族	——
阿曾沼廣秀	毛利	34	24	25	18	85	12	35	27	槍兵	長柄槍
尼子勝久	尼子	39	23	26	28	92	15	51	36	弓兵	——
尼子國久	尼子	44	30	26	26	112	12	44	33	弓騎兵	——
尼子經久	——	–	–	–	–	–	–	–	–	豪族	——
尼子晴久	尼子	44	30	34	24	125	20	44	29	槍兵	——
尼子久幸	尼子	50	31	13	21	121	16	38	30	騎兵	——
尼子誠久	尼子	42	29	25	25	108	13	41	32	弓騎兵	——
尼子倫久	尼子	43	30	26	25	110	13	43	33	弓騎兵	——
尼子義久	尼子	38	25	28	20	100	16	38	28	槍兵	——
天野興定	安芸土豪	44	30	26	25	110	13	42	33	弓騎兵	——
天野隆重	毛利	42	31	26	25	111	13	42	33	弓騎兵	竹弓
安國寺惠瓊	毛利	33	32	46	23	108	41	45	28	僧兵	無名長柄刀
安藤景綱	毛利	23	16	34	25	116	50	25	13	小運輸	無名腰刀
飯田義武	毛利	39	25	27	21	100	15	38	28	槍兵	無名短槍

武將名	所屬	攻擊	防禦	智力	運氣	耐久	絕招	命中	敏捷	武將屬性	起始裝備
井伊直政	德川	46	33	28	27	125	14	37	34	弓騎兵	—
石川數正	德川	37	24	14	13	100	18	42	24	步槍兵	—
石川久孝	備後土豪	49	30	13	20	122	15	37	30	騎兵	—
石田三成	羽柴	32	23	55	26	88	49	38	28	參謀	—
一藤宜範	毛利	30	16	35	29	90	22	47	48	下忍	飛爪
今川義元	今川	—	—	—	—	—	—	—	—	豪族	—
上田早苗助	尼子	52	31	14	22	119	15	37	30	騎兵	—
宇喜多忠家	宇喜多	50	31	12	20	124	16	38	30	騎兵	—
宇喜多直家	宇喜多	39	23	26	28	90	16	50	36	弓兵	—
牛尾幸清	尼子	38	23	25	29	95	15	52	34	弓兵	—
臼杵鑑速	大友	34	23	13	13	90	18	38	23	步槍兵	—
宇都宮豐綱	長宗我部	42	28	32	23	112	18	40	28	槍兵	—
宇山久信	尼子	33	36	13	12	114	13	35	23	砲兵	—
惠心	—	—	—	—	—	—	—	—	—	豪族	—
江田隆連	備後土豪	42	28	30	22	114	17	41	28	槍兵	—
江良房榮	大內	54	32	14	22	137	17	42	32	騎兵	—
大內輝弘	大內	34	22	13	12	87	18	38	22	步槍兵	—
大內義興	大內	—	—	—	—	—	—	—	—	豪族	—
大內義隆	大內	45	29	35	24	128	20	44	30	槍兵	—
大內義長	大內	37	26	28	20	98	15	37	27	槍兵	—
大友宗麟	大友	57	34	15	25	152	19	44	34	騎兵	—
大友義統	大友	36	38	14	14	127	14	38	24	砲兵	—
妙姬	毛利	25	20	50	30	80	45	30	20	鼓笛隊	—
織田信雄	織田	50	29	26	28	96	15	50	36	弓騎兵	—
織田信孝	織田	33	23	13	13	90	17	39	22	步槍兵	—
小田信忠	安芸土豪	36	24	25	19	84	14	35	27	槍兵	無名長柄刀
織田信長	織田	—	—	—	—	—	—	—	—	豪族	—
織田信秀	織田	—	—	—	—	—	—	—	—	豪族	—
香川光景	毛利	35	22	23	25	82	14	47	33	弓兵	竹弓
桂廣澄	安芸土豪	41	30	24	23	110	13	42	31	弓騎兵	小型圓木弓
桂元澄	毛利	41	24	28	30	102	14	53	37	弓兵	竹弓
加藤清正	羽柴	54	31	14	22	148	18	44	32	騎兵	—
龜井秀綱	尼子	53	33	20	23	132	18	40	32	騎兵	—
菊姬	毛利	—	—	—	—	—	—	—	—	豪族	—
吉川興經	安芸土豪	48	31	13	18	122	14	38	29	騎兵	—
吉川國經	安芸土豪	—	—	—	—	—	—	—	—	豪族	—
吉川經家	安芸土豪	—	—	—	—	—	—	—	—	豪族	—
吉川經安	安芸土豪	—	—	—	—	—	—	—	—	豪族	—
吉川經世	安芸土豪	49	29	12	18	117	15	38	27	騎兵	無名長柄刀
吉川廣家	毛利	56	32	12	22	135	16	42	33	騎兵	長柄槍
吉川元經	安芸土豪	50	30	13	20	120	16	37	30	騎兵	無名長柄刀
吉川元春	毛利	56	32	12	22	135	16	42	33	騎兵	長刃柄刀
響四郎	毛利	24	18	45	28	90	42	27	19	鼓笛隊	無名腰刀
九鬼嘉隆	織田	43	30	34	35	128	35	53	24	海盜	—

武將名	所屬	攻擊	防禦	智力	運氣	耐久	絕招	命中	敏捷	武將屬性	起始裝備
口羽通良	毛利	44	30	25	26	108	13	43	32	弓騎兵	小型圓木弓
國司元相	毛利	37	23	26	27	90	15	52	35	弓兵	小型圓木弓
國司元武	毛利	37	23	26	27	90	15	52	35	弓兵	圓木弓
國富隆造	毛利	43	23	25	21	123	28	38	28	山賊	戰刀
熊谷信直	毛利	54	33	14	23	130	17	40	31	騎兵	長柄槍
熊谷元直	武田	52	30	12	17	121	16	38	30	騎兵	——
藏田直信	大內	38	26	26	19	100	16	37	28	槍兵	——
藏田房信	大內	51	31	13	21	123	15	38	30	騎兵	——
來島通總	毛利	40	28	32	30	110	32	48	21	海盜	細刃刀
來島通康	毛利	40	28	32	30	110	32	48	21	海盜	細刃刀
黑田官兵衛	羽柴	32	25	64	30	108	54	44	35	參謀	——
螢	毛利	28	19	56	36	96	28	70	56	女忍者	忍者刀
已斐直之	毛利	38	23	26	27	92	15	48	36	弓兵	藤弓
河野通直	河野	—	—	—	—	—	—	—	—	豪族	——
兒玉就方	毛利	37	26	28	19	95	16	37	27	槍兵	短槍
兒玉就忠	毛利	51	31	11	20	121	14	39	31	騎兵	無名短槍
兒玉元良	毛利	51	31	11	20	121	14	39	31	騎兵	無名長柄刀
小早川隆景	毛利	33	24	60	27	98	52	40	30	參謀	小刀
小早川正平	安芸土豪	38	26	28	21	101	15	38	28	槍兵	無名長柄刀
齊榮	毛利	30	31	40	21	95	38	42	26	僧兵	無名長柄刀
西園寺公廣	長宗我部	39	26	30	21	100	16	38	28	槍兵	——
齊藤辰美	毛利	55	18	15	23	106	12	34	24	浪人	小刀
齊藤利三	明智	42	31	25	25	112	13	42	33	弓騎兵	——
酒井忠次	德川	42	28	42	23	105	18	40	29	槍兵	——
神原康政	德川	54	31	14	20	135	17	42	32	騎兵	——
阪廣秀	安芸土豪	49	28	13	20	120	15	37	30	騎兵	無名短槍
相良武任	大內	—	—	—	—	—	—	—	—	豪族	——
佐久間信盛	織田	32	23	13	12	90	17	39	22	步槍兵	——
佐佐成正	織田	42	30	13	21	120	16	38	31	騎兵	——
志賀親度	大友	51	30	12	20	121	16	38	31	騎兵	——
鹿之介之母	尼子	—	—	—	—	—	—	—	—	豪族	——
宍戶隆家	毛利	40	33	26	27	121	14	41	34	弓騎兵	兩重竹弓
宍戶元源	安芸土豪	46	32	27	26	120	14	45	33	弓騎兵	——
志道廣忠	毛利	31	22	52	26	85	47	37	27	參謀	戰刀
志道廣良	毛利	31	22	52	26	85	47	37	27	參謀	無名短刀
志乃	尼子	—	—	—	—	—	—	—	—	豪族	——
柴田勝家	織田	58	35	15	24	155	20	45	33	騎兵	——
清水宗治	備後土豪	46	33	28	25	120	14	45	34	弓騎兵	三重竹弓
下間賴簾	本願寺	33	23	13	12	90	18	39	23	步槍兵	——
少輔次郎	毛利	56	32	12	22	135	16	42	33	騎兵	長刃柄刀
少輔太郎	毛利	—	—	—	—	—	—	—	—	豪族	——
白井賢胤	大內	38	26	29	27	102	29	49	20	海盜	——
陶興房	大內	53	32	14	23	136	17	41	32	騎兵	——
陶長房	大內	51	31	12	20	125	15	38	31	騎兵	——

武將名	所屬	攻擊	防禦	智力	運氣	耐久	絕招	命中	敏捷	武將屬性	起始裝備
陶晴賢	大內	59	35	14	23	153	18	44	35	騎兵	無名長柄刀
杉重輔	毛利	56	18	15	23	106	13	36	25	浪人	名品短刀
杉重矩	大內	51	31	13	19	121	16	38	31	騎兵	———
杉隆泰	大內	47	27	12	19	107	14	36	28	騎兵	———
杉夫人	毛利	–	–	–	–	–	–	–	–	豪族	———
杉原理興	備後土豪	39	25	29	20	102	16	37	27	槍兵	———
杉杜房康	毛利	33	23	13	12	87	18	37	23	步槍兵	火槍
鈴木重秀	雜賀	37	24	14	14	100	19	41	24	步槍兵	———
世鬼政清	毛利	32	18	45	32	108	27	60	55	下忍	十字飛刀
隆景之妻	毛利	–	–	–	–	–	–	–	–	豪族	———
高橋鑑種	大友	34	36	13	12	110	13	36	23	砲兵	———
隆元之妻	毛利	–	–	–	–	–	–	–	–	豪族	———
瀧川一益	織田	47	32	27	28	124	14	46	34	弓騎兵	———
武田信重	武田	38	25	29	21	100	16	37	27	槍兵	———
武田光和	武田	36	24	25	19	86	14	35	27	槍兵	無名長柄刀
武田元繁	武田	55	33	14	22	133	18	40	30	騎兵	———
立花鑑載	大友	–	–	–	–	–	–	–	–	豪族	———
立原久綱	尼子	32	24	57	28	100	50	42	30	參謀	———
田原親賢	大友	36	23	13	13	90	18	39	23	步槍兵	———
田原親宏	大友	53	31	13	20	120	16	39	31	騎兵	———
長介	毛利	24	17	37	26	130	54	27	14	小運輸	無名腰刀
土谷幽覺	毛利	23	16	42	26	84	39	25	17	鼓笛隊	無名戰刀
筒井順慶	明智	41	28	32	32	115	18	41	28	槍兵	———
德川家康	德川	70	45	45	30	160	30	45	40	豪族	———
德壽丸	毛利	–	–	–	–	–	–	–	–	豪族	———
內藤興盛	大內	–	–	–	–	–	–	–	–	豪族	———
內藤隆世	大內	30	23	53	25	85	46	35	28	參謀	———
南條元續	織田	–	–	–	–	–	–	–	–	豪族	———
新里式部	安芸土豪	37	27	26	21	96	15	38	28	槍兵	———
丹羽長秀	織田	37	24	14	13	95	19	41	23	步槍兵	———
野尻基助	毛利	29	17	37	27	88	24	48	47	下忍	手投箭
野間隆實	安芸土豪	48	29	12	18	107	14	36	28	騎兵	———
乃美宗勝	毛利	39	26	29	28	105	26	48	21	海盜	戰刀
羽柴秀長	羽柴	51	30	26	29	98	15	51	37	弓騎兵	———
羽柴秀吉	羽柴	70	43	45	30	156	30	43	39	豪族	———
蜂須賀小六	羽柴	48	25	30	24	151	34	45	30	山賊	———
服部半藏	德川	33	19	46	32	110	28	60	56	下忍	———
平賀隆保	安芸土豪	38	27	27	21	98	15	37	28	槍兵	———
平賀廣相	毛利	38	23	25	28	90	15	50	35	弓兵	大型圓木弓
弘中隆兼	大內	33	23	59	27	96	50	41	31	參謀	———
弘中隆助	大內	43	30	26	25	110	12	41	33	弓騎兵	———
福島正則	羽柴	52	32	13	22	146	20	43	34	騎兵	———
福原貞俊	毛利	49	30	13	20	118	16	38	30	騎兵	長刃柄刀
福原廣俊	毛利	49	30	13	20	118	16	38	30	騎兵	無名短槍

武將名	所屬	攻擊	防禦	智力	運氣	耐久	絕招	命中	敏捷	武將屬性	起始裝備
福屋隆兼	尼子	31	23	54	26	84	50	37	25	參謀	————
藤夫人	毛利	—	—	—	—	—	—	—	—	豪族	————
平造	毛利	42	21	24	17	118	29	36	27	山賊	寬刃刀
戶次鑑連	大友	55	33	14	22	136	18	42	32	騎兵	————
細川藤孝	明智	42	27	31	30	112	18	42	26	槍兵	————
本願寺教如	本願寺	29	28	41	18	95	36	41	24	僧兵	————
本願寺顯如	本願寺	31	30	42	20	100	38	43	26	僧兵	————
本城常光	尼子	51	29	12	21	121	16	38	30	騎兵	————
本多忠勝	德川	55	32	14	23	138	18	40	32	騎兵	————
前田利家	織田	42	29	26	26	108	13	44	32	弓騎兵	————
正木健一郎	毛利	38	25	28	29	104	27	49	20	海盜	正宗流小刀
益田藤兼	毛利	31	22	12	12	78	17	36	22	步槍兵	上火槍
松平信康	毛利	—	—	—	—	—	—	—	—	豪族	————
松平廣忠	毛利	—	—	—	—	—	—	—	—	豪族	————
松田誠保	尼子	37	25	29	19	102	15	38	27	槍兵	————
三浦房清	大內	39	25	28	29	105	28	48	21	海盜	————
右田重正	大內	50	30	13	21	120	15	38	30	騎兵	————
三澤為清	毛利	48	29	13	18	105	14	35	29	騎兵	短槍
三刀屋久扶	毛利	33	36	12	13	111	13	34	22	砲兵	佛狼機槍
三村元親	備後土豪	40	26	27	21	100	15	37	28	槍兵	————
宮川房長	大內	51	30	13	20	124	15	37	30	騎兵	————
三吉隆亮	毛利	38	25	28	20	102	16	37	27	槍兵	短槍
村上武吉	毛利	42	27	30	32	116	30	52	23	海盜	紅切
村上吉充	毛利	39	25	29	28	104	27	48	20	海盜	無名小刀
毛利興元	毛利	—	—	—	—	—	—	—	—	豪族	————
毛利隆元	毛利	41	28	30	22	112	18	40	29	槍兵	長柄刀
毛利輝元	毛利	63	39	30	26	130	26	42	38	豪族	長柄刀
毛利元就	毛利	65	42	40	27	140	28	39	37	豪族	無名短槍
元春之妻	毛利	—	—	—	—	—	—	—	—	豪族	————
安田國繼	明智	34	22	13	12	85	18	38	23	步槍兵	————
山崎興盛	大內	39	24	29	21	97	15	38	28	槍兵	————
山中鹿之介	尼子	60	34	15	25	155	20	45	34	騎兵	————
山中滿幸	尼子	50	30	13	20	122	15	38	30	騎兵	————
山內隆通	毛利	42	30	25	26	108	13	43	33	弓騎兵	藤弓
湯原春綱	毛利	44	30	25	25	108	13	42	33	弓騎兵	大型圓木弓
橫道兵庫助	尼子	44	30	25	25	111	13	42	33	弓騎兵	————
吉弘鑑理	大友	33	36	13	12	112	13	36	23	砲兵	————
吉弘鎮信	大友	39	26	28	21	102	16	39	28	槍兵	————
吉見正賴	毛利	34	26	13	13	112	13	35	22	砲兵	發郎機槍
蘭	毛利	26	18	50	34	90	27	65	55	女忍者	忍者刀
冷泉隆豐	大內	—	—	—	—	—	—	—	—	豪族	————
渡邊勝	安芸土豪	44	31	26	26	112	13	44	33	弓騎兵	小型圓木弓
渡邊通	毛利	51	30	13	20	120	15	39	30	騎兵	————
和田与一	毛利	53	20	17	20	102	16	36	22	浪人	國光流小刀

工匠資料

為了強化武將的能力，讓武將配備強力的武器可說是最有效的手段之一。由於武器必須經由作坊的製造過程產生，因此必須有工匠協助才行。

在《毛利元就・三箭之誓》中，共有四十七位工匠登場。至於每個人能夠做出什麼武器？可以在何處找到並加入我方？表格都有詳細的記載。還請玩家參考表格，增加自己的工匠集團吧！

表格的閱讀方式

「屬性」代表工匠的技能專長，而其中的「武術家」大多是專門於武器的強化上；「LV」是工匠出場時的能力等級，只要累積一定的經驗值就會昇級；「登場回合」表示該名工匠是在哪一回合登場的。通常在第二、三回合時，工匠都會在同樣的地點找到。但是如果錯過某些情報或交談，在戰場上遇見的工匠就不會加入我方；「可製造的物品」請參考第144頁以後的說明。

工匠名	屬性	LV	登場回合	可製造的物品			
安岐信治	刀匠	4	13回合長門且山	名品短刀	名品小刀	國光流短刀	國光流小刀
			市集	小屋鳥丸小刀	大刀	名品大刀	備前長船
伊木尋長	武術家	4	4回合吉田郡山	無名腰刀	腰刀	名品腰刀	手投箭
			酒館	十字飛刀	寶錄火飛刀	忍者三刀	忍者三投
居駒忠良	刀匠	4	12回合小倉山	無名腰刀	腰刀	名品腰刀	孫兵衛流腰刀
			酒館	細雪	大刀	名品大刀	和泉守兼定
石山越忠	武術家	1	1回合吉田郡山	忍者刀	手投箭	飛爪	十字飛刀
			酒館	短刀飛刀	寶錄火飛刀	忍者三刀	忍者三投
板野藏源八	刀匠	5	18回合伊予湯月	無名戰刀	戰刀	無名長刀	長刀
			酒館	名品長刀	影秀	菊一字	晾衣
宇田島茂造	刀匠	3	10回合小倉山	無名小刀	腰刀	小刀	名品腰刀
			市集	名品小刀	宗重流腰刀	宗重流小刀	虎鐵
江尻又造	刀匠	3	7回合	無名小刀	小刀	名品小刀	正宗流小刀
			戰場	大刀	名品大刀	菊一字	正宗
大藏真之進	武術家	2	1回合吉田郡山	無名短刀	短刀	名品短刀	寬刃短刀
			酒能	細刃短刀	馬鎧	輕馬鎧	
小野堂軒	刀匠	4	13回合	無名短刀	短刀	名品短刀	名品小刀
			戰場	正宗流短刀	正宗流小刀	備前長船	村正
神樂雙元	刀匠	6	22回合	腰刀	名品腰刀	吉光流腰刀	紅切
			戰場	偽裝刀	大般若	吉光骨食	魂霧
加藤權六	刀匠	5	16回合櫻尾	無名戰刀	戰刀	名品戰刀	無名大刀
			酒館	大刀	名品大刀	典太	鬼丸
唐島通典	武術家	3	3回合吉田郡山	無名戰刀	戰刀	名品戰刀	寬刃刀
			市集	細刃刀	馬鎧	輕馬鎧	
桐生新右衛門	槍匠	6	20回合	無名短槍	短槍	名品短槍	大身短槍
			戰場	大身槍	日本號		
國瓦長高	武術家	1	1回合吉田郡山	無名長柄刀	長柄刀	名品長柄刀	胸鎧
			酒館	金襴披風	禦貨具足鎧	忍者三刀	
九門村重	槍匠	5	17話白鹿	無名長柄刀	長柄刀	名品長柄刀	大長柄刀
			酒館	國光流長柄刀	雲霞		
劍持六郎	槍匠	5	15回合高山	無名長刃柄刀	長刃柄刀	名品長刃柄刀	大長刃柄刀
			市集	孫兵衛流長刃柄刀	斬月		

工匠名	屬性	LV	登場回合	可製造的物品			
小島善兵衛	槍匠	5	19回合長門且山 市集	無名長柄槍 單鎌槍	長柄槍 雙鎌槍	名品長柄槍 月形十字槍	十字槍 長船流長柄槍
齊藤小六	槍匠	4	14回合 戰場	無名長柄槍 名品長柄槍	長柄槍 伊東流管槍	管槍 綠纓槍	名品管槍 蜻蜓
豬垣三郎太	武術家	2	4回合吉田郡山 市集	小型圓木弓 竹弓	小型竹弓 藤弓	小型藤弓 大型砲台	圓木弓 大貨車
新藤光胤	槍匠	3	19回合吉田郡山 酒館	無名長柄槍 筑紫槍	長柄槍 菊池槍	管槍 宗重流長柄槍	名品長柄槍
諏訪雁次郎	弓匠	4	6回合吉田郡山 練武場	小型竹弓 四重竹弓	竹弓 四方竹弓	兩重竹弓 弓胎弓	三重竹弓 吉光流弓胎弓
關義信	弓匠	5	4回合吉田郡山 市集	小型圓木弓 大陸連弩	圓木弓 南蠻連弩	大型圓木弓 大空穗	大弩
相馬寶雪	弓匠	3	9回合 戰場	竹弓 三重竹弓	藤弓 傳那須與一弓	重藤弓 燕	兩重竹弓 大空穗
高橋右京太	刃具匠	2	6回合 戰場	手投箭 四爪	十字飛刀 炮烙彈	寶錄火飛刀 打殺彈	伊賀十字飛刀 忍者三投
田路彥一	弓匠	2	4回合 戰場	小型竹弓 大竹弓	小型藤弓 重藤大弓	竹弓 傳八幡太郎弓	藤弓 大空穗
竹間貞國	步槍匠	2	10回合高山 市集	上火槍 南蠻連發槍	輕火槍 南蠻六連發槍	輕上火槍 早合鎧	馬上連發槍 大型砲台
津田餘市	步槍匠	2	10回合吉田郡山 市集	上種子島槍 大型佛狼機槍	泉州產火槍 泉州產鐵製大砲	泉州產上火槍 火砲	泉州連發槍 早合鎧
手島松吾	步槍匠	4	13回合長門且山 酒館	上種子島槍 噶爾邦砲	雜賀產火槍 早合鎧	雜賀產上火槍 大型砲台	雜賀連發槍
德俵米造	步槍匠	2	14回合高山 民宅	上種子島槍 大型發郎機槍	國友產火槍 國友產鐵製大砲	國友產上火槍 火砲	國友連發槍 早合鎧
柞岡源坐	忍具匠	1	1回合 戰場	忍者刀 早賀短刀飛刀	飛爪 龍爪	短刀飛刀 金剛滅天彈	鎖鎌 秘傳半飛刀
沼田八兵衛	甲冑師	2	3回合吉田郡山 市集	胸鎧 禦貨具足鎧	桶側胸鎧 大空穗	佛胸鎧 馬鎧	南蠻胸鎧 輕馬鎧
根本甚助	甲冑師	5	11回合櫻尾 酒館	胸鎧 白盾	木盾 桶側胸鎧	皮盾 筋鎧白絲威大鎧	桶側胸鎧 鳥形白絲威大鎧
野間兵三郎	甲冑師	5	10回合 戰場	胸鎧 佛胸鎧	木盾 紅盾	皮盾 鹿角赤絲威大鎧	佛胸鎧 明王赤絲威大鎧
羽佐間元累	甲冑師	5	18回合 戰場	胸鎧 黑盾	木盾 南蠻胸鎧	皮盾 黑絲威南蠻大鎧	南蠻胸鎧 熊毛植絲威大鎧
長谷部宗安	武術家	4	4回合吉田郡山 市集	上火槍	上種子島槍	大型砲台	大貨車
日生紀秋	藥師	1	2回合 戰場	恢復藥・梅	恢復藥・竹 恢復酒・竹	恢復藥・松 恢復酒・松	恢復酒・梅
福延大膳	藥師	8	21回合 戰場	小恢復藥 小恢復特藥	中恢復藥 大恢復特藥	大恢復藥	全恢復藥
穗村忠重	刀槍匠	2	6回合吉田郡山 酒館	無名長刀 無名短槍	長刀 短槍	名品長刀 名品短槍	影秀
馬島十兵衛	藥師	4	11回合 戰場	攻擊恢復藥 破印之藥	防禦恢復藥 興奮劑	智力恢復藥 佛丸藥	不動破碎藥 降魔藥
三笠陣左	刀槍匠	2	7回合吉田郡山 倉庫	無名大刀 無名短槍	大刀 短槍	名品大刀 名品短槍	典太

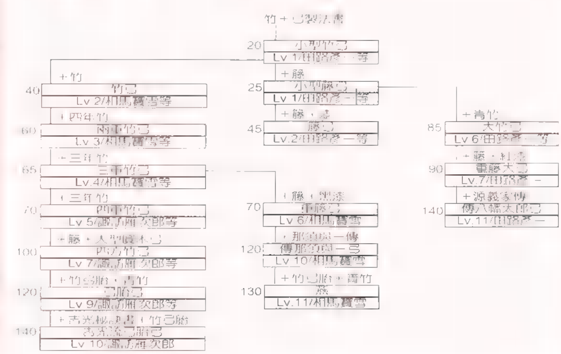
工匠名	屬性	LV	登場回合	可製造的物品			
村田三十郎	刀弓匠	2	7回合吉田郡山寺院	無名小刀	小刀	名品小刀	兩重竹弓
				三重竹弓	四重竹弓	弓胎弓	四方竹弓
瑪瑙重春	刀弓匠	3	8回合吉田郡山市集	無名小刀	小刀	名品小刀	小型圓木弓
				圓木弓	大型圓木弓	大弩	
百舌鳥一草	槍弓匠	3	8回合吉田郡山酒館	無名長柄槍	長柄槍	名品長柄槍	十字槍
				月形十字槍	小型竹弓	竹弓	大竹弓
矢原祐秀	槍弓匠	3	9回合吉田郡山酒館	無名長柄槍	長柄槍	名品長柄槍	筑紫槍
				菊池槍	小型竹弓	竹弓	大竹弓
山之上為次	武術家	3	3回合吉田郡山寺院	無名長柄刀	長柄刀	名品長柄刀	胸鎧
				金襴披風	禦貨具足鎧	大貨車	
雪見風綱	工藝匠	6	16回合高山酒館	木盾	皮盾	紅盾	鐵盾
				金襴披風	禦貨具足鎧	馬鎧	輕馬鎧
米倉與六	工藝匠	6	18回合吉田郡山市集	皮盾	白盾	黑盾	大空穗
				大型砲台	忍者三刀	大貨車	忍者三投
三宅矢兵衛	武術家	1	1回合吉田郡山作坊	無名腰刀	無名長柄槍	小型竹弓	胸鎧
				恢復藥・梅	小恢復藥		

讓武器進化吧！

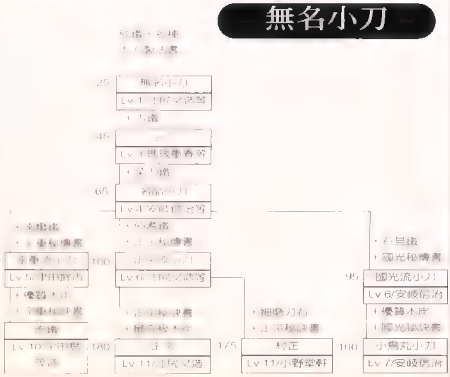
這個過程曾在第四十四頁中的「作坊」項目中提到，武器的加工可說是工匠與作坊最大的任務。

由於之前已經介紹過無名長柄槍的強化系統圖，在此就為各位介紹其他刀、槍、步槍的強化系統圖吧！由於圖中也刊載了工匠的姓名，還請各位做為強化武器時的參考。

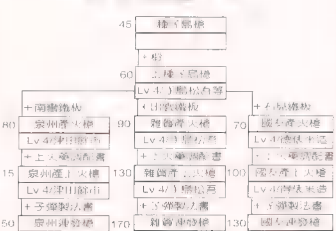
小型竹弓



無名小刀



種子島槍



武器資料

四四頁曾經於作坊的項目提過，武器在刀、槍、弓、投擲器、步槍、砲等分野中，另外還區分為A到C三個等級。即使是同一類的武器，有時也會因職業等級不同而無法配備，這點必須注意。如果特地打造的武器卻沒有人可以配戴，是非常可惜的事。

這裡所介紹的表格，記載著能夠配備的武器一覽表。讀者可由「項目」了解各種武器究竟分屬哪些種類，由「價格」得知市集的販售金額，由「難易」得知工匠必須達到何種等級才能製造某種武器，由「效果」瞭解武器的攻擊力，由「命中」瞭解武器的命中程度，並由「重量」得知配戴在武將身上的負擔程度。

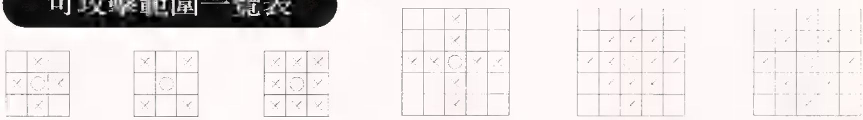
範圍類型是什麼意思？

武器共有可攻擊的範圍與攻擊影響範圍等兩種範圍資料。

可攻擊範圍表示使用武器或絕招可以直接攻擊的區域。下圖中，當○的位置有武將時，就可以對×位置上的部隊進行攻擊。

至於攻擊影響範圍則是指像使用大砲或絕招一般，讓攻擊目標周圍的敵軍也會受到波及的區域，也就是效果所及的範圍。例如145頁的圖中，攻擊×的位置時，位於◎的部隊就會受到影響。

可攻擊範圍一覽表



0：相鄰4格

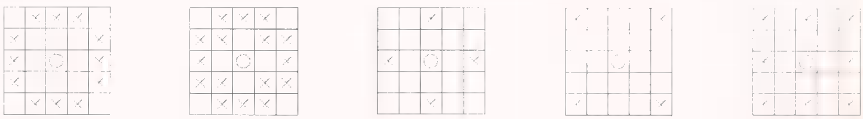
1：斜角4格

2：相鄰4格、斜角4格

3：相鄰4格、遠鄰4格

4：相鄰4格、遠鄰4格、斜角4格

5：遠鄰4格、斜角4格



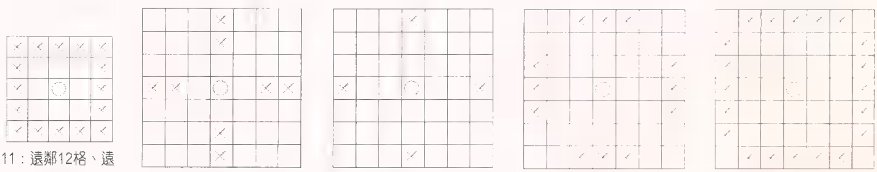
6：遠鄰12格

7：遠鄰12格、斜角4格

8：遠鄰4格

9：遠斜角4格

10：遠鄰4格、遠斜角4格



11：遠鄰12格、遠斜角4格

12：遠鄰4格、超遠鄰4格

13：超遠鄰4格

14：超遠鄰12格

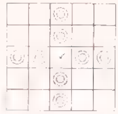
15：超遠鄰20格

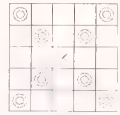
影響範圍一覽表


A：一個目標

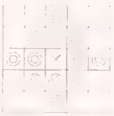

B：目標與十字

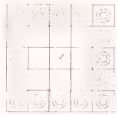

C：目標與斜十字

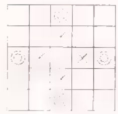

D：目標與大十字

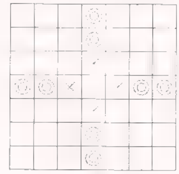

E：目標與大斜十字


F：目標與周圍


G：目標與斜十字、大十字


H：目標與周圍遠鄰2格


I：目標與十字線上


J：目標與十字線上2格

					戰鬥效果		範圍類型		材料		
武器名稱	項目	價格	難易	效果	命中	重量	可攻	影響	1	2	3
無名短刀	刀A	10	1	15	70	15	0	A	砂鐵	短刀腰刀製法書	—
無名腰刀	刀A	15	1	20	70	20	0	A	砂鐵	短刀腰刀製法書	—
無名小刀	刀A	20	1	25	60	30	0	A	砂鐵	各種大刀製法書	—
無名戰刀	刀A	25	1	30	50	40	0	A	砂鐵	各種大刀製法書	—
短刀	刀A	20	2	20	80	15	0	A	古鐵	無名短刀	—
腰刀	刀A	25	2	25	80	20	0	A	古鐵	無名腰刀	—
小刀	刀A	30	3	45	70	30	0	A	古鐵	無名小刀	—
戰刀	刀A	35	3	55	60	40	0	A	古鐵	無名戰刀	—
名品短刀	刀A	35	3	25	95	15	0	A	菜刀鐵	短刀	—
名品腰刀	刀A	40	3	30	90	15	0	A	菜刀鐵	腰刀	—
名品小刀	刀A	45	4	65	85	30	0	A	菜刀鐵	小刀	—
名品戰刀	刀A	50	4	75	80	40	0	A	菜刀鐵	戰刀	—
寬刃短刀	刀A	80	3	40	80	20	0	A	玉鋼	名品短刀	三層鍛造技術書
細刃短刀	刀A	80	3	35	100	10	0	A	玉鋼	名品短刀	圓棒鍛造技術書
寬刃刀	刀A	90	5	95	70	50	0	A	玉鋼	名品戰刀	甲伏鍛造技術書
細刃刀	刀A	90	4	70	95	35	0	A	玉鋼	名品戰刀	合鍛造技術書
國光流短刀	刀A	110	4	55	90	15	0	A	名品短刀	石見鐵	國光秘傳書
吉光流短刀	刀A	110	4	50	100	10	0	A	名品短刀	出雲鐵	吉光秘傳書
正宗流短刀	刀A	110	4	60	70	20	0	A	名品短刀	伯耆鐵	正宗秘傳書
孫兵衛流腰刀	刀A	115	5	60	100	20	0	A	名品腰刀	備前鐵	孫兵衛秘傳書
吉光流腰刀	刀A	115	5	70	90	25	0	A	名品腰刀	出雲鐵	吉光秘傳書
宗重流腰刀	刀A	115	5	75	80	30	0	A	名品腰刀	南蠻鐵	宗重秘傳書
宗重流小刀	刀A	120	6	90	85	50	0	A	名品小刀	南蠻鐵	宗重秘傳書
正宗流小刀	刀A	120	6	100	70	60	0	A	名品小刀	伯耆鐵	正宗秘傳書
國光流小刀	刀A	120	6	95	85	55	0	A	名品小刀	石見鐵	國光秘傳書
小烏丸小刀	刀A	140	7	100	100	20	0	A	國光流小刀	優質木炭	國光秘訣書
細雪	刀A	140	8	110	80	50	2	A	孫兵衛流腰刀	優質木炭	孫兵衛秘訣書

武器名稱	項目	價格	難易	效果	戰鬥效果		範圍類型		材料		
					命中	重量	可攻	影響	1	2	3
紅切	刀A	170	9	140	100	80	2	A	吉光流腰刀	優質木炭	吉光秘訣書
虎鐵	刀A	180	10	150	80	90	2	A	宗重流小刀	優質木炭	宗重秘訣書
銹的大刀	刀A	10	—	10	10	100	0	A	——	——	——
無名長刀	刀B	30	3	50	50	40	1	A	古鐵	刀劍製法書	——
無名大刀	刀B	50	3	50	50	40	0	A	古鐵	刀劍製法書	無名戰刀
偽裝刀	刀B	60	3	50	100	30	0	A	菜刀鐵	無名戰刀	椴
長刀	刀B	50	4	75	80	40	1	A	菜刀鐵	無名長刀	——
大刀	刀B	70	4	75	80	40	0	A	菜刀鐵	無名大刀	——
名品長刀	刀B	70	5	85	90	45	1	A	玉鋼	長刀	——
名品大刀	刀B	80	5	85	90	45	0	A	玉鋼	大刀	——
典太	刀B	120	7	100	80	65	2	A	名品大刀	三層鍛造技術書	備前鐵
影秀	刀B	110	7	120	75	75	2	A	名品長刀	四方體鍛造技術書	石見鐵
大般若	刀B	100	8	110	90	70	2	A	偽裝刀	合鍛造技術書	伯耆鐵
備前長船	刀B	120	8	110	75	70	2	A	粗磨刀石	名品大刀	長船秘傳書
菊一字	刀B	110	7	100	80	50	2	A	粗磨刀石	名品長刀	——
和泉守兼定	刀B	140	8	120	100	80	2	A	出雲鐵	甲伏鍛造秘傳書	名品大刀
吉光骨食	刀B	150	9	140	80	100	2	A	大般若	南蠻鐵	吉光秘訣書
鬼丸	刀B	180	10	160	75	80	2	A	典太	三枚鍛造秘傳書	最高級木炭
晾衣	刀B	170	10	150	60	120	4	A	四方體鍛造秘傳書	影秀	最高級木炭
正宗	刀C	200	11	180	70	80	2	A	正宗流小刀	正宗秘訣書	最高級木炭
村正	刀C	190	11	175	90	90	2	A	正宗流小刀	細磨刀石	正宗秘訣書
村雨	刀C	210	12	200	80	95	2	A	——	——	——
魂霧	刀C	200	11	150	60	20	2	A	細磨刀石	銹的大刀	——
無名短槍	槍A	15	1	20	70	30	1	A	砂鐵	竹	——
無名長柄刀	槍A	20	1	25	80	35	2	A	砂鐵	三年竹	——
無名長刃柄刀	槍A	25	1	30	60	40	3	A	砂鐵	三年竹	——
無名長柄槍	槍A	30	2	40	70	35	5	A	砂鐵	青竹	——
短槍	槍A	25	2	35	70	30	1	A	古鐵	槍製法書	無名短槍
長柄刀	槍A	35	2	40	80	35	2	A	古鐵	長柄刀製法書	無名長柄刀
長刃柄刀	槍A	40	2	50	70	40	3	A	古鐵	長柄刀製法書	無名長刃柄刀
長柄槍	槍A	45	3	50	70	35	5	A	古鐵	槍製法書	無名長柄槍
管槍	槍A	60	3	50	75	70	4	A	皮製筒	長柄槍	——
名品短槍	槍A	50	3	60	95	30	1	A	菜刀鐵	檜	短槍
名品長柄刀	槍A	60	3	65	90	35	2	A	菜刀鐵	檜	長柄刀
名品長刃柄刀	槍A	70	3	70	70	40	3	A	菜刀鐵	檜	長刃柄刀
名品管槍	槍A	85	4	80	90	40	4	A	銅製筒	檜	管槍
名品長柄槍	槍A	85	4	90	70	45	5	A	菜刀鐵	檜	長柄槍
大身短槍	槍A	80	5	70	95	30	1	A	名品短槍	椴	——
大長柄刀	槍A	90	5	75	80	40	2	A	名品長柄刀	椴	——
大長刃柄刀	槍A	95	5	80	70	40	3	A	名品長刃柄刀	椴	——
國光流長柄刀	槍A	135	6	90	90	60	2	A	大長柄刀	槍尾	國光秘傳書
孫兵衛流長刃柄刀	槍A	145	8	100	75	65	3	A	大長刃柄刀	槍尾	孫兵衛秘傳書
伊東流管槍	槍A	135	7	95	90	80	4	A	名品管槍	鐵製筒	椴

武器名稱	項目	價格	難易	效果	戰鬥效果		範圍類型		材料		
					命中	重量	可攻	影響	1	2	3
十字槍	槍B	125	7	100	75	70	3	A	銀杏形槍尖技術書	槍尾	名品長柄槍
筑紫槍	槍B	125	6	80	90	65	5	A	刀身形槍尖技術書	彤桃形櫞	名品長柄槍
大身槍	槍B	120	8	105	75	80	3	A	平三角槍尖技術書	削櫞棒	大身短槍
綠纓槍	槍B	125	7	95	90	75	5	A	竹葉形槍尖技術書	削櫞棒	名品長柄槍
單鐮槍	槍B	125	7	100	85	70	3	A	刀身形槍尖技術書	彤桃形櫞	名品長柄[illegible]
雙鐮槍	槍B	175	8	110	85	70	5	A	單鐮槍	銀杏形槍尖秘傳書	紅漆
菊池槍	槍B	175	8	100	75	55	5	A	筑紫槍	刀身形槍尖秘傳書	黑漆
月形十字槍	槍B	180	9	120	75	50	5	A	十字槍	銀杏形槍尖秘訣書	黑漆
長船流長柄槍	槍B	190	9	130	80	70	6	A	雙鐮槍	長船秘訣書	紅漆
宗重流長柄槍	槍B	180	9	120	80	85	7	A	菊池槍	刀身形槍尖秘訣書	宗重秘訣書
蜻蜓	槍C	210	10	160	100	80	6	A	綠纓槍	竹身形槍尖秘訣書	合鍛造秘傳書
日本號	槍C	210	11	180	80	100	6	A	大身槍	平三角槍尖秘訣書	圓棒鍛造秘傳書
雲霸	槍C	200	10	120	100	30	7	A	國光秘訣書	國光流長柄刀	無槍柄
斬月	槍C	200	11	140	95	90	11	A	孫兵衛秘訣書	孫兵衛流長刃柄刀	櫞棒
小型圓木弓	弓A	20	1	15	80	20	8	A	黃櫨	弓製法書	—
小型竹弓	弓A	15	1	20	80	15	8	A	竹	弓製法書	—
小型籐弓	弓A	30	1	25	90	20	9	A	籐	小型竹弓	—
圓木弓	弓A	40	2	35	80	25	8	A	小型圓木弓	黃櫨	—
竹弓	弓A	30	2	40	80	20	8	A	小型竹弓	竹	—
籐弓	弓A	50	2	45	90	25	9	A	竹弓	籐	漆
大型圓木弓	弓A	60	3	60	60	30	9	A	圓木弓	黃櫨	—
重籐弓	弓A	100	6	70	90	30	9	A	三重竹弓	籐	黑漆
[illegible]重竹弓	弓A	50	3	60	80	25	8	A	竹弓	四年竹	—
三重竹弓	弓A	70	4	65	90	30	8	A	兩重竹弓	三年竹	—
四重竹弓	弓A	90	5	70	100	35	12	A	三重竹弓	三年竹	—
大竹弓	弓A	60	6	85	80	40	12	A	竹弓	青竹	—
重籐大弓	弓A	120	7	90	90	45	11	A	大竹弓	籐	紅漆
[illegible]	弓A	70	–	80	60	60	10	A	—	—	—
弓胎弓	弓B	150	9	120	90	85	9	A	四方竹弓	竹弓胎	青竹
大弩	弓B	90	7	90	60	70	10	A	弩	槍	—
大陸弩	弓B	120	–	95	70	70	11	A	—	—	—
南蠻弩	弓B	130	–	100	60	85	12	A	—	—	—
四方竹弓	弓B	110	7	100	100	60	13	A	四重竹弓	籐	大型圓木弓
吉光流弓胎弓	弓B	180	10	140	90	75	13	A	弓胎弓	吉光秘訣書	竹弓胎
大陸連[illegible]	弓B	150	9	120	60	110	11	A	大陸弩	椴	—
南蠻連弩	弓B	160	9	130	50	110	12	A	南蠻弩	椴	—
傳那須與一弓	弓C	180	10	120	100	40	13	A	重籐弓	那須與一傳	—
傳八幡太郎弓	弓C	190	11	140	90	90	13	A	重籐大弓	源義家傳	—
傳項羽弓	弓C	220	–	180	70	120	14	A	—	—	—
燕	弓C	220	11	130	100	30	15	A	傳那須與一弓	竹弓胎	青竹
火槍	步槍A	40	–	40	50	25	10	A	—		—
種子島槍	步槍A	40	–	45	55	35	10	A			—
上火槍	步槍A	80	1	50	70	25	10	A	火槍	椴	—

武器名稱	項目	價格	難易	效果	戰鬥效果		範圍類型		材料		
					命中	重量	可攻	影響	1	2	3
上種子島槍	步槍A	80	1	60	70	35	10	A	種子島槍	椴	
泉州產火槍	步槍A	120	4	80	70	30	10	A	上種子島槍	南蠻鐵板	
國友產火槍	步槍A	120	4	70	60	25	10	A	上種子島槍	石見鐵板	
雜賀產火槍	步槍A	120	4	90	50	35	10	A	上種子島槍	出雲鐵板	
輕火槍	步槍A	110	3	40	90	10	10	A	上火槍	短槍製法書	
泉州產上火槍	步槍B	150	4	115	90	45	11	A	泉州產火槍	上火藥調配書	
國友產上火槍	步槍B	150	4	100	80	35	11	A	國友產火槍	上火藥調配書	
雜賀產上火槍	步槍B	150	4	130	70	50	11	A	雜賀產火槍	上火藥調配書	
輕上火槍	步槍B	140	5	80	95	20	11	A	輕火槍	上火藥調配書	
馬槍	步槍B	80	—	90	100	25	2	A	——	——	
南蠻槍	步槍B	100	—	120	85	50	12	A	——	——	
馬上連發槍	步槍B	130	6	110	90	40	2	A	馬槍	子彈製法書	
南蠻連發槍	步槍B	170	7	130	60	60	12	A	南蠻槍	子彈製法書	
國友連發槍	步槍C	180	8	130	60	50	11	A	國友產上火槍	子彈製法書	
泉州連發槍	步槍C	180	8	150	70	60	11	A	泉州產上火槍	子彈製法書	
雜賀連發槍	步槍C	180	8	170	50	70	11	A	雜賀產上火槍	子彈製法書	
南蠻六連發槍	步槍C	210	9	180	50	70	12	A	南蠻連發槍	短槍製法書	
發郎機槍	砲A	50	—	50	40	40	13	B	——	——	
佛狼機槍	砲A	60	—	40	50	40	13	C	——	——	
大型發郎機槍	砲A	100	3	70	40	50	13	D	發郎機槍	五斤彈砲製法書	
大型佛狼機槍	砲A	110	3	60	50	50	13	E	佛狼機槍	五斤彈砲製法書	
國友產鐵製槍	砲B	120	—	90	50	50	14	C	——	——	
泉州產鐵製槍	砲B	120	—	80	40	50	14	D	——	——	
國友產鐵製大砲	砲B	160	6	120	70	60	14	E	國友產鐵製槍	十斤彈砲製法書	
泉州產鐵製大砲	砲B	160	6	130	60	60	14	F	泉州產鐵製槍	十斤彈砲製法書	
火砲	砲C	220	8	160	85	90	15	G	十五斤彈砲製法書	國友產鐵製大砲	泉州產鐵製大砲
施甲砲	砲C	250	—	160	90	100	14	F	——	——	
噶爾邦砲	砲C	250	10	200	80	120	15	H	二十斤彈砲製法書	施甲砲	
忍者刀	投A	30	1	20	80	10	2	A	古鐵	甲伏鍛造技術書	
手投箭	投A	15	1	15	90	5	3	A	砂鐵	竹	
飛爪	投A	20	2	25	80	8	1	A	菜刀鐵	鐵鎖	
十字飛刀	投A	30	1	10	100	1	5	A	古鐵	合鍛造技術書	
短刀飛刀	投A	30	2	25	45	5	4	A	古鐵	圓棒鍛造技術書	
寶錄火飛刀	投A	40	3	40	80	30	8	B	火藥調配書	漆	
鎖鐮	投B	80	5	50	85	25	4	A	忍者刀	鐵鎖	玉鋼
伊賀十字飛刀	投B	95	4	45	100	5	8	A	十字飛刀	伊賀忍法書	菜刀鐵
甲賀短刀飛刀	投B	95	4	45	60	5	4	A	短刀飛刀	甲賀忍法書	菜刀鐵
龍爪	投B	90	8	100	80	40	2	A	飛爪	玉鋼	黑漆
四爪	投B	40	6	70	90	50	7	A	手投箭	鐵鎖	
炮烙彈	投B	100	7	70	85	60	10	F	寶錄火飛刀	甲賀秘傳書	
金剛滅天彈	投C	170	9	140	100	50	4	A	鎖鐮	龍爪	伊賀秘傳書
打殺彈	投C	190	11	120	100	40	11	G	炮烙彈	甲賀秘訣書	子彈製法書
秘傳半飛刀	投C	210	10	130	100	30	11	A	伊賀秘訣書	伊賀十字飛刀	

物品資料

此處所介紹的是武器與材料以外的物品資料。物品可以修正或恢復武將的能力，依種類的不同而有其固定的作用。另外，像藥品這類可以恢復消耗的能力，便具有一時強化的功能。

在此為了針對可於作坊製造甲冑用的材料及其他物品進一步說明，因此將區分為甲冑資料與物品資料兩種表格。

甲冑資料

防護性物品共分為甲冑與盾兩種類。「屬性」表示物品擁有的能力，甲冑可以強化「防禦力」；盾則是強化「耐久力」。「價格」表示市集販售的金額。附帶一提的是，出售這些物品的價錢只有原先的75%。「難易」表示工匠必須到達何種等級才能進行製造。「效果」表示加裝在武將身上後的數值。「材料」則表示製造該物品所需要的原料。

防具名	屬性	價格	難易	效果	材料		
胸鎧	防禦力	30	1	5	鐵板	鉚釘	
桶側胸鎧	防禦力	90	3	10	胸鎧	石見鐵板	
佛胸鎧	防禦力	110	3	15	胸鎧	出雲鐵板	紅漆
南蠻胸鎧	防禦力	130	3	20	胸鎧	南蠻鐵板	黑漆
桶側胸大鎧	防禦力	150	5	25	桶側胸鎧	單護手	護膝
佛胸大鎧	防禦力	170	5	30	佛胸鎧	雙護手	佩盾
南蠻胸鎧	防禦力	180	5	35	南蠻胸鎧	條護手	大立舉護膝
筋鎧白絲威大鎧	防禦力	200	7	40	桶側胸大鎧	白絲威	帶輪圈盔
鹿角赤絲威大鎧	防禦力	210	7	45	佛胸大鎧	赤絲威	鹿角盔
黑絲威南蠻大鎧	防禦力	220	7	50	南蠻胸鎧	黑絲威	桃形盔
烏形白絲威大鎧	防禦力	230	8	55	筋鎧白絲威大鎧	白絲威	烏帽形頭盔
明王赤絲威大鎧	防禦力	240	8	60	鹿角赤絲威大鎧	赤絲威	不道明王立盔
熊毛植黑絲威大鎧	防禦力	250	10	70	黑絲威南蠻大鎧	黑絲威	熊毛大水牛形盔
木盾	耐久力	30	1	20	椴	檜	
皮盾	耐久力	40	2	30	椴	軟皮	
白盾	耐久力	50	4	40	椴	軟皮	漆
黑盾	耐久力	55	5	50	椴	軟皮	黑漆
紅盾	耐久力	60	6	60	椴	軟皮	紅漆
鐵盾	耐久力	70	8	80	椴	薄鐵	鉚釘

物品資料

此處列出的為除武器、甲冑、與材料之外的物品一覽表。有關「屬性」、「價格」方面，與「甲冑資料」相同。「難易」雖然相同，但是資料欄位空白的地方，表示沒有能夠製造該項物品的工匠，只能經由戰場上發現或購買的方式取得。「效果」則與「甲冑資料」相同。至於「效能」是解說該項物品的性質。

物品名稱	屬性	價格	難易	效果	效能
書・戰國策	智力	20	—	10	可提昇武將智力的書籍。
書・春秋	智力	30	—	20	可提昇武將智力的書籍。
書・三略	智力	40	—	30	可提昇武將智力的書籍。
書・六韜	智力	50	—	40	可提昇武將智力的書籍。
書・吳子	智力	60	—	50	可提昇武將智力的書籍。
書・孫子	智力	80	—	80	可提昇武將智力的書籍。
伊勢神宮護身符	運氣	20	—	40	可提昇武將運氣的護身符。
成田山護身符	運氣	20	—	40	可提昇武將運氣的護身符。
嚴島神社護身符	運氣	20	—	40	可提昇武將運氣的護身符。
天滿宮護身符	運氣	20	—	40	可提昇武將運氣的護身符。
不動明王護身符	運氣	40	—	60	可提昇武將運氣的護身符。
阿彌陀如來護身符	運氣	60	—	80	可提昇武將運氣的護身符。
木盾	耐久力	30	1	20	可提昇部隊耐久力的盾。
皮盾	耐久力	40	2	30	可提昇部隊耐久力的盾。
白盾	耐久力	50	4	40	可提昇部隊耐久力的盾。
黑盾	耐久力	55	5	50	可提昇部隊耐久力的盾。
紅盾	耐久力	60	6	60	可提昇部隊耐久力的盾。
鐵盾	耐久力	70	8	80	可提昇部隊耐久力的盾。
風神像	技能	40	—	10	可提昇武將技能值的雕像。
雷神像	技能	40	—	10	可提昇武將技能值的雕像。
帝釋天像	技能	60	—	15	可提昇武將技能值的雕像。
阿修羅像	技能	80	—	20	可提昇武將技能值的雕像。
不動明王像	技能	100	—	25	可提昇武將技能值的雕像。
彌勒菩薩像	技能	120	—	30	可提昇武將技能值的雕像。
金襴披風	升級	40	6	0	用於升級。使Lv20以上的「豪族」變成「大名」。
雜貨具足鎧	升級	80	6	1	用於升級。使Lv20以上的「槍兵」變成「槍大將」。
大空穗	升級	40	6	2	用於升級。使Lv20以上的「弓兵」變成「弓大將」。
馬鎧	升級	50	6	3	用於升級。使Lv20以上的「騎兵」變成「騎大將」。
輕馬鎧	升級	15	6	4	用於升級。使Lv20以上的「弓騎」變成「弓騎大將」。
早合鎧	升級	10	6	5	用於升級。使Lv20以上的「步槍兵」變成「步槍大將」。
大型砲臺	升級	10	6	6	用於升級。使Lv20以上的「砲兵」變成「砲大將」。
傳授證書	升級	60	—	7	用於升級。使Lv20以上的「浪人」變成「劍豪」。
指揮扇	升級	80	—	10	用於升級。使Lv20以上的「參謀」變成「軍師」。
忍者三刀	升級	120	6	8	用於升級。使Lv20以上的「下忍」變成『上忍」。
忍者三投	升級	40	6	9	用於升級。使Lv20以上的「女忍者」變成「女忍首領」。
山神護身符	升級	60	—	11	用於升級。使Lv20以上的「山賊」變成「義賊」。
海神護身符	升級	60	—	12	用於升級。使Lv20以上的「海盜」變成「海盜頭」。
菩薩念珠	升級	80	—	13	用於升級。使Lv20以上的「僧兵」變成「行者」。
大貨車	升級	120	6	14	用於升級。使Lv20以上的「小運輸」變成「大運輸」。
神佛語	升級	80	—	15	用於升級。使Lv20以上的「鼓笛隊」變成「軍樂隊」。
栗毛馬	移動力	60	—	1	可提昇部隊移動力的馬。
黑毛馬	移動力	60	—	1	可提昇部隊移動力的馬。

物品名稱	屬性	價格	難易	效果	效能
星崎	移動力	80	—	2	可提昇部隊移動力的馬。
野風	移動力	80	—	2	可提昇部隊移動力的馬。
帝釋栗毛	移動力	120	—	3	可提昇部隊移動力的馬。
松風	移動力	120	—	3	可提昇部隊移動力的馬。
平家物語抄本	經驗值	40		1	可增加獲取經驗值的書本。
太平記抄本	經驗值	80	—	2	可增加獲取經驗值的書本。
三國志演義抄本	經驗值	120	—	3	可增加獲取經驗值的書本。
恢復豆	耐久回復	15	—	10	可使部隊耐久力稍微恢復的豆子。
恢復麥	耐久回復	20	—	20	可使部隊耐久力恢復某種程度的麥子。
恢復米	耐久回復	25	—	30	可使部隊耐久力大幅恢復的米。
恢復肉	耐久回復	30	—	100	可使部隊耐久力完全恢復的肉。
小恢復書卷	耐久回復	50	—	5	可使多數的我方部隊耐久力稍微恢復的卷軸。
中恢復書卷	耐久回復	80	—	10	可使多數的我方部隊耐久力恢復某種程度的卷軸。
大恢復書卷	耐久回復	100	—	20	可使多數的我方部隊耐久力大幅恢復的卷軸。
全恢復書卷	耐久回復	120	—	100	可使多數的我方部隊耐久力完全恢復的卷軸。
小恢復大卷物	耐久回復	150	—	10	可使多數的我方部隊耐久力稍微恢復，影響範圍較廣。
大恢復大卷物	耐久回復	180	—	20	可使多數的我方部隊耐久力大幅恢復，影響範圍較廣。
恢復藥・梅	耐久回復	20	1	20	可使部隊耐久力恢復某種程度的藥。
恢復藥・竹	耐久回復	25	4	30	可使部隊耐久力大幅恢復的藥。
恢復藥・松	耐久回復	30	6	100	可使部隊耐久力完全恢復的藥。
小恢復藥	耐久回復	50	2	5	可使複數的我方部隊耐久力稍微恢復的藥。
中恢復藥	耐久回復	80	4	10	可使複數的我方部隊耐久力恢復某種程度的藥。
大恢復藥	耐久回復	100	6	20	可使複數的我方部隊耐久力大幅恢復的藥。
全恢復藥	耐久回復	120	10	100	可使複數的我方部隊耐久力完全恢復的藥。
小恢復特藥	耐久回復	150	5	10	可使複數的我方部隊耐久力稍微恢復，影響範圍較廣。
大恢復特藥	耐久回復	180	7	20	可使複數的我方部隊耐久力大幅恢復，影響範圍較廣。
恢復水	技能回復	40	—	10	可使部隊技能值稍微恢復的水。
恢復酒	技能回復	60	—	20	可使部隊技能值恢復某種程度的酒。
憂愁茶	技能回復	80	—	30	可使部隊技能值大幅恢復的茶。
恢復葡萄酒	技能回復	100	—	50	可使部隊技能值非常大幅回昇的葡萄酒。
恢復酒・梅	技能回復	40	3	10	可使部隊技能值稍微恢復的酒。
恢復酒・竹	技能回復	60	5	20	可使部隊技能值恢復某種程度的酒。
恢復酒・松	技能回復	80	7	30	可使部隊技能值大幅恢復的酒。
攻擊恢復藥	攻擊上昇	30	1	20	可恢復部隊攻擊力的藥。
防禦恢復藥	防禦上昇	30	1	20	可恢復部隊防禦力的藥。
智力恢復藥	智力上昇	30	1	20	可恢復部隊智力的藥。
不動破碎藥	禁足回復	40	5	40	解除部隊無法移動的藥。
破印藥	封印回復	40	7	40	解除部隊無法施展絕技的藥。
興奮劑	混亂回復	40	5	40	解除部隊陷入混亂的藥。
佛丸藥	重傷回復	40	7	40	治癒部隊重傷的藥。
降魔藥	惡運回復	40	5	40	恢復部隊為零的運氣。

市售商品資料

這份市售商品資料是以一覽表的方式，介紹各大城商人所販賣的商品。

只要參考先前第四五頁中的「各大城的市集特徵」一覽表，就可以完全知道哪一回合、哪個大城、哪個商人販售什麼樣的商品。

當然，在這個一覽表中並未介紹到的武器、材料及其他物品，是無法於市集購得的。因此只有交由作坊的工匠製造，或於戰場上的村莊、倉庫徹底找尋以外，別無他法。

另外，此表的看法乃由左至右，這點還請注意。

								城名
短刀	腰刀	小刀	戰刀	胸鎧	黑毛馬		——	吉田郡山
短槍	長柄刀	長刃柄刀	長柄槍	圓木弓	竹弓	籐弓	——	
恢復麥	恢復米	小恢復書卷	中恢復書卷	恢復水	恢復酒	漆	——	
紅漆	鍍銀	鍍金	絹絲	軟皮	——	——	——	小倉山
賣門冬	龍眼	何首烏	山茱萸	蚯蚓	蠑螈	蛇		
大型推車	大型輪車	甲賀忍法書	伊賀忍法書	——				
名品戰刀	皮製筒	銅製筒	鐵製筒	護膝	佩盾	大立舉護膝		高山
三層鍛造技術書	四方體鍛造技術書	合鍛造技術書	銀杏形槍尖技術書	刀身形槍尖技術書	平三角槍尖技術書	竹葉形槍尖技術書		
名品管槍	名品長柄槍	兩重竹弓	三重竹弓	四重竹弓	弩	——	——	
攻擊恢復藥	——	——	——	——	——	——	——	櫻尾
防禦恢復藥	雷神像	——	——	——	——	——		
興奮劑	——	——	——	——				
太平記抄本	——	——	——	——	——			白鹿
	——	——	——			——	——	
四爪	——	——	——	——	——	——	——	
備前鐵	南蠻鐵	——	——	——	——	——	——	伊予湯月
籐	黃櫨	檜	椴	——	——	——	——	
——	——	——	——	——			——	
大恢復卷軸	椴	軟皮	砂鐵	古鐵	菜刀鐵	玉鋼		長門且山
忍者三投	指揮扇	山神護身符	海神護身符	菩薩念珠	大貨車	神佛諸		
白絲威	赤絲威	黑絲威	——	——	——			
帝釋栗毛	平家物語抄本	太平記抄本	帶輪圈盔	鹿角盔	白絲威	赤絲威	——	岡山
馬上連發槍	南蠻連發槍	國友產鐵製槍	泉州產鐵製槍	馬槍	南蠻槍	——	——	
忍者三投	指揮扇	山神護身符	海神護身符	菩薩念珠	大貨車	神佛諸		
綠纓槍	帶輪圈盔	白絲威	——	——	——	——		月山富田
十斤彈砲製法書	十五斤彈砲製法書	短槍製法書	火藥調配書	上火藥調配書	子彈製法書		——	
鹿茸	虎胃	蠑螈	黃精	牛黃	黃耆	紅蔘	高麗人蔘	
大長柄刀	大長刃柄刀	筑紫槍	綠纓槍	——	——	——	——	姬路
備前長船	和泉守兼定	帶輪圈盔	鹿角盔	桃形盔	白絲威	赤絲威	黑絲威	
施甲砲	泉州產上火槍	國友產上火槍	雜賀產上火槍	大陸弩	南蠻弩	馬槍	南蠻槍	
智力恢復藥	不動破碎藥	破印藥	[illegible]奮劑	佛丸藥	降魔藥	烏帽形頭盔	不道明王立盔	京
小恢復書卷	中恢復書卷	大恢復書卷	全恢復書卷	小恢復大卷物	大恢復大卷物	優質木炭	粗磨刀石	
忍者三投	指揮扇	山神護身符	海神護身符	菩薩念珠	大貨車	神佛諸	——	
國友連發槍	泉州連發槍	雜賀連發槍	火砲	施甲砲	——	——	——	安土
降魔藥	小恢復書卷	中恢復書卷	大恢復書卷	全恢復書卷	小恢復大卷物	大恢復大卷物	——	
鐵盾	星崎	帝釋栗毛	天滿宮護身符	不動明王護身符	阿修羅像	不動明王像	熊毛大水牛形盔	

	商人	商品							
吉田郡山	商人1	砂鐵	古鐵	菜刀鐵	玉鋼	薄鐵	鐵板	鐵鎖	鉚釘
	商人2	竹	三年竹	四年竹	青竹	籐	黃櫨	檜	椴
	商人3	杜仲	米	棗	桔梗	冬蟲夏草	山藥	蚯蚓	恢復豆
小倉山	商人1	石見鐵板	出雲鐵板	南蠻鐵板	單護手	雙護手	條護手	漆	黑漆
	商人2	杜仲	枸杞子	米	棗	桔梗	冬蟲夏草	山藥	甘草
	商人3	火槍	種子島槍	短槍製法書	火藥調配書	子彈製法書	發郎機槍	佛狼機槍	五斤彈砲製法書
高山	商人1	石見鐵	出雲鐵	伯耆鐵	備前鐵	南蠻鐵	名品短刀	名品腰刀	名品小刀
	商人2	短刀腰刀製法書	各種大刀製法書	刀劍製法書	槍製法書	長柄刀製法書	弓製法書	圓棒鍛造技術書	甲伏鍛造技術書
	商人3	青竹	竹弓胎	槍尾	彤桃形櫛	削櫛棒	名品短槍	名品長柄刀	名品長刃柄刀
櫻尾	商人1	長刀	大刀	佛胸鎧	木盾	風神像	伊勢神宮護身符	恢復肉	恢復水
	商人2	桶側胸鎧	皮盾	名品長刀	名品大刀	成田山護身符	書・戰國策	恢復茶	恢復麥
	商人3	寬刃刀	細刃刀	南蠻胸鎧	天滿宮護身符	栗毛馬	恢復米	恢復酒	智力恢復藥
白鹿	商人1	書・春秋	書・三略	不動明王護身符	白盾	黑盾	紅盾	帝釋天像	阿修羅像
	商人2	攻擊恢復藥	防禦恢復藥	智力恢復藥	不動破碎藥	破印藥	興奮劑	佛丸藥	降魔藥
	商人3	忍者刀	手投箭	飛爪	十字飛刀	短刀飛刀	寶錄火飛刀	鎖鎌	龍爪
伊予湯月	商人1	宗重流小刀	國光流小刀	大身短槍	大長柄刀	大長刃柄刀	石見鐵	出雲鐵	伯耆鐵
	商人2	弩	馬槍	南蠻槍	竹	三年竹	四年竹	青竹	竹弓胎
	商人3	恢復豆	恢復麥	恢復米	恢復肉	恢復水	恢復酒	恢復茶	恢復葡萄酒
長門且山	商人1	薄鐵	鐵板	鐵鎖	鍍銀	鍍金	大型推車	大型輪車	不動破碎藥
	商人2	禦貨具足鎧	大空穗	馬鎧	輕馬鎧	早合鎧	大型砲台	傳授證書	忍者三刀
	商人3	單護手	雙護手	條護手	護膝	佩盾	大立擧護膝	帶輪圈盔	鹿角盔
岡山	商人1	書・六韜	書・吳子	不動明王護身符	白盾	黑盾	紅盾	鐵盾	不動明王像
	商人2	宗重流小刀	國光流小刀	備前長船	和泉守兼定	筑紫槍	綠纓槍	大陸弩	南蠻弩
	商人3	禦貨具足鎧	大空穗	馬鎧	輕馬鎧	早合鎧	大型砲台	傳授證書	忍者三刀
月山富田	商人1	圓棒鍛造秘傳書	甲伏鍛造秘傳書	三層鍛造秘傳書	四方體鍛造秘傳書	合鍛造秘傳書	銀杏形槍尖秘傳書	刀身形槍尖秘傳書	筑紫槍
	商人2	國光秘傳書	吉光秘傳書	正宗秘傳書	孫兵衛秘傳書	宗[illegible]秘傳書	長船秘傳書	大陸弩	南蠻弩
	商人3	龍眼	何首烏	山茱萸	地黃	五味子	當歸	反鼻	遠志
姫路	商人1	圓棒鍛造秘傳書	甲伏鍛造秘傳書	三層鍛造秘傳書	四方體鍛造秘傳書	合鍛造秘傳書	銀杏形槍尖秘傳書	刀身形槍尖秘傳書	大身短槍
	商人2	國光秘傳書	吉光秘傳書	正宗秘傳書	孫兵衛秘傳書	宗重秘傳書	長船秘傳書	宗重流小刀	國光流小刀
	商人3	十斤彈砲製法書	十五斤彈砲製法書	短槍製法書	火藥調配書	上火藥調配書	子彈製法書	國友產鐵製槍	泉州產鐵製槍
京	商人1	地黃	五味子	當歸	反鼻	遠志	枸杞子	攻擊恢復藥	防禦恢復藥
	商人2	鹿茸	虎胃	蠑螈	黃精	牛黃	黃耆	紅參	高麗人參
	商人3	禦貨具足鎧	大空穗	馬鎧	輕馬鎧	早合鎧	大型砲台	傳授證書	忍者三刀
安土	商人1	小烏丸小刀	[illegible]雪	典太	菊一字	雙鎌槍	菊池槍	大陸連弩	南蠻連弩
	商人2	恢復水	恢復酒	恢復茶	恢復葡萄酒	不動破碎藥	破印藥	興奮劑	佛丸藥
	商人3	筋鎧白絲威大鎧	鹿角赤絲威大鎧	黑絲威南蠻大鎧	鳥形白絲威大鎧	明王赤絲威大鎧	書・六韜	書・吳子	紅盾

三國志 Ⅵ 完全攻略

正統「三國志」再度出發

唯有此書才是你一統亂世的關鍵



本書特色

- 「天時、地利、人和」通盤解說
- 天時・按部就班教導攻城掠地的方法
- 地利・大陸上所有的都市概論和分析
- 人和・所有登場武將一覽表

即將上市
敬請期待！

代理發行・生產製造

第三波資訊股份有限公司

總公司／台北市信義區信義路五段18號B1 TEL: (02)87803636 FAX: (02)87805656
台中分公司／台中市西屯區大容東街100號7樓之1 TEL: (04)3108989 FAX: (04)3103838
高雄分公司／高雄市中正二路18號10F TEL: (07)2254886 FAX: (07)2254893
客戶服務專線／(02)87803636轉501

KOEI®

本書係由KOEI CO., LTD.授權
第三波資訊股份有限公司翻譯
著作權為KOEI CO., LTD.所有

版權所有・翻印必究

・KOEI為光榮公司之註冊商標
・其他相關之商標為該公司擁有
・本產品只限在中華民國地區銷售
不得轉售外銷至其他地區

安琪莉可～女王之路
溫馨攻略指南

本書內容

1. 針對遊戲最後數十個不同結局所提供的攻略指引說明。
2. 直登女王之寶座的攻略介紹。
3. 九位守護聖戀愛指引大公開。
4. 特別收錄不平常的失敗結局畫面。
5. 全書96頁精美彩色印刷。



KOEI®

本書係由KOEI CO., LTD.授權
第三波資訊股份有限公司翻譯
著作權為KOEI CO., LTD.所有

版權所有・翻印必究

・KOEI為光榮公司之註冊商標
・其他相關之商標為該公司擁有
・本產品只限在中華民國地區銷售
不得轉售外銷至其他地區

代理發行・生產製造

第三波資訊股份有限公司

總公司／台北市信義區信義路五段18號B1 TEL: (02)87803636 FAX: (02)87805656
台中分公司／台中市西屯區大容東街100號7樓之1 TEL: (04)3108989 FAX: (04)3103838
高雄分公司／高雄市中正二路18號10F TEL: (07)2254886 FAX: (07)2254893
客戶服務專線／(02)87803636轉501

信長之野望・將星錄
攻略集



本書內容

●第一部
群雄爭霸之章
依劇本不同、戰國諸侯大名不同作各別之攻略詳解。

●第二部
城畿村鎮形成之章
如何擴張版圖，以及城週邊地形建設之竅門解說。

●第三部
進軍破竹之章
野戰或攻城戰之基本戰術解說。

●第四部
情報總覽之章
所有武將、家寶、城池之詳細數據資料一覽。

KOEI®

本書係由KOEI CO., LTD.授權
第三波資訊股份有限公司翻譯
著作權為KOEI CO., LTD.所有

版權所有・翻印必究

・KOEI為光榮公司之註冊商標
・其他相關之商標為該公司擁有
・本產品只限在中華民國地區銷售
不得轉售外銷至其他地區

代理發行・生產製造

第三波資訊股份有限公司

總公司／台北市信義區信義路五段18號B1 TEL: (02)87803636 FAX: (02)87805656
台中分公司／台中市西屯區大容東街100號7樓之1 TEL: (04)3108989 FAX: (04)3103838
高雄分公司／高雄市中正二路18號10F TEL: (07)2254886 FAX: (07)2254893
客戶服務專線／(02)87803636轉501

水滸傳～天導一〇八星
攻略集

本書特色

- 第一部　飛山落泊
  遊戲中幾位可讓玩者選擇扮演的主要好漢的個別攻略指南。
- 第二部　敬天自強
  由流浪時期至奉赦命討伐高俅等數個過程之詳細經營解說。
- 第三部　滿城地利
  41處要塞地之完全地圖與經營或攻略重點解析。
- 第四部　森羅弘達
  以原著觀點深入探討水滸傳之背景世界暨108條好漢的奮鬥過程。
- 第五部　靈宿聚義
  100種武器、防具、寶物暨359位好漢之資料總覽，詳盡明瞭。



KOEI®

本書係由KOEI CO., LTD.授權
第三波資訊股份有限公司翻譯
著作權為KOEI CO., LTD.所有

版權所有・翻印必究

・KOEI為光榮公司之註冊商標
・其他相關之商標為該公司擁有
・本產品只限在中華民國地區銷售
不得轉售外銷至其他地區

代理發行・生產製造

第三波資訊股份有限公司

總公司／台北市信義區信義路五段18號B1　TEL (02)87803636 FAX (02)87805656
台中分公司／台中市西屯區大容東街100號7樓之1　TEL (04)3108989 FAX (04)3103838
高雄分公司／高雄市中正二路18號10F　TEL (07)2254886 FAX (07)2254893
客戶服務專線／(02)87803636轉501

MEMO

◆參考文獻

・本書內容係參考自下列圖書：

『戰國人名事典』阿部猛・西村圭子編（新人物往來社）

『戰國大名家臣團事典〈西國編〉』山本大・小和田哲男編（新人物往來社）

『戰國大名閨閥事典〈3〉』小和田哲男編（新人物往來社）

『毛利元就のすべて-新裝版-』河合正治編著（新人物往來社）

『安芸　毛利一族』河合正治著（新人物往來社）

別冊歷史讀本『「毛利一族」のすべて』（新人物往來社）

別冊歷史讀本『毛利元就の生涯』（新人物往來社）

『日本の甲冑・武具事典』世間良彥著（柏書房）

『武器と防具　日本編』戶田藤成著（新紀元社）

歷史群像シリーズ9『毛利元就』（學習研究社）

歷史群像シリーズ49『毛利戰記』（學習研究社）

歷史クローズップ『毛利元就　混迷の時代を知略で生き扳いた英傑』（世界文化社）

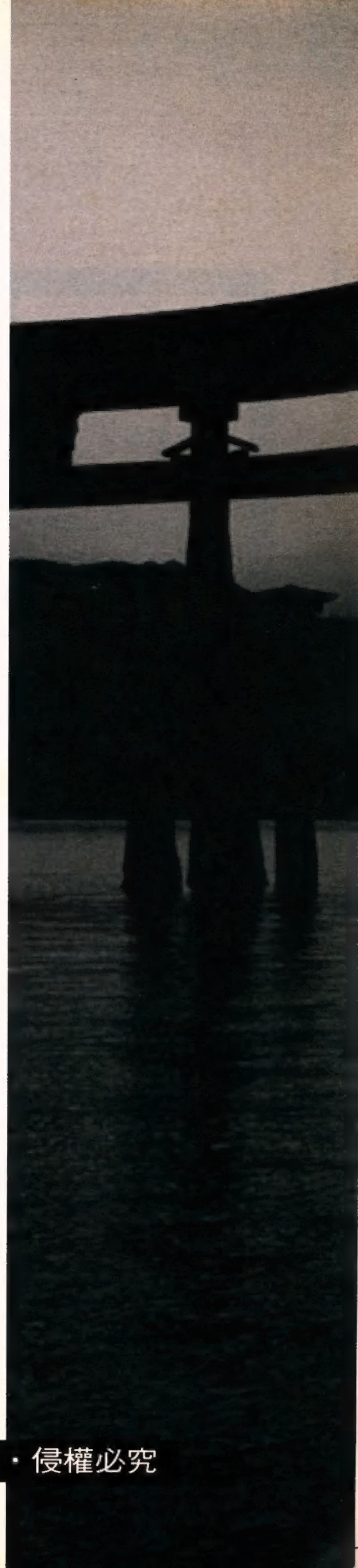
歷史クローズップ『毛利元就　その野望と群雄たち』（世界文化社）

『瀨戶內水軍を旅する』中國新聞社編著（新人物往來社）



《毛利元就～三箭之誓》攻略集

原　著：Fukuzawa Eiji
譯　者：蘇竑嶂
發行人：王振容
發行所：第三波資訊股份有限公司
地　址：台北市信義區信義路五段18號B1
電　話：(02)87803636　(07)2254886
印　刷：太谷文化事業股份有限公司
郵政劃撥帳號：0706767-7
帳　戶：第三波資訊股份有限公司
建議售價：260元
1998年8月初版
出版登記證：局版台業字第3010號
ISBN：957-23-0621-9
※本書若有污損、掉頁或裝訂錯誤，請寄回本公司退換※



著作權所有・侵權必究

本書內容：

第壹部

毛利元就・三箭之誓的一切

《毛利元就・三箭之誓》遊戲發生之歷史背景介紹。

第貳部

元就本城吉田郡山城的一切

針對遊戲主畫面所有地點機能的介紹與說明。

第参部

毛利戰記・戰場上的一切

全部29場戰役之戰場地圖解說與攻略說明。

第肆部

毛利軍團・部隊特性的一切

《毛利元就・三箭之誓》登場部隊介紹與絕招解說。

第伍部

情報總覽・資料解說

武將、工匠、武器、甲冑、物品、市商品等各資料的一覽表。

KOEI®

本書係由KOEI CO., LTD.授權
第三波資訊股份有限公司翻譯
著作權為KOEI CO., LTD.所有

版權所有・翻印必究

・KOEI為光榮公司之註冊商標
・其他相關之商標為該公司擁有
・本產品只限在中華民國地區銷售，不得轉售外銷至其他地區

料號：6601.05301.010
ISBN 957-23-0621-9
TWP CO.
定價：260元

9 789572 306215 00260

代理發行・生產製造

第三波資訊股份有限公司

總公司／台北市信義區信義路五段18號B1 TEL: (02)87803636 FAX: (02)87805656
台中分公司／台中市西屯區大容東街100號7樓之1 TEL: (04)3108989 FAX: (04)3103838
高雄分公司／高雄市中正二路18號10F TEL: (07)2254886 FAX: (07)2254893
客戶服務專線／(02)87803636轉501

毛利元就三箭之誓攻略集

玩家俱樂部攻略叢書系列

B0031

第三波